

# الأهالي، البطرك، ومصر

١٩٩٤

١٨







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الإرهاب والتطرف

١٩٩٤

المجلد الثامن عشر

أعداد

مركز المحرسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤ ش ٦ ب المعادي - ٣١.٠٢.٩٣





# للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ	العنوان	مجلد رقم ١٨	الارهاب ١٩٩٤- (المجلد الثامن عشر)
صبط النجاة في حادث الغرقه بانواع أجدب الاساليب العلمية في المبح والبحرى	الهام شريش	٩٤-١٠٠-١٠	٤٢٧٧	٩٤-١٠٠-١٠	٩٤-١٠٠-١٠
ارهابيون في ريادة للكواخير	كريم صبحي	٩٤-١٠٠-١٠	٤٢٧٨	٩٤-١٠٠-١٠	٩٤-١٠٠-١٠
الجهاد المغبرى عليه	فهمى هويدى	٩٤-١٠٠-١٠	٤٢٨٤	٩٤-١٠٠-١٠	٩٤-١٠٠-١٠
المنهمون في حادث الغرقه يعلاقون بان هدفهم ضرب الساحة	ثروت شلبى	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٨٦	٩٤-١٠٠-١٢	٩٤-١٠٠-١٢
اولاد البلد	محمد عبد العدوس	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٨٧	٩٤-١٠٠-١٢	٩٤-١٠٠-١٢
الارهاب والمسلع	الاهالى	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٨٨	٩٤-١٠٠-١٢	٩٤-١٠٠-١٢
الامام محمد عبده تعرض لهجمات اشند شراسة	محمد الشرفاوى	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٨٩	٩٤-١٠٠-١٢	٩٤-١٠٠-١٢
لا باذكهم بهم شفقة ولا رحمة	عبدالسار الطويلة	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٩٣	٩٤-١٠٠-١٢	٩٤-١٠٠-١٢
علماء مصر على قائمة الاعتيال	احمد المسلمانى	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٩٤	٩٤-١٠٠-١٢	٩٤-١٠٠-١٢
القاهرة : ممد عمليه العدى سيمى الى النجاة	النجاة	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٩٦	٩٤-١٠٠-١٢	٩٤-١٠٠-١٢
نلقين التكتليات لضرب الساحة	حديجة عفيفى	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٩٧	٩٤-١٠٠-١٢	٩٤-١٠٠-١٢
مصر : التصديق على اعدام مطرفين واعتيال ٢٠ من الجماعة	محمد صلاح	٩٤-١٠٠-١٤	٤٢٩٨	٩٤-١٠٠-١٤	٩٤-١٠٠-١٤
التصديق على الاحكام العسكرية	الوفد	٩٤-١٠٠-١٤	٤٢٩٩	٩٤-١٠٠-١٤	٩٤-١٠٠-١٤



مجلد رقم ١٨	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	التصديق على الاحكام في قصه المحموده
٤٢٠٠	٩٤-١٠-١٤	الاهرام	التصديق على الاحكام في قصه المحموده
٤٢٠١	٩٤-١٠-١٤	الاهرام	احالة الارهابيين المتهمين في حادث العردفه للمساء العسكري
٤٢٠٢	٩٤-١٠-١٤	الحياة	مصر : العصف على المتهمين في محاولة اغتيال يحيى محفوظ
٤٢٠٤	٩٤-١٠-١٤	الحياة	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلاميه
٤٢٠٦	٩٤-١٠-١٤	الحياة	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلاميه
٤٢٠٨	٩٤-١٠-١٤	الحياة	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلاميه
٤٢٠٩	٩٤-١٠-١٤	الحياة	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلاميه
٤٢١٠	٩٤-١٠-١٤	الاهرام	احالة الارهابيين في حادث العردفه
٤٢١١	٩٤-١٠-١٤	الحياة	الحوشرى خرج من عربيه عمال لمعمل الاسرائيليس
٤٢١٢	٩٤-١٠-١٥	الاهرام	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلاميه
٤٢١٤	٩٤-١٠-١٥	الاهرام	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلاميه
٤٢١٦	٩٤-١٠-١٥	اخبار اليوم	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلاميه
٤٢٢٤	٩٤-١٠-١٥	الجمهورية	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلاميه
٤٢٢٧	٩٤-١٠-١٥	الجمهورية	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلاميه
٤٢٢٠	٩٤-١٠-١٥	المساء	الرئيس مبارك يطعن على صحة أدب مصر العالمي
٤٢٢٢	٩٤-١٠-١٥	انيساء	الوزراء ياربوا يحيى محفوظ



العنوان	المؤلف	رقم الصفحة التاريخ	المصدر
محاولة ائمة لاعتيال نجيب محفوظ			
لعمر المحاولة الاثمة لاعتيال اديب مصر			
الادباء ورجال الفكر .. بسبكيرون العدوان على نجيب محفوظ			
فتحتي عبد العناج	المساء	٤٢٤٦	٩٤-١٠-١٥
نجيب محفوظ في حال حطيرة			
٢ افارب من صحابا الارهاب يسبسون القباطر	الحياه	٤٢٤٩	٩٤-١٠-١٥
	الاهرام	٤٢٥١	٩٤-١٠-١٥
فصل في المواجحه بس العلم والنجدر			
الشرقي الاوسط	الشرقي الاوسط	٤٢٥٢	٩٤-١٠-١٦
احالة ١٤ ارهابيا باسقوط الى امن الدولة العليا طوارئ	الجمهورية	٤٢٥٥	٩٤-١٠-١٦
جمال عبدالرحيم			
احاله مريكي مديحه "صنو" الى محكمة امن الدولة العليا	الوفد	٤٢٥٧	٩٤-١٠-١٦
نجوي عبد العزيز			
احاله ١٤ ارهابيا باسقوط الى محكمة امن الدولة واعضاء الدعوى عن ٤ لوفاتهم	الاهرام	٤٢٥٩	٩٤-١٠-١٦
احمد موسى			
احاله ١٤ منها لمحكمة امن الدولة في قصه "صنو"	الاهرام	٤٢٦١	٩٤-١٠-١٦
صبط ٤٢ من العنسة فيهم بعد حادب الاعضاء على نجيب محفوظ	الجمهورية	٤٢٦٢	٩٤-١٠-١٦
كمال عبدالجابر			
احمره الامي توصل للمهمين في حادب نجيب محفوظ	الاهرام المساني	٤٢٦٦	٩٤-١٠-١٦
الموصل لخيوط هامه في المحاولة العاسله لاعتيال نجيب محفوظ	الاهرام المساني	٤٢٧٢	٩٤-١٠-١٦
الجمهورية داخل عرقه نجيب محفوظ بمسبسي السرطه	الجمهورية	٤٢٧٨	٩٤-١٠-١٦
حسن الشايب			
لماذا .. نجيب محفوظ ..؟! الحوارح الحدد ..... وارص الاسلام ..!!	الجمهورية	٤٢٨٠	٩٤-١٠-١٦
متحوط الايضاري			
الشعب بجمع طوائفه وفتانه بدس الاعضاء على نجيب محفوظ	الجمهورية	٤٢٨٤	٩٤-١٠-١٦
هذي الصافوري			



العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ
حطوط فاصله			
سمير رجب	الجمهورية	٤٢٨٦	٩٤-١٠-١٦
الغصن على ٥ ارهابيين يقين شمس			
محمد نهامي	المساء	٤٢٨٧	٩٤-١٠-١٦
الاعتداء على "عجب محفوظ"			
	المساء	٤٢٨٩	٩٤-١٠-١٦
بقعة فوق حرف ساحي			
رافع الجباط	العشاء	٤٢٩٠	٩٤-١٠-١٦
ابه انتحار ابله			
	الشرق الاوسط	٤٢٩١	٩٤-١٠-١٦
المعنى وينسخ الارهر يعتبران العدوان محاولة الانشاعة لمفساد			
السرى الاوسط	الشرق الاوسط	٤٢٩٢	٩٤-١٠-١٦
طواحيب الكلام			
	الشرق الاوسط	٤٢٩٣	٩٤-١٠-١٦
سلوك ارهابي ضد حرية الفكر			
السرى الاوسط	الشرق الاوسط	٤٢٩٤	٩٤-١٠-١٦
محفوظ وخطوره المعنى في الشارع			
الشرق الاوسط	الشرق الاوسط	٤٢٩٥	٩٤-١٠-١٦
قصيده وخبره عبر عادية			
الشرق الاوسط	الشرق الاوسط	٤٢٩٦	٩٤-١٠-١٦
المعدود بعينون في عالم الاوهام			
السرى الاوسط	الشرق الاوسط	٤٢٩٧	٩٤-١٠-١٦
فعل وحسن وفعل نفاقه			
	الحياة	٤٢٩٨	٩٤-١٠-١٦
عجب محفوظ بعد بحسن صحته :			
	الحياة	٤٢٩٩	٩٤-١٠-١٦
الفاخرة : جهود الغصن على مسعد محاولة اعيال عجب محفوظ			
محمد صلاح	الحياة	٤٤٠١	٩٤-١٠-١٦
لماذا احبوا دبحه ؟			
محمد صلاح	الحياة	٤٤٠٣	٩٤-١٠-١٦
عجب محفوظ بعدى الخطر			
	العالم اليوم	٤٤٠٤	٩٤-١٠-١٦





مجلد رقم ١٨	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
٤٤٠٦	٩٤-١٠-١٦	الاعتداء على نقيب محفوظ طعنة لعيما التعاقية والاحلافية	محمد خيريل
٤٤٠٨	٩٤-١٠-١٦	حرثتي	مصر كلها ندين محاولة الاعتداء الانتم على الاديب نقيب محفوظ
٤٤٠٩	٩٤-١٠-١٦	وطلي	الحركة التعاقية ندين محاولة اغتيال نقيب محفوظ
٤٤١١	٩٤-١٠-١٦	الاحرار	من وراء حريمه نقيب محفوظ ؟
٤٤١٢	٩٤-١٠-١٦	الاحرار	اسامه الكرم
٤٤١٨	٩٤-١٠-١٦	الاحرار	من وراء محاولة اغتيال نقيب محفوظ ؟
٤٤١٩	٩٤-١٠-١٦	الحضر	عماد ناصف
٤٤٢٥	٩٤-١٠-١٦	السياسة	سؤال مسروع
٤٤٢٧	٩٤-١٠-١٦	الشرق الاوسط	مصطفى بكرى
٤٤٢٩	٩٤-١٠-١٦	الشرق الاوسط	استيكر سقبي وعالمي كسر لمحاولة اغتيال نقيب محفوظ
٤٤٣٠	٩٤-١٠-١٦	الاهرام	محمول نطق نقيب محفوظ باله حادة في رقبته وبفر هاربا
٤٤٣١	٩٤-١٠-١٦	الاهرام	محمد بسوسوي
٤٤٣٢	٩٤-١٠-١٦	الاهرام	نقيب محفوظ : الاعتداء مفاجئ وادعوا اللي اب بصريا على الارهاب
٤٤٣٤	٩٤-١٠-١٦	الاهرام	روح الدعابة لم يعارقه حتى في العيانه المرمكة
٤٤٣٥	٩٤-١٠-١٦	الاهرام	الحراج المعالج الطعنة من محترف
			واهل المي ببولوب
			الاعتداء على نقيب محفوظ موجه لشرق الكلمة ولكل كاتب وقياد مصري
			نقيب محفوظ صمير مصر
			فاروق حويده
			حراجة ناحته لاديب مصر الكسر
			عريد صيحي



المجلد رقم ١٨	الأهرام - ١٩٩٤ (المجلد الثامن عشر)	العنوان
المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ
الحياه على وشك السقوط	الأهرام	٤٤٢٧ ٩٤-١٠-١٦
مجرد رأى	الأهرام	٤٤٢٩ ٩٤-١٠-١٦
صلاح ميسر	الأهرام	٤٤٤٠ ٩٤-١٠-١٦
كتاب مصر ومتفكرون بيسكروب الاعضاء الانم	الأهرام	٤٤٤٢ ٩٤-١٠-١٦
بطرس غال لمحتوط حفظكم الله رمز لمصر	الأهرام	٤٤٤٤ ٩٤-١٠-١٦
ردود افعال واسعه فى كل اتجاه العالم	الأهرام	٤٤٤٦ ٩٤-١٠-١٦
احمد موسى	الأهرام	٤٤٥١ ٩٤-١٠-١٦
المجلس الدولى للكتاب بذي الاعضاء	الأهرام	٤٤٥٢ ٩٤-١٠-١٦
صط اسى من الارهايس مريكى محاوله اقبال بحب محتوط ومصرع اسى اخربى	الأهرام	٤٤٥٤ ٩٤-١٠-١٦
سان من الاتحاد العام للعباس العرب	الاخبار	٤٤٥٤ ٩٤-١٠-١٦
بحب محتوط عندما اسمرد وعه : الحمد الله على كل شئ	الاخبار	٤٤٥٦ ٩٤-١٠-١٦
جمال العيطانى	الاخبار	٤٤٦٢ ٩٤-١٠-١٦
صدهى لمحتوط : الحياه هم حفايش الظلام :	الاخبار	٤٤٦٣ ٩٤-١٠-١٦
جمال حسنى	الاخبار	٤٤٦٤ ٩٤-١٠-١٦
ادباء وفنانو مصر .. غاصبون	الاخبار	٤٤٦٥ ٩٤-١٠-١٦
كلمات	الاخبار	٤٤٦٦ ٩٤-١٠-١٦
محمود عبد المعيم مراد	الاخبار	٤٤٦٧ ٩٤-١٠-١٦
تجديد ملاحظ الجاني وبوريق رسمه على مديريات الامن	الاخبار	٤٤٦٨ ٩٤-١٠-١٦
سوبر مراد	الاخبار	٤٤٦٩ ٩٤-١٠-١٦
صاح الخبر	الاخبار	٤٤٧٠ ٩٤-١٠-١٦
سعيد سميل	الاخبار	٤٤٧١ ٩٤-١٠-١٦
فكرة	الاخبار	٤٤٧٢ ٩٤-١٠-١٦
مصطفى أمين	الاخبار	٤٤٧٣ ٩٤-١٠-١٦
العدوان على محتوط انم كبير المحاولة فساد فى الارض	الاخبار	٤٤٧٤ ٩٤-١٠-١٦
هشام العجمى	الاخبار	٤٤٧٥ ٩٤-١٠-١٦



مجلد رقم ١٨ الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الثامن عشر)			العنوان
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	المؤلف
٤٤٦٨	٩٤-١٠-١٦	الاخبار	الاحزاب السياسية يستنكر حادث الاغتيال
٤٤٦٩	٩٤-١٠-١٦	الاخبار	الشارع المصري يستنكر محاولة اغتيال محفوظ
٤٤٧١	٩٤-١٠-١٦	الاخبار	ادعوا الله ان يظهر البلاد من الارهاب
٤٤٧٢	٩٤-١٠-١٦	الاخبار	نصف كلمه احمد رجب
٤٤٧٤	٩٤-١٠-١٦	الوقد	قراءه اوليه في دوافع الجريمة ابن نور
٤٤٧٧	٩٤-١٠-١٦	الوقد	نخب محفوظ يختار مرحله الخطر
٤٤٨٠	٩٤-١٠-١٦	الوقد	استمرار الحالة الصحية للادب نخب محفوظ
٤٤٨٢	٩٤-١٠-١٦	الوقد	محمد ركني التحاد اغتيال على مصر كلها
٤٤٨٤	٩٤-١٠-١٦	الوقد	الكلمه اقوى من السكس جمال بدوي
٤٤٨٥	٩٤-١٠-١٦	اكتوبر	الارهاب ومكثرات الصوب مهي حلمي
٤٤٨٨	٩٤-١٠-١٦	السرى الاوسط	دور المسجد
٤٤٨٩	٩٤-١٠-١٧	السرى الاوسط	العكر يعارع بالعكر وليس بالعف والعهر
٤٤٩٢	٩٤-١٠-١٧	العربي	ادباء وفنانين .. نخب الحراسه المسلحه التحسيني الجلالتي
٤٤٩٥	٩٤-١٠-١٧	العربي	من كهر نخب محفوظ ؟ فاروق عبد العادر
٤٤٩٦	٩٤-١٠-١٧	الاهرام	مصرع ارهابي قناده ومساعدته في معركة مع الشرطة باسيوط هريذ صبحي
٤٤٩٧	٩٤-١٠-١٧	الاهرام	مصرع ارهابي خطير في معركة مع الشرطة باسيوط



مجلد رقم ١٨	الارهاب-١٩٩٤ (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة التاريخ	المصدر		
٩٤-١٠-١٧	٤٤٩٨	بورالبوسف	اسرائيل ببول المظفر في مصر
٩٤-١٠-١٧	٤٥٠٢	الاهرام	سبحا وبمائل نرون اباطة
٩٤-١٠-١٧	٤٥٠٤	الاهرام	سكاب المنطقة : كذا واثني اب دماء الرجل الطبيب لي بضع هدرا
٩٤-١٠-١٧	٤٥٠٥	الاهرام	الحواجر الامية لي بمعنى من لقاء الناس محمد سلماوي
٩٤-١٠-١٧	٤٥٠٨	الاهرام	الحالة مستقرة .. ولا توجد مشاكل صحية
٩٤-١٠-١٧	٤٥١١	الاهرام	الارهابيون تلقوا اوامر الاعمال من الخارج سلامة احمد سلامة
٩٤-١٠-١٧	٤٥١٥	الاهرام	اشهر بالاسف لتكرار الخرائم ضد اصحاب العلم
٩٤-١٠-١٧	٤٥١٦	الاهرام	بحسب محفوظ احمد بهجت
٩٤-١٠-١٧	٤٥١٧	الاحبار	صبط مريكي حادب الاعضاء الاحرامى على بحسب محفوظ
٩٤-١٠-١٧	٤٥١٨	الاخبار	قصية وراى محمد سناكر
٩٤-١٠-١٧	٤٥١٩	الاخبار	فكره مصطفى امين
٩٤-١٠-١٧	٤٥٢٠	الاحبار	السباح .. بحسب محفوظ رمز علامي النفاقة
٩٤-١٠-١٧	٤٥٢١	الاخبار	بحسب بفضل الله .. ويعوسى حب الناس جمال العيطاني
٩٤-١٠-١٧	٤٥٢٢	الاحبار	البياية بذاب التحفيق مع ٢ من الحناه جمال حسين
٩٤-١٠-١٧	٤٥٢٥	الاحبار	صاح الجير سعيد سميل
٩٤-١٠-١٧	٤٥٢٦	الاحبار	كشف عموص حادث الاعضاء على بحسب محفوظ محمد صلاح الرهار





## خطب الجنازة في حوادث الفردية بالأسبب العلمي في البحث والتعمق

كُنْتُ. الهام شورشور:

[illegible][illegible]

كما لا يدير الدعاية بنفسه لئلا  
يشتبه في النية الخفية من وراء  
العملية بل يتركها لغيره من  
الصحفيين، ويطلب منهم أن يكتبوا  
الانحياز بطلاقة في القلم، كما لا  
يؤثرهم في العمل إلا من القصص  
التي تروى في أرواحه فأما إذا  
وجد حسيما قال: لا والله  
لا أريد أن أكون من الذين  
يشتبهون في النية الخفية من  
العملية بل يتركها لغيره من  
الصحفيين، ويطلب منهم أن يكتبوا  
الانحياز بطلاقة في القلم، كما لا  
يؤثرهم في العمل إلا من القصص  
التي تروى في أرواحه فأما إذا  
وجد حسيما قال: لا والله  
لا أريد أن أكون من الذين

الأناس إلى مكان دعيتهم مستمسرين  
لدينايت حلق وتداخل الحدرات حينها  
أم فسمت كثرية العصفاء في البقعة  
الاجترية كثرية المندوبات فيها العترة  
الدعوات واكد الترابير ان صلات  
الدعيت مستمرة وسوف يهاجم بها  
المواضيل في كل مكان الانهاس جليل  
استمضوا من سبيلها من السطوط في  
هذه الهجارية سكبدا في دور الهجورة  
الانس والانسيسر في سطوة الزمان  
الحدرات والانسيسر في طرد





المصدر :

وجه النشر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠ ٢٠٠٤

يقولون فلان غير جلدته  
فمتى تصبح تلك حقيقة  
ثم كيف تتحول إلى جريمة؟

# إرهابيون في زيارة للكوافير

يرفض  
الإرهابيون العلم  
ويهجمون الغرب  
لكنهم  
لا يتوقفون عن  
استخدامه .  
عمليات التنكر  
كليلة أهم  
• طرق •  
الهروب من  
قبضة البوليس  
وعين الأمن  
الإرهابيون  
يكثرون الكوافير  
بذمهم  
بذمهم إليه  
دائماً

□ ١٣ عاماً من الهروب عن طريق  
خبراء الماكياج وأطباء التجميل والحلاقين





النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠ شباط ١٩٩٤

المصدر :

رواد اليوسف

□ جراحات التجميل والتكر استخدامها الأرهانيون :

عادل صيام ، وصفوت عبد الفتي ، وطلعت ياسين حمام ، ونزيه نصحي راشد  
بالإضافة إلى الجواسيس

□ عملية تغيير الألامع بالجراحة التشرت في مصر بعد تزايد أعداد  
الأطباء المخترفين

تغيير شكل الأنف بنسبة ١٠٠٪ ممكن ! وأيضا تغيير بصمات الأصابع !!

معلق : كرم صبيح





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩١

المصدر:

١٩٩٠ (حصر ابن دولة طيا) .  
انه علب عليه صوبيه يوم  
١٩٩١/١/١٩ القاء ترحيله إلى  
سجن انشأ تمكن صول من التنازل  
في عدة محافظات إلى أن استقر به  
الامر في إحدى شاق اعشاء تنقله  
بقلعرة والجيزة في شارع ترسا  
بالموم ثم بدأ رحلة تدعى ملامحه  
فعلق لحيته وخلع جانيه وارندى  
الملابس الازرقية . ثم توجه إلى  
لحد استشفيات الخاصة . الذي  
معه من تدبير ملامحه الاساسية  
بالتدخل الجراحي في فكه السفلي .  
وتدبير شكل اسناده المميزة . ثم  
ارندى نظرة طبية وبناه على تلك  
اللامع الجديدة كل من الصعب  
التعرف عليه مما اتاح له فرصة  
الخروج من قوامته

ثم تمكن صول من استعراج  
العديد من الصور الفوتوغرافية  
لهيئته الجديدة التي مكنته من  
الحصول على بطاقة شخصية مزورة  
باسم مصطفى ابراهيم ابن  
يعمل بمهنة التدريس بوزارة  
التربية والتعليم . كما مكنته من  
الحصول على شهادة إتمام من  
تجديت الجديدة بالاسم والصورة  
الجديدة

ولما بدأ صول يستثمر تضييق  
الحصار عليه بمعالجة أجهزة الأمن  
للعديد من أفرع تنظيم الجهاد  
والقربان إليه . قرر السفر إلى  
السعودية . وبدأ رحلة استعراض  
جواز سفر . ومن هنا تعرفت أجهزة  
الأمن على صورة صول الجديدة  
اما مكنت بلسن عدم الإبراهيمي  
الخطير الذي ألقى صرعه بدمرات  
شركة السعودية فقد تمكن أيضا من  
تدبير ملامحه الشخصية التي تبين  
عدم مطابقتها مع صور أوليف ابن  
الدولة . وهو ما يبرر حركته  
وتعاملاته المختلفة على الأقل مع  
جيرانه . الذين لم يكتشفوا أمره إلا  
بعد مداهمة منزله

نفس القصة تكررت أيضا  
بالقضية للإبراهيمي تزريه تسمى  
رائد الذي اغتلت أجهزة الأمن في  
الديارة انه أحد ضحايا الإبراهيم  
الأبرياء . ولكن مغرور الخضر التنا

وإسرائيل .. وبدأ الإبراهيميون في  
استخدامه بطاقة عام ١٩٨١ في  
اسبوط .  
وعندما أفلت بملعبت ابن الدولة  
القيش على صولوت لصد  
عبد الخفي في يوليو ١٩٩١ بعد  
رحلة هروب استغرقت ٧٨ يوما  
عطلة . وقال عبد العظيم موسى  
(وزير الداخلية وقتها) في مؤتمر  
مصري عالمي بمسك بيديه صورتي  
فوتوغرافيةين وقال بالحرف  
الواحد :

التدري أي شخص يستطيع  
كشف صولوت في صورته الجديدة ..  
بعد التصفيلات التي لحقها بهجة  
وجهه وملامحه .  
وقالت وقتها أجهزة الأمن أن  
صولوت قام بيلغراء جراحة تجميل في  
وجهه بقصد التفكير في أحد

لستشفيات الخاصة عن طريق  
تجميل فكه واستنسه نظرية  
للميزة .

كما يقول قائم عبد الحكم أحد  
الشهود في تحقيقات نيابة أمن  
الدولة العليا : كان صولوت له  
أزال لحية وصمغ شعره . ولكن  
نفسه . وقال في إن اسمه حسن  
مصطفى . ويبحث عن عمل .

وفي اليوم التالي لهذا اللقاء  
- بشيف الشهد - تمت بشاره  
الجراكم والفرات خيس هروب  
صولوت . ولما تبين أن حسن هو  
صولوت . ولما علم أنني له عنتله .  
استطعت أن ألتصق عليه ولا  
التي سره ثم أخفي بعد ذلك :  
صولوت لتترك كل هذه القصص .  
ولكن ابن الدولة تؤكد من خلال  
أوراق تحقيق القضية ٥٤٦ لسنة

قبل سقوط على صيام الإبراهيمي  
الخطير التي داخل سيرته . بعد  
مطردة استمرت سنوات . التفتت  
له أجهزة الأمن لشي صولوت  
فوتوغرافية بجوار السيرة . وهو  
يؤدي ملابس عسكرية . وقد أبحر  
ملامحه وهيئته بحيث اعطاهنا انه  
أحد رجال الأمن .. ولم يتم كشف  
شخصية الحقيقية إلا بعد تفتيش  
الصبار بعد ذلك . ولكن العلور  
بها على ملابس عسكرية . وقال بدة  
عائلة عسكرية برتبة مختلفة  
الغريب . أن جميع المشتريات  
الاسمية كتبت وقتها عدم خروجه من  
مصر . وبالتالي فقد ظل يتنقل بين  
أحياء القاهرة على اسمه ويسيراته  
دون أن يعرف أحد أن هذا الرجل  
التي . طويل القامة . عريض  
الكتفين . أسمر البشرة . وسيم

للناجح هو لخص عناصر الإبراهيمي  
مطرق . ومطرب في لخص الضحايا  
الإبراهيمي (٢) .

و (٣) خلافا الاستعلام السليقة  
لتدور حول كيفية اختفائه خلال فترة  
هروبه . وعياله كتفقه بإيمان  
واطمئنان بين أفرع الإبراهيم  
المختلفة في سبي المناطق دون أن  
يعرف عليه أحد !!  
وعلاوات الاستعلام الأخرى  
تؤكد أيضا . ولها إجماع واحدة  
دافعا .

فعل صيام لم يكن الإبراهيمي  
الوحيد الذي استخدم سلاح  
الفتك . . . وجراحات التجميل في  
هروبه . وتاريخ استخدام هذا  
السلاح في مصر يعود إلى أيام حرب  
الكويت ١٩٧٢ وفي عمليات  
التجسس للضحية لها بين مصر







## المصدر :

وزارة الصحة

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

## التاريخ :

١٩٩٤

الجراحة كشف افره عند زلزاله من اسمه ، فبلغ الطبيب عن المعلومة الخطيرة وقلت الداخلية ، ولم تكلم إلا مضطربة بصمته مع بصمت الارضى تزيه نصد ، واشارت مارشيس ابن الدولة للتطابق البصمتان "

وجريمة الفكر لم تقصر على عناصر الجماعات في مصر فاجهزة الأمن المصرية قد شهدت العديد من قضايا التجسس على مصر تم فيها استخدام سلاح الفكر والتخبر الملاحق ومن أشهرها قضية عميل الموساد محمد عمر حمودة ( السبطيني الجنسية ) سنة ١٩٧٢

قام محمد عمر بقتل مصر من بيروت ، إلى ، استبول ، بعد أن تمكن من جمع المعلومات الخاصة بسلاسل السداتيين والسلاسل الحليفية والحيوية ، وعملوا مكتب المنظمات الفلسطينية ، ومحل إقامة قاضيها ، وجراند الطارق التي يسكنها الفدائيون من سوريا إلى لبنان ، ولبس ثوبا لحيته ٥٠٠ دولار عام ١٩٧٢

وعندما طلب منه الانتظار لحين مرور تعليمات أخرى من إبداءات الموساد على إسرائيل قام بإعداد برنامج خاص لتجميع ملاحمه أثناء فترة الانتظار ، ثم فترة جمع المعلومات في مصر .. ثم إعادتها لمطبخها الأول مرة أخرى أثناء خروجه من مصر حتى لا يتكشف امره .

وعند دعامه محل إقامته يوم ١٩٧٢/٥/١٩ استن الحثور على قلعة المعلومات ، فاني لم يعرفها كما نصحته قلعة الموساد ، كما تم العثور على قوالب الفكر التي استعمل بها كد استن ، وبابوكة مستعرة ، ولطيف مستعرة أيضا " □□

في القلعة يؤكد جراحو التجميل ان عملية تجميل الملامح والجراحة انتشرت في مصر بفضل تزايد أعداد الأطباء المتخرجين في هذا المجال ، وتغيير ملامح الوجه أصبحت

سبيلها تعطل عملية استئصال الزائدة الدودية " ومن السهل ضمان نتائج تصل إلى 7٠٠٠ لتعديل الأنف ، اللام ، التشخيص ، الأنثى ، العينين ، سحب الكتل للشمعية الزائدة من الوجه وإشكاتها ، كما يمكن تعديل عظام الجمجمة بحيث يمكن إيرادها

أو خصلها ، تزيين الوجه أو تنويره ، وحتى لشعر ناعمة عن سحب الكتل الشمعية الزائدة من مواقع ملزمة ، كالفهش ، أو الفلذين والوركين واليخن وإزالة التجاعيد وتغيير حجم وشكل اللدين "

أد محمد شوقي كمال رئيس قسم الحروق والتجميل مستشفى قصر العيني يقول مصر : تمت إجراء جراحات التجميل حتى وصلنا الآن إلى استخدام المنظار في إجراء عمليات شد الوجه والحنجر وحل الدهون في الأماكن التي نمت لها غير متشعبة على طية الجسم ، وأيضا عمليات تجميل العظام فاصبحت منتشرة ومنها عملية

التعريب ، وهي مخصصة للنسب ، يعطون عدم ضايق عظام الوجه ، كان يكون الجزء الأغل كبير من الصافي والعكس ، شجعت عملية تشييد بل مواد صناعية

ولحمينا تستخدم الشبب الجراحية كبديل للعظام ، وعلى الرغم من ابتكاره نسمع تشنر الجسم للوجه كالترنوس والتدوير والتشدد في باقي العظام إلا ان السلب الشمعية لكل وجه تظل كما هي ، والتي يمكن تمييز الشخص بها لذلك الفكر من خلال استخدام السلاسل والمصاح ، يقول د محمد شوقي كمال - أكثر لاعلمة من

انصبحت الجراحية في طمس السمات والملاح الحليفية للوجه ، لكن تأكله غير دائم وعن مؤلف الطب ان استخدام العناصر الإبرامية تلك العمليات كوسيلة للتخفيف يقول د محمد شوقي كمال هناك عمليات نظقي عليها ، سافرة ، طمس حاشي البصمت الحليفية وهي سهلة ، ولكن يجب ان لا نكف ان المريض أو الطبيب لا يأتى ويطلب إجراء مثل هذه العملية بدون إبداء أسباب منطقية لارها لها - كتيب متشخص - شروية مثل التشنوهات الطبيعية أو نتائج جلدية معين ، أو ظهور زوائد جلدية قبيحة على الأصابع هنا الفردى

تجارية لإجراء الجراحة بطبي حرمنا على أمن وسلامة المجتمع ، سالت د محمد شوقي كمال ما موانع في حالة شك في الشخص الذي يطلب منك إجراء تلك العملية "

يقول مهما لطبي شك في الشخص فلا يمكن ان تقوم بإجراء الجراحات إلا بعد التأكد من أن ذلك يتوافق مع شرف المهنة ، ويحظر إبداء امر من إصرار المريض ، لكنني لرفض تماما إجراء الجراحة له

هل يصحح ان المصاح بطبي دورا كبير في طمس معالم الوجه وتغييرها ان إجراء التجميل بالإضافة إلى إبطائية تغيير حتى بصمت الأصابع يمكن أيضا ان

تغير الملامح الأساسية بنسبة تصل إلى 7٩٪ ؟

إن الإجابة من هذا السؤال لا يمكن ان تكتمل إلا بسؤال المصير المعروف مصد عثوب الذي يقول : فرصة مصاحي للفتك كبير بغير من التجميل ، لأن جراحة التجميل تقتصر على تغيير في الجلد أو ملامح الوجه ، وذلك يمكن حدوثه مرة أو لثنتين مدى الحياة ، ويكون هذا التغيير بنسبة لا تتعدى ٤٥ ،





المصدر :

التاريخ :

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

١٩٩٤

وتكون الملائح الأسلية موجودة .. أما للحجاج فيصل بصفة تخفيف علاج الوجه حتى 70٪ حيث يدخل فيها تركيب الحصى المستعارة المصنوعة من الشعر الطبيعي والشوارب والبروكية

والحوالب .. حتى يمكن تخفيف شغل دواش العين وجفن العين وشغل واوون الأسنان والعين .. كما يمكن تخفيف شكل الأنف والأذن بالصناعاتية والتي تقارب من الطبيعية بنسبة 70٪ من حيث الشكل والنسب واللون كما يمكن الاستعارة بالذهب المصنوع من معدة للحجاج ، اللاتكس ، القريبه جدا من ملمس ولون البشرة الطبيعية .

وهذه الأساليب البهيمية التي تستخدمها السينما حاليا .. يشوف محمد عثوب .. ويوسع يتم استخدامها على نطاق إجرائي واسع في أوروبا وغيرها من البلاد المتقدمة وخاصة المصليات

الإجرامية ، كالمخاطبة .. التي تعتمد على الحجاج في التفكير .. وليس جراحات التجميل .. لذلك نجدهم يستعملون بكلمة كعصو عمل ويلجأون إليه لإحداث شعرات بلغرام تلك المصليات للقيام بمهمهم الإجرامية السريعة .. والتي تساهم على التنفيذ والإنسجام والتضليل .

كما يمكن القول أن وسائل التفكير بالمخاطبة لسلل وأمرح من إحداث التغييرات والتدخل الجراحي .. وتوفد كلمة المخاطبة وعدم كلفة مسهولة على كافة وخبرة المخبير الشخصية والذوات والخاصات المستخدمة .. وسهولة الحصول عليها وتوفرها .

إذا طلب منك شخص إحداث مخارج للتفكير هل توافق ؟؟ - لا يمكن القيام بذلك للهمة التي شخص عدي .. لابد أن يكون مثلاً .. ويتطلب الدور الذي يؤديه إحداث تفكير في شكل محمد مصطفى تزيير .. وبمجرد أداء لشهود يقوم بنفسه بإزالة فوراً

رسماً من جهة العمل التي يعمل بها .. فالتفكير أنه اجتهد شخص منه أداء مهمته .. لم يحدث من أين تستند الفكرة لإحداث تغييرات بالمخاطبة التفكير ؟؟

يقول عثوب .. من حين لأخر لظفر أريانة السام الشرطة كشعبة العناصر الإجرامية .. و .. للتفكير .. هي ترى على الطبيعة التغييرات التي تفرأ على البحث من جراء التحويلات والأمرافق والحوادث المختلفة .. وحوادث التغييرات والتطورات التي تطغى إلى الموت .. ومن مخاضات مخارج التفكير وحدى توافرها بالأسواق المصرية قال عثوب هي من النوع البدائي كالمبروكات والشمي والروموش والحاسي لطف .. أما لولد الهمة المتأخرة في عمل المسك والتشوهات ، كالتاكيس .. فيتم استيرادها من الخارج ويكتشف عليها جدا يشترتها المخبير على لفتته الخاصة .

والسبب في ذلك عدم حيلة السينما المصرية إلى هذه المستزمات الفنية ويحس أوروبا وأمريكا التي تنتشر بها مصانع المسك وغيره من مستزمات اللام الثيل الطبي واللام العرب ، في الولايات المتحدة ويمكده شراء ملوك يحصل مبالغ طائلة

جور والتفوق في أي شخصية عالية غنية أو سياسية أو اجتماعية .. ترويضه في ثلاث دقائق فقط ويجرد لفة ملابس وجهد .. ولا يسألوك بطلا سوف تفعل بهذا المسك ! لم يتأخر القاتلون وعقوبته إلى جزيئة جراحات التجميل .. ولكن بضمن نية - كما يقول المستشار القانوني محمد رشاد - حيث أن الأصل في إجراء جراحة التجميل في الوجه بالتصحيح والتي يقوم بإجراءها أطباء متخصصون أنها لهدف طبي أو مربي أو نفس وفي هذا الإطار لا خير ولا ضرر أما الجزيئة التي التفت إليها للشرح في هذا المجال فهي ارتداء شع الحسكسرين للتلخيص المصورة .

ويضيف المستشار محمد رشاد حان الوقت أن يتشكل الشرع بوضع عدة قوانين تنظم تلك العملية ..

أما مصطفى عثوب المحامي بتهنئ لفيول تقيف الإطباء والمهجين صرحت على الطبيب والمخاض إنشاء لرام موكرام أو

مريضهم إلا في حالات معينة يرأها الطبيب أو المحامي سوف يرتب عليها ارتكاب جريمة لابد من الإبلاغ في مثل هذه الحالة .. أما إذا علم ولم يبلغ فلا عيب عليه لأنها تخص التغيير الشخصي للطبيب أو المحامي

عندما محمد لحد الضيف بأسبوع عام ١٩٨١ للفرش لحد أحد عناصر الجهد .. وطرق الباب فتح حد موابن .. وسلك الضيف من الزماني .. فاشتر له يافته في السكن القليل .. وعندما استأجر الضيف لفرق الباب المواجه .. لطق عليه الزماني التفكير الرصاص في نفوره .. ويعلق محمد لحد مسئول أن تلك الحالة قللا ما حدث وبتأكد أن هذا الضيف اعتمد على الصورة الفوتوغرافية فقط لتحديد شكل





روز اليوسف

المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠ أكتوبر ١٩٨٥

المتهم . وهي غم كالمية في نقل تطوير عمليات التجميع والتفكير المستخدمة على نطاق واسع الآن بين المجرمين - خاصة - المتهمين إلى منظمات إرهابية كبيرة .

ويؤكد المصدر الأسي أن من ضمن الأهداف التنظيمية تلك المنظمات لعضوه متفرقين في إصدارات عمليات التفكير الصناعي والجبراني على أعلى المستويات بمقابل كارتوس الذي لفتته على مدى أكثر من ٢٠ عاماً ارتكب جرائمه جواً وبحراً ويرا بالرفق من مطاردة جميع أجهزة الأمن الدولية له .

ويذهب المصدر الأسي كلامه معاً فليلاً التفكير وجرائمات التجميع بدون شك من قور الأسلحة المستخدمة في عالم الجريمة وتعتبر أحد العناصر الأساسية في الجريمة المنظمة ( التي لا وجود لها حتى الآن في مصر )

ولكن الفترة الأخيرة بدأت تشهد تطوراً في استخدام هذا السلاح في مصر بسبب تحول جرائم الإرهاب إلى شكل التنظيمات . والخطورة الحقيقية تكمن في تحول استخدام هذا السلاح من جرائم الإرهاب إلى الجرائم الاقتصادية

حيث تؤكد المعلومات اتجاه المنظمات العنصرية للجريمة على . مالياً . إلى الجرائم الاقتصادية الفترة المقبلة . وهو ما يمكن أن نتأثر به في مصر . كما حدث في فترة زيملي جرائم الإرهاب

لذلك لمواجهة تلك المشكلة قبل أن تتفاقم وتكون خط يلاح صلب ضحوا من الاعتصامات الأولية لأجهزة الأمن الفترة الحالية ■





المصدر : الشرق الأوسط

التاريخ : ١٠ / ٢٤ / ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# الجهاد المفترى عليه!

فهمي هويدي

السياسة وتتمتع تركمانستان مثلا من نصيب الغاز إلى أوروبا. وتدين أفلاما في أذربيجان لأن حكومتها ولتعت علوبا دون علم موسكو مع بعض المستثمرين العربيين وتنامر مع المعارضة في كازاخستان. اعتبر من تلك فإن القوات الروسية في أفغانستان الحكومة الشيوعية الرافضة في طاجيكستان وسامانيتها في مواجهة المحالف الغربي والإسلامي.

وعبرما يستنكر وجود قوة من الحرب الذين يشاربون إلى جانب الإسلاميين والوطنيين في طاجيكستان. فله بعض الطرف عن المرتزقة الروس الذين يجلبون في صفوف صرب البوسنة، والفكر يعرف ماذا ارتكب صرب البوسنة من جرائم وإفظلت. وتر مسال الذي يبحث عنه أولئك الصرب في طاجيكستان المعقدة؛ ليس حقا أيضا أن نسال: وماذا يفعل أولئك الروس في البوسنة؟ وإذا وجد في ثلثروس الألبانيون سببا في مساعدة لحقولهم الصرب يفسروا سلوكهم بحسبانية لحقولهم المسلمين في طاجيكستان؛ هل أن الألبان، المرتزقة، شرفاء، دينما الأخرون، مجاهدون، متحمسون وروسوفون.

● أما قسم الثاني فهو كى صامساك لراد أن يصطد في المياه، المعركة تقدم في شيايا مثاقه ملافا كيديا إلى الإجهزة اللازمة في العالم العربي، أخطرها فيه بأن أولئك الجهاديين سيهزمون مخبرين وأرهابيين ملحقون الانضباطات ويترعون ثلثروس، من ثم فطليها في خطوط وتنتخذ، مما يازد، للقمع هؤلاء وملاحقتهم قبل قوات الأمان.

حين وفلت أمام حدا السبب الثاني داعت اسئلة غدت وجعلتها بحاجة إلى مناقشة هائلة، خالصة من الانفعال والتحمز، ذلك أن أحدًا لا يستطيع في يترك الآن أن يردد في الأتصل أصبحت مصطلحا سجين السمعة في ارتد في الأتصل بالازهار والترويج ويغير تلك من مهربات شاموس القديم والتشريب. وهو أمر لا بد أن يثير نقشة المسلم وجهته في الوقت ذاته.

مفسر التهمة أن ذلك المصطلح الذي استخدمت سمعته وساعت هو كى تلافيفا، أدوية صمام الإسلام وهو الفصل الإسلام، واجله، والجهاديين المطلقين لهم مسألة برجية في الجته، وهم عند الله في أعلى التروجات وأسماءها، ولا يتكاد أئمة يصعدن أن هؤلاء المخبرين في الأتصل هم أنفسهم أولئك الملاحقون والمقتولون في الدنيا.

أما مصدر التحزن فهو هنا في هذه المرحلة مبدت

الذي يدافع عن الجهاد في هذا الزمن يسبح ضد الفجار، ويخوض في حقل اللاهث، وربما عرض نفسه للقتل والتهام، لتكن ثروت في الغمر بالمحاولة، راجيا أن تسطيعوا متى عبرا.

سبحاني أولا السبب الذي دعائي إلى طرق تلك الموسوع العبد الذي أصبح محاطا بأكثر كبير من المحسوسات والجاهليات، فقد قرأت في الأسبوع الماضي ماذا أراد الجهاد، وتشرع صحيفة محترمة في طاجيكستان؛ وفيه تحدث الكاتب، وهو غريبيو، في موضوعات مسؤولة الشرق الأوسط بالتحديد الروسية ومجموع الثرائين، يلتصق لتسؤون الروسية بالمنطقة، عن إنشاء ثرائنها للصنف الروسية بشأن مشاركة بعض العرب في القتال في جانب المعارضة، المتشددة، من طاجيك. ثلث، وقد أبدى الرجل امتعاضه في ١٢، الأخبار، ثم ما استنكر، ما أفني بهذين: «هذه (الجهاديين العرب) في طاجيكستان المعقدة» ولجما لدى أسفه لأن هؤلاء، المتخصصين، يوجهون بيراهم ليس إلى الجند الطليعيين لحسب، ولما أيضا إلى رجال الحدود الروس الأوجيين هناك، فله

شعر من أن أولئك العرب سيحكمون في المستقبل مشيرين إلى المأسوفات وتزعمين للثلاث والأرهاب في الظاهر، وهو يفسر لعدم الأمن والاستقرار، في هذا السياق، فله استناده قاطبة، والأفان، وما ترويه بعض الأرواق الإعلامية عن نشاطهم، والشرعية، في عدد من البلدان العربية، وأشار صمدا إلى أن هؤلاء المقاتلين الذين يحاولون التفتت على أعمالهم الأتية مشغرات بدنية يمتكثون أن ينجحوا العملية ويعطوسوا الجهود الأتية والدولية الرامية إلى خفض التوتر في الشرق الأوسط.

وفي ختام مقاله تشدد المسؤول الروسي، أفوي المعقدة، في التعامل الإسلامي، على التصعيد الرسمي والشعبي، إلى تشصدي خطاف: خطيرة تتمثل في مقاتلين يزعمون الموت والعدم في لوطهم، وهي أدلة أخرى، استلزمي القائل لكن قبل أن أعرض رأيي فيه أريد أن أعرف أن هناك مجاهدين في طاجيكستان، والتسوير أن هؤلاء أن وجودا في يوتروا، سوى أمداد محدودة الضام، ربما من ثلثيا مرحلة الجهاد الأتامي، بالذات، خضع أسئلة هو يمكن أدسي من أن يتسلل المفكرة، وأنك كثيرا في أنها يمكن أن تكون خطيرة، ولكن صاحبنا أكثر أن يقول من أسئلة جاعلا من الحمة، فله، أما ما استلزمي في اللقال فهو أمر.

● ألول أنه صامر عن مسؤول في الحكومة الروسية الذي لحسب أن بينها من زجاج، على الأقل في مسألة التدخل في شؤون الآخرين، فهي الأقل الذي يستهين الرجل مشاركة ثرائ من المجاهدين العرب مع أنوارهم في طاجيكستان ضد الحكم الشيوعي المتخصص السلطة هناك تجد أنف روسيا مازلت مسموسة في مختلف دول آسيا الوسطى والأفغان ودول المتوسط، رغم أنها أصبحت دولة مستقلة لكن روسيا ترفض ذلك.







أصبح ما تكون في روح الجهاد ومعانيه الجليلة  
فقد حيدت تطلعاتهم من كل صوب، وشرائط العمل  
الجديد تهاوى عليهم، حديداً وتحولوا لشبههم على  
هبة، حميدة للشرق الأوسطية مثلاً في حين أن  
يأبى في القربى أن المسلمين يمكن أن يكون لهم مكان  
أو مكانة، ويمكن أن تسترد لهم حقوق أو ضمان لهم  
كرامة ما لم يتمتلوا روح الجهاد ويريدوا له اعتبارهم  
والجهاد الذي أعينهم هو الذي وصفه ابن عباس بأنه  
«استفراغ الطاقة وإلا يصاب المرء في قلبه لومة لائم»  
وهو الذي يكون «القلب والحنان والقوة والحنان  
والسيف والسيان» كما ذكر الإمام ابن القيم  
هل يمكن أن يكون الواحد مهاداً مؤن أو يصف  
مطرقاً وإرهابياً؟

إذا ما حاول المرء الإجابة عن السؤال فإنه لا  
يستطيع أن يتجاهل أمرين، أولهما أن هناك فئة من  
فلاس أستاذ إلى قيمة الجهاد لا يربى فرعون الجهاد  
الإسلامي أصبحوا لأفلس تشديد النص تعبير عنه،  
ويذهب الذين حاربوا في صفوف الأتلاق تطرفوا في  
بعض الأعمال التخريبية والأرهابية في بلدانهم  
عصفوا بالصورة السلبية واستمروا في تذكير الناس  
من الجهاد ومعانيه مع ذلك فإن الإسلام يقتضينا  
أن نأمر أن هناك آخرين نمرؤا عن التطرف في أي من  
لك الأعمال الإرهابية واختموا جهدهم ومجاهدته  
في سبيل الله فمنهم من شفى محالهم لاضع إلى  
لأفلس الشهادة الإبرار، ومنهم من أصيب فيجب  
أصامته وسام مطولة عن صدره، ومنهم من كتبت له  
الحاجات فواصل حياته راضياً مرضياً، وهؤلاء ولولك  
يستحقون ما كل تبحر واحترام.

الأمر الثاني أن هناك طائفة حريصة على  
استمرار مع الجهاد والربط بينه وبين الإرهاب  
لتجريد المسلمين من أهم مقومات الصفوة والتصدي  
لك أن لحظة غياب قيمة الجهاد أو إجهادها، هي  
لحظة لحظة انكسار المسلمين ونجاح محاولات  
تركيبهم والحكام فزيتهم، ولذا نجد في أن تلك  
الطوائف تلتفت لصفوة بلغة فديار صراع المجاهدين  
الافان وما تريد عن مشاركتها من سواء بالافان العرب  
في بعض الفئات الأردنية، وظللت ذلك كله لصالح  
الهدف الذي تسعى إليه.

مع ذلك فمن المهم أن نذكر ما كل للقيم الحميدة  
التي يحملها الإسلام تحريكت للتحرير والانتفاخ على  
مدار التاريخ، ويهتم علينا خصيص الجرائم التي  
ارتكبت باسم الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان  
في العديد من دول العالم، ولعل مقترسات الشورى  
القرسية نموذج يمكن الاستشهاد به في هذا الصدد،  
أو باسم الحرية والاداء والمساواة سلكت المعاد  
الفرير، وصممت الخنادق وروح الخلق، ويسلم الصفاء  
شعوب إفريقيا والعالم برك الحضارة ثم استعمر  
دول القارة ونهب ثروتها وأراد نهب بعديا، فما  
نحن نرى الولايات المتحدة وقد احتلت جزيرة هايتي  
باسم الديمقراطية وحقوق الإنسان.

باسم الديمقراطية وحقوق الإنسان  
على كل تلك الاتفاقيات التي القيد مثلاً أن  
محلفاً قوى الرؤوس، بينما حوكت المقامسات وأبنت  
أفراقها، طرقت أحد من الحرية والديمقراطية  
وحقوق الإنسان، لأن مدلتها أسوأها إليها وشوهوا  
صورها، ولما على موقف الجميع حساساً في رفض  
للمارسات التي كانت بمثابة انتهاك لكرامته تلك القيد

وعود عليها

لماذا لا نتفعل مع الجهاد نفس المتفاني؟

لماذا لا نقتل دفاعاً عن قيمة الجهاد مستحقاً،  
وتسكتنا بروحه ومعانيه قلماً، وفي الوقت ذاته يدان  
ويحسب كل من يتصرف بالقلم ويسمي استغناءها  
أما هنا لا تدافع عن منطق الحسب، وأما مدافع  
أيضاً عن قيمة أسبسية وجليلة من قيم الدين، إذا ما  
رد لها اعتبارها ووضعت في مكانها الصحيح، فإنه  
سيكون للمسلمين شأن آخر يكاتب.

عبر أن القوادح التي تطلعتنا تدل على أن  
الجهاد مستثنى من المتعلق وأن هناك من يسعى لثقله  
. أو مفيد، من فائقة العمل الأعمال لإثرائه ضمن  
القواعد السوداء بمسبقة أخطر الأعمال... ولا مفر من  
الاعتراف بأن ذلك السعي خلق بعض الدجاج على  
القلبي حتى حول كلمة «الجهاد» إلى مصطلح سبى  
السمعة يربح للفتن البلية لأحتلال موقع متميز  
لصام محسناً أمن الدولة، في هناك من يريد منا أن  
نسلط مصطلح الجهاد من قاموس خطايانا وأن نأخذ  
القيمة مخرجها من حياتنا بجسديتها مصدراً للتشوق  
والمنازع وأزعم أن الذين يتكلمون أمثال تلك الدعوات  
لا يرمون أن يتخلصوا الأصالة من زمره من المتطرفين  
والأرهابيين كما يدعون، وإنما سببهم الحقيقي موجه  
ضد الأصالة بأسرها، من حيث أنهم يعطون على  
تجربتها من روح التنشال ومن أهم مصادر القوة  
والصافية فيها، أن تجريد الجهاد كريمة واحاطته  
يختلف ظلال تلك والاتهام هو انحياز طوعي لا  
يخدم عليه أصحاب العقول القليلة، لكننا نلف بكل  
قوة مع تصريم كل أساءة لاستخدام القيمة، وكل  
أصراط يولف للأفلس القاصدة في غير مقاصدها  
الإنسانية لذلك لابد من تدب في أن معاملاً لا يتسلى  
. يتجه إلى مصادر روح الجهاد ومعناها أو إلى  
أصا لمسلمين والتجويد معهم، وإنما التصدي  
الحقيقي الذي يوليه هو كيف نضع القيمة في  
مسارها الصحيح، وكيف نستخرج أخلافة عظيمة  
التي نورها لصالح الدفاع عن كرامة الأمة وعزتها  
وطنا في التقدم والفتنة





المصدر : الإسلام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ - ١٠ - ١٩٩٤

## التهمون في حالات القرذقة يعترفون بأن هداهم ضرب السياقة

كتب شروت شلمبي:

صرح مصدر قضائي كبير  
خلال مقابلة مع بي بي سي التحقيقات في  
حادث القرذقة ما زالت مستمرة حتى  
الآن لا يتم قبول التهمين المقدمين  
عليهم والبالغ عددهم ٢ أمتهم على  
رأسهم القاضي مختار زكي عبد الله  
الذي كلف انظرهم محمد عطا الله  
عمير - طالب بكلية حقوق بشي  
سوييف - وريمع محمد محمود حسين  
- عامل - وبعما أعضاء تنظيم الجهاد  
الإرهابي تلقا بتفصيل الحادث وقد  
" شرفا أمام على الشهادة ويأسر  
الرفاعي وخمسة مائة من الدولة  
العليان بأن هدهم ضرب السياقة في  
القرذقة وأوبرا عليه بالاصبر  
وما زالت التحقيقات مستمرة  
بإسراء للمستشار هشام سوايا  
لأدعي الحسام لمساعدة أمن الدولة  
العليان مع بقية التهمين المقدمين  
عليهم.





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### اولاد

### البلد

#### ملفاته النظام الحاكم

في مثل هذه الأيام من عام ١٩٨١ كان الانقلاب الأمني قد وصل إلى ذروته، وفدت أحداث دامية في أسبوع وغرمارها وحشيتها العديد من ضباط وجنود الشرطة واستنطاق النظام الحاكم في البداية إسماعيل سيقورته على البلاد والعاد بصعوبة، ومن أجل تطبيق هذا الهدف تم اعتقال آلاف الناس، وتحوّل معظم السجناء إلى مسجونين، للتحقيق الذي كان قد تولّى أيام الرئيس السابق الشور السادات، ونقلت الحكومة أن الوضع الأمني قد استتب له، ولم يكن يحظر على بل أحد قط أنه سيظهر من جديد، وأن مصر ستشهد أحداثاً دامية لم يسبق لها مثل، وقد وصلت إلى ذروتها : حادثة اغتيال رئيس الوزراء ذاته : رئيس الداخلية المسئول عن الأمن وشرفها من كبار المسؤولين، وهكذا بعد ثلاثة عشرة سنة من حكم مبارك نجد الوضع الأمني على كلف عفريت

وهناك إجماع شعبي على رفض الإرهاب، فما السبب في استمراره حتى الآن؟ في الحقيقة أنهم أعداء التيار الإسلامي الرئيس السادات يأنه السبب في كل ما حدث، زعموا أنه أطلق الدورية لاضمار الديمقراطية الإسلامية لمواجهة الفاسدين والشيوعيين الذين سيطروا على الجامعات خاصة، وكانت النتيجة أن هذا التيار المتشدد قد «تحوّل» في النهاية حتى قتلهم السادات ذاته الذي راح ضحية من ساندتهم، لكن الرئيس الراحل الذي ساعد المصريين - كما زعموا - هو ذاته الذي أنشأ حزب الكتلة أول حزب يساري رسمي معترف به من قبل الحكومة، ورفض إنشاء حزب إسلامي موازنته، بل إن السادات في بداية حكمه أحل وزراء ماركسيين في الحكومة لأول وآخر مرة، ثم بدأ مع مصر

ول يقبض أن استمرار حوادث الإرهاب - رغم مرور ثلاثة عشرة سنة على حكم مبارك - تعود إلى التعمور بالعالم، وما أكثر العوامل المنتشرة التي تؤدي إلى تذلية هذا التعمور، ويأتي على رأسها التعمير، فالمسألة التي تسمى البشر والانتشار في السجن

### المصدر :

### التاريخ :

والجاءت من سمات النظام الحاكم، وكذلك حرمان التيار الإسلامي من التعبير من رأيه، واضطرابه وملاحقته باستمرار من التفرقة بين إرهابي وغيره، مما يضيء في نفوس الشباب حب الشهادة لمبدأ من الإسلام الفضيل، والنظم الاجتماعي يعمل لتفريق العنف، نفس فوق ونفس تحت أسعار تار وغبار مستشري وملايين من الشباب الضابط، فلة تكتب الملايين، وآلاف من الحقيقة الوسطى ضاعت أموالهم في شركات توصيف الأموال، يستأجرون ولا مالت، والفريق أن الحكومة تعتمد على الجيش وحده في مواجهة الإرهاب، والناس بين خيارين كلاماً صر : على الجيش وتطرف من ناحية، ونظام معتمد فاسد يحميها من ناحية أخرى، أولاد البلد يرفضون هذا الاختيار

### محمد عبد القدوس





المصدر : ..... المجلد ١١

التاريخ : ..... ١١ ٢٩ ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الإرهاب والمستقبل

قليلة بل نادرة الدراسات التي وضحت ظاهرة التطرف الديني في إطار دراسة تلخيصها على احتمالات التعبير السياسي في مصر، في المستقبل، ومن هنا تأتي أهمية دراسة عبد الشافي فاروق، التي صدرت عن مركز الحشاشنة العربية للإعلام والنشر، ومعمول التطرف الديني ومستقبل التعبير في مصر ويرى الكاتب أن هناك ثلاثة سيناريوهات للمستقبل، ولكنه يرجح في سنخور الثلاثة الأخيرة من الكتاب نتائج الدراسات الجديدة السياسية في الاستيلاء على السلطة السياسية وتحويل مصر إلى دولة دينية بكل ما يحمله ذلك من مخاطر دخول البلاد في مقل متفرد لعقود طويلة قادمة ومن الناحية السياسية، فإن هذا الاحتمال قائم، وأمر كونها الاحتمال الأرجح مسألة فيها نظر كثير

عصر العلم العدد القادم







المصدر : اللواء الإسلامي

التاريخ : ٢٠٠٤ / ١٠ / ٢٠ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الامام محمد عبده تعرض لهجمات أشد شراسة

### الاستاذ ثروت اباظة

● التهجم على الرموز الإسلامية في الصحف التي تخصصت في تجريح العلماء ، والإنقاص من كل ما هو إسلامي ، يثير استياء الشعب المتدين في مصر ، ولم تتوقف الهجمات على العلماء في هذه الصحف ، ولو كان المتهمون يناقشون إراء العلماء وأفكارهم ، لما اعترض احد على ما يكتبون ، ولكنهم يتناولون شخصيات العلماء بالسب والشتن والقذف ، وأخر حملة تهجم كانت على فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي . وقد تصدى محبوبه لتفنيد ما وجهه اليه المتهمون من مفتريات .. بهذه أنمبارات بدأت حديثي مع الكاتب الكبير الأستاذ ثروت اباظة رئيس اتحاد كتّاب مصر ●

مما تعرض

له فضيلة

الشيخ

الشعراوي

المتهمون على الرموز الإسلامية يكرهون

الإسلام ويجاهرون بذلك

حوار لجراه

محمد الشرقاوي





١٢ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

## النشر والأحداث الصحفية والمعلومات

ثروت الباطنة

إن العلماء كما جاء في الآثار هم رتبة الأنبياء والعظماء والدة والصلحون هم ضمير الأمة الحي والأمانة على القيم والمثل العليا. ولقد كان من نعم الله على الأمة الإسلامية أن قبض لها في قرن واحد من الزمان داعيتين عظيمين وعلمانيين جليلين هما الإمام محمد عبده والشيخ محمد متول الشمرلاوي إظهاراً لله في عصره، ولقد تصفاه في نشاطا كلاهما في بلدنا النيل من أورش الحكافة عنت العلماء الأول في محافظة الغربية والثاني في محافظة الدقهلية وتلقيا علومهما في الأزهر الشريف للجامعة الإسلامية العربية.

وكما تعرض الإمام محمد عبده لمصالحات من التجريب والتمهيد من قبل علمائهم عصره والمتشبهين المتشبهين إلى الإسلام فإن الشيخ محمد متول الشمرلاوي تعرض لحملة أكثر ضراوة اليوم.

● اللقاء الإسلامي

متى بدأ هذا الاشتباك مع غفيلة الشيخ الشمرلاوي في رأي الكاتب الكبير ؟ ثروت الباطنة

الشيخ الشمرلاوي منذ ظهر في ميديا الإعلام داعياً إلى الله فتمتدنا بمعنى طرأ الكريم . وهو في موقف إمامي عليه . من قبل المتحرفين قارياً وتالياً لتبنيهم الإلهام في وسائل إعلامنا فالتهم عليه ليس جديداً ومع ذلك طلق على فكر فضيلة الشيخ الشمرلاوي ممتداً وموصولاً . وهو يحدثنا أسبوعياً في التلفزيون عن خطابه حول القرآن الكريم . فيعلم عنه الناس معاني الآيات وقضايا الدين حتى علوم النحو والصرف واللغة والمنطق أصبحوا يهيمون منها الكثير . لأن الشيخ الجليل لكاه الله من قوة فهمه للعامة ما لم يؤت غيره من العلماء.

أسباب الهجوم

● اللقاء الإسلامي

ما هي الأسباب التي تدفع للهجوم على فضيلة الشيخ محمد متول الشمرلاوي ؟ ثروت الباطنة

هناك سبب عديدة أولها من المتجهدين يخرجون شعار الإسلام والشيخ الشمرلاوي من هذه الكراهة فسد كبير فسد برز نجم الشيخ في سماء إعلامنا في انقلاب كرنه ١٩٦٧ وأصبحت الشيخ يحاول تمزيق كل المواقف الخبيثة وحشفت كل مسطور . ومن بعدها أخذ الناس يشيرون إلى مواقف ومواقف الخطأ والخطيئة وعرفوا أنهم وقعوا فريسة لهؤلاء الذين صوروا لهم ما يعيشون فيه من جميع أنه الجنة التي تليقها الاشتراكية فوق أرض مصر . وأن ما حدث في ١٩٦٧ كان نصراً مؤزراً وليس ذريعة بمعنى آخر : الشيخ الجليل منذ علا صوته وبرز مجده وهو يصحب الباطنة من تحت أقدامه فاصبته المصدة . وشيئا فشيئا قام منهم من قام واستقام ولكن باقى من يحلم بعويدة جنهم الضخمة .

كنت أتمنى أن يكون

النقد حول تفسير آية

أو حكم فقهي وليس

حول أمور شخصية

أنا سعيد بهذا التهمج

● اللقاء الإسلامي

ماذا كان شعورك عندما قرأت من هذا التهمج على شيخنا الشمرلاوي ؟ ثروت الباطنة

في الحقيقة أنا سعيد بهذا التهمج لأنه يزيد من احترام عظماء الفضيلة . ويكشف ما يقفه المتهمجون للإسلام وعظمته وأينهم قلوباً أن الشيخ ليس آية قرآنية خطأ . أو إلى بحكم

فقط غير صحيح . ولكنهم صرخوا واتهم في السب والشتم مما يؤيد أن المتهمجين بعضهم اتهمهم من نقيض . فالقول لهم كما علمني ربي .

آل مونوا يحفظكم .

والتهمج على فضيلة الشيخ الشمرلاوي يسعدني أيضاً لأن المتهمجين يؤكدون لنا أنهم ما زالوا أسفلاً وأن يكبروا أمداً . ولن يلهووا

أب الحوار . ولن ينكسوا حادهم القديم والتاريخي مع الإسلام فتكون تهملتهم تلك بمثابة الويلولة المظلمة التي توضح مزاياهم الخبيثة وتحذر جميع المسلمين من أفعالهم التي الدين وتم صبر قلوبهم يحاولون التقليل على

تكتف الطمأنينة لتبين يدهم الناس . ثم أنهم بهذا الكره الشديد للشيخ الشمرلاوي بإذات يتلونون مكنته العظيمة لدى المسلمين في العالم كله . إنه الرجل الذي أحبه الناس وشاع بينهم الفكر الإسلامي والدية موهبة الحضور وهو شيء لا يجده إلا الله تعالى . فالشيخ قد حوّل الدين الذي هو التواضع والشفقة التي نادت . لذلك فهم يتلونون الزواجر لعل الناس يسمعون لهم من جديد . أو حتى تكلمت إلى ما يوافقون . ولكن فيجات حركات هؤلاء الذين يشيرون لتخليار حول الشيخ مؤيدهم وأهملهم معروفه . يجرأها الجميع . ويعلمون





## المصدر : الموسوعة الإسلامية

## التاريخ : ١٤٠١ هـ - ١٤٠٢ هـ

التهم من التلواء وتوزيع رموزها الإسلامية

### ثروت أياطة

إن المجلس الأعلى للمصالحات صدر بظن كثير من أعضاء فيه من يوم نشأته ليس بصحة التخصيص فقط ولكن حين أصبحت رئيسا لإحدى الكتلان. أصبحت عضوا فيه بحكم القانون هذا المجلس بدون سلطات ولكن أشبه الله أن لا تفعل فيه شيئا يستحق الذكر. فلهذا لا يحاسب أحدا. ولا يخدم إلا أصداء المجالات والجران وفي مهمة تستمع إليهم بها لجنة مكونة من ثلاثة أفراد وإلى اعتقاد أنه يجب أن يتم التلواء حتى يصح للمجلس المصالحات المتشورة

### ● اللواء الإسلامي

كيف يتعامل الكتلة الكبير ثروت أياطة مع من يهاجمونه ؟

### ثروت أياطة

إذا كان الهجوم لوقائع موضوعية أو شيء كثره أو الفقه. وهذا لا يحدث - أرد عليهم ولكم يستحسنون. يقولون مثلا أنتي كبير الجسم أو أنتي قلب السلطة أو أنتي لم تألق إلا في السجدة. هذا هو القول لولا هل سوا أنتي حصلت على حذرة الدولة عام ١٩٥٨ أن السب والتسمية من أساليب العجزة والشخص الذي يشتموه ناكه أنه عظيم وكبير في علمه. ويحيى أنه أكثر حدة وخطوة هؤلاء وأنا لا أبلغ السب بل يجب هذه هي شيعة التي توارثتها عن أجدادي أصحاب التاريخ العلمي والأدبي الكبير

أهم يقولون مثلا : لماذا تهجم عبد الباقير ؟ ولماذا تهجم الزمانيين. ولا ينقصونني في كلامي حتى أستطيع الرد عليهم. هذا السب يرفعني ولا ينقص من قدرى. وأنا وأنت من أنتي في قلب الناس كما هم في قلبى

### ● اللواء الإسلامي

معد مرة أخرى للتهجين على الرموز الإسلامية ماذا نقول للمثاليين من هذا

### ● اللواء الإسلامي

ثروت أياطة  
أردى لك حديثا نقل عن الأب العالي الذي تعلمه الصحيفة من الرسول صلى الله عليه وسلم عندما هاجم رجل سلطة الإمام عليا كرم الله وجهه قال له الإمام : سلام عليك. فتمتدح الرجل واستجاب غيضا. فساله الناس عن سبب غضبه فنقل لهم أن عليا شتمني أبو بصدق. وإذا خاضعوا الجاهلون فقلوا سلاما.

### ● اللواء الإسلامي

وماذا نقول لنشيطه الشيعى الشرارى

### ● نفسه

### ثروت أياطة

القول له أنت في قلب كل مريدك ومحبيك المتشبهين في عالمك. وفي هجوم عليك يزيدك عظمة

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من يوجهها ويستأجرها. يريدون يطفئوا نور الله بأنوارهم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون.

## موقف الشيخ من المؤتمر

### ● اللواء الإسلامي

بما أن تهاجون من يتهمون شيعة الحليل بالفرع من التلواء وخاصة موقفه من مؤتمر السكان ؟

### ثروت أياطة

إن ما قاله الشيخ عن المؤتمر مغلط وغلط. وهو ينقص ما قلنا المخطون ومن أراد أن يعرف

الحقيقة لا يراجع حديثه مع أخبار اليوم. ولا يراجع ما جاء في حلقين متقابلين من يوميات الأخبار على هذه الصحف قال ما

للمؤتمر وما عليه. وكشف الحلق والخرام فيه

### ● اللواء الإسلامي

أنهم دائما يتحدثون عن الحرية ؟

### ثروت أياطة

هم يقولون شجيرة حتى يطفئوها. وهل هناك في الشيعة شيء اسمه الحرية ؟ قلت تعرف أنهم كانوا يعضون على المرء ويؤججه

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي

### ● اللواء الإسلامي





المصدر: ... ص ١٠٠

التاريخ: ١٢ - ١٠ - ١٩٩٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## عبد الستار الطويلة

### — بعض الشارع المصري —

ليخرجوا .. ويشتروا الطعام  
والشراب .. ثم يهرب ..  
إنه لا مجال للتفكير .. والفرق ..  
لقد رفض الإرهابيون حتى مجرد  
المفنة .. فلا تملأكم بهم رحمة أو  
شفقة .. حل الإخلاق ..  
لقد صبرنا وصبرنا طويلا ..  
وسقط مننا الشهداء ..  
وسقطت .. وأصبحت المسألة  
مسألة حياة أو موت ..  
ونكرر لكم ما طالبنا به من قبل  
لتكن حركتكم الشجاعة ضدكم مدعومة  
وملتصقة مع الشعب .. ولا تستمروا  
لحظة واحدة وتصوروا أن الإرهاب

قد انتهى أو حوشر .. إلى آخر هذه  
التممة التي ثبت أن المستفيد الوحيد بها  
هم الإرهابيون ..  
الإرهاب لم ينته .. ولن ينتهي الآن  
ولا عدا .. تقصصا صيوتكم ..  
ولكن بظنن دائما .. ونكسيرا الشعب  
إلى جانبكم في تلك المعركة المظلمة ..  
وليكنف أمثال الجيلة كالكثير الرزاز  
من إرهاب الشعب بالجلية والفرار  
عبر المفهمة .. وكذلك طيارس  
ضباط الشرطة في الأنعام سبحة سلمية  
تجد الشعب عندما يلجأ إليهم !

● السيد / اللواء وزير الداخلية

● عند مجلس صلاح ٣٠ شارع  
جمال الدين قشيش بلوك ١٠٦  
مدينة نصر - الحي السابع ياقول  
ظهرت مجموعة من الشباب بحى

أخذ الإرهابيون المجرمون في مصر فرصة كلفتها بل فرصا  
عديدة .. فبين إعلام واسع وسفى يكشف لهم انحرافهم  
وخرجهم حتى عن الدين الذى يتسمعون به .. حتى  
الإخوان المسلمون الذين يسعون إلى تحقيق نفس اهدافهم  
من إلقاء مصر في هاوية ظلام المصير الوسطى استنكروا  
اعمالهم الإرهابية ..

كما أن المحاكم قد أعطتهم الفرصة تلك الفرصة للدفاع  
والالتماس .. بل إن بعضهم لم يحاكم أمام محاكم  
عسكرية .. وفى بعض القضايا التي تعودت المحاكم أن تقرر  
إعدام العشرات لارتكابهم جرائم اغتيال الحكم والمسؤولين  
وقلب نظام الحكم بالقوة المسلحة .. حكمت على أحاد منهم  
لقد بالإعدام وبرأت سلمة الكثيرين ..

للقطعان الوحيدتين الخائبتين من أعمال  
الإرهاب .. ولذلك ظلت السياسة  
تتدقق .. والناس ضحايا يمدون لشفة  
الدين .. وشركات الطيران تجد عملا  
للقطاعين أو يضفوا .. سواء مصر  
للقطاعين أو زاس أو شرق .. وبد  
أن تولفت شركات أخرى !  
والآن تمت يد الإرهاب الحية  
الآتية إلى الفرصة .. فخرج يوحى أو  
إرهابيون الرصاص عشوائية في صدور  
الناس البسطاء الذين جنوا

من ناحية أخرى في يحدث في تاريخ  
مصر كله وأنا كاتب حيوز .. أن  
الفتات الصحف في نشر شكاوى  
المسيحين والمطليين من هؤلاء  
الإرهابيين .. بل وتشرت بيانات  
حيات حقوق الإنسان ومنظمة حقوق  
الدولة .. وسجع لها جيها وإقامة  
مطرات رسمية واستجاءات ومؤتمرات  
صحفية عالية ودولية ..  
بل إن صحفا يكملها لا حديث لها  
إلا عن سوء معاملة هؤلاء المجرمين ..  
بل وتقدمهم تارة بأسم شهداء .. أو  
متقدمين .. أو عناصر صف يا  
للوهولة !

وسع ذلك كله .. فإن هؤلاء  
الإرهابيين واضح أنهم مصرون على  
ارتكاب جرائمهم .. بهدف القتل ..  
ويهدف تخريب الاقتصاد الوطنى ..  
لقد كانت الفرصة وشرم للشيخ حيا







## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

صباح اليوم

التاريخ:

١٩٩٢ - ٤٥١ - ١٢

### ● يا وزير الأوقاف

● محمد صالح الشيخ عمدة لوية  
عمر الدكتورى يقول

أعالي فرية كثر الدكتورى - مركز  
طلعا دفعية نرجو النظر بين صانية  
إلى المسجد الوحيد للملك منذ خمس  
سنوات نظراً لوجود تصدعات في  
سطح المسجد .

نرجو من السيد الوزير اتخاذ اللازم  
نحو هذا المسجد حيث إنه يخدم حوالي  
خسة آلاف مصل .

مدينة نصر في نفس العنوان المذكور  
يترصها شاب ينى الجنسية طوم بهاجمة  
سيارات الخى وقذفها بالحجارة نتج  
عنها تكسير بعض السيارات ومنها  
سيارة والده ووالدى وسيارة أختى  
وسيارى وقد حرقنا عدة عاشر منها  
رقسم ١٢١ ج - ٩٤/٨/٢٣ ،  
١٣٦٨٢ - ٩٤/٩/٢ ، ١٣٧١٧ ،  
١٨٦٩٥ - ٩٤/٩/٧ ، ١٤٠٢٢ -  
١٩٩٤/٩/٧ وقد تحول الوضع إلى

إرهاب إما بالتنازل عن المحاضر  
وعاقلة ورشة البواب لتفجير شهادته .  
إن جميع سياراتنا عرضة للتكسير نرجو  
الوقوف بجانبنا ضد هذا الإرهاب من  
عزلاء الشباب الذين يهاطون شئ  
أنواع المحذرات بمرضى الشروع ولا  
رداع لهم

### ● رئيس مدينة ١٥ مايو

● محمد مصطفى عاقل بمجلة  
روز اليوسف يقول

سكان حى مدينة ١٥ مايو جياورة  
٢٥ - ثمانى طول المسافة بسبب عدم  
وجود المواصلات مما تضطر منه إلى  
السير حوالى أربع ساعات للذهاب إلى  
أعمالنا وكذلك عند العودة . . نلتسى  
الرحمة بنا .

استغاثه

سكان جوارات صحى حسين  
بالخصبة الوسطى بالقلم رحمة بنا من  
الشفة البوسية التى ثمانى منها جيبنا  
ومساء واستغلال أصحاب السيارات  
الميكروياى لنا يوميا نرجو لمتداد سير  
خطوط التوبيسات خلال العام أرتام  
٩٥١ ، ٩٥٧ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ لكى  
تصل إلى مساكن صحى حين  
وكذلك ثمانى عدم وجود ميد بصفة  
مسترة حيث أنها تتعطل لعدة أيام . .  
نرجو مساعدتنا بحل مشاكلنا وإتقاننا  
من المذاب اليوم .  
توقيعات كثيرة













الهيئة النحوية

المصدر :

١٩٩٤ - ١٢ - ١٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### القاهرة: منفذ عملية القدس ينتمي إلى 'الجهاد'

■ القاهرة - «الجهاد» - نقلت أمس قضية الشاب المصري عصام اسماعيل مهني الجوهري الذي بدأ مع الفلسطيني حسن مبرح عملية القدس يوم الأحد الماضي والقت أجهزة الأمن المصرية القبض على ثلاثة متطرفين من منطقة عين شمس وأطرية وأشهر الحجة التي اتهم ساعدوا الجوهري في السفر إلى إسرائيل يوم ١٤ تموز (يوليوز) الماضي، وتدخل الشرطة جويًا للقبض على ثلاثة آخرين كشتف. تحقيقات مهمة ترويضاً في ترويض أوراق استخدمها الجوهري في الحصول على بامسيرة ساحية للدخول إلى الدولة العربية

بلغت «الجهاد» أن الجوهري من مواليد عام ١٩٧٠ ويسكن في منطقة عربة عثمان في حي شعرا الحيمة التابع لمحافظة القنيطرة ولم يسبق اعتقاله من قبل مرغم أن مصادر في هيئة الدفاع عن المتهمين في نصايها الصف الديني صرحته لخدمة ناز اسمه ويشابه اسم «كرف» اعتقال في العام ١٩٩٠ إثر حادثة اعتياله الدكتور رعب المصنوع رئيس مجلس الشعب المصري الأسبق التي طعنا أعضاء في الجماعة الإسلامية، لا أن قرار الإحالة في القضية لم يشمل اسمه فإطلق سراحه لكن مصادر مصرية أكدت لـ «الجهاد» أن الجوهري ينتمي إلى جماعة «الجهاد» التي يلقونها الدكتور ليس الطواغيت القديم حالياً في سوريا

وعلى رغم أن القضية مسحت ملف تتعاقب بين أعضاء الجماعات المتطرفة في مصر مع متطرفين من دول أخرى، استبعدت مصادر مصرية وجود تسليح مسبق لدى «الجهاد» وخصاص في شأن سجن الجوهري إلى إسرائيل وأكدت أن الجوهري جبر منفذ رواج الحدودي يوم ١٤ تموز (يوليوز) من دون أسلحة ورجحت أن يكون قدم نفسه إلى أعضاء في «الجهاد» بعد وصوله إلى غزة وجرى تدريبه هناك على استخدام الأسلحة وبعد التحاقه

وعلى الاستشارة معزوز الوضحيي الناطق بلسان جماعة الإخوان المسلمين، تمخضترة أن يكون قتالاً المصري مر جي «الأحزاب» ورفض التحقيق على الحامدة مكشياً بالقول أنها مسألة مستغربة لا تعرف دولتها.







النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١٣٠٤ ١٣٠٤

انتهاء التحقيقات مع ١٣ ارهابيا في حادث الفرقة !

## تلقينا التكليفات لضرب السياسه

كتبت خديجة علي :  
التتبع بداية من الدولة العليا من  
تدخلاتها مع ١٣ ارهابيا في حادث  
الفرقة الذي راح ضحيته ثلاثة  
واصابة اثنين آخرين. بداية من

الفرقة العليا وجهت لهم عدة مهام منها  
الاداء الواجب واجباتهم في  
الفرقة العليا وجهت لهم عدة مهام منها  
الاداء الواجب واجباتهم في

كما كتبت التحقيقات بانهم  
مهام سرية المخابرات العام فيها  
الدولة والتي اقرها رؤساء الدولة  
بمصر واثني وعشرين الهزار والسنة  
التي راح ضحيتها اربعة وعشرين  
الارهابيين المخابرات العام فيها

هذا الله دونت صلبه في الحادث  
الى الفرقة حيث انشاها في  
مشاريع البحر ومحميا الطير  
ومشاريع السلاح . وبعد الهروب  
تركها في منزل تحت الاشجار في  
الطاحات بما الارهابيين في  
الفرقة كسرنا لفرقة لفرقة  
كما ان الفرقة التي راح ضحيتها  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث

بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث

بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث  
بالتحقيق والتحقيق في الحادث





## حالة ١٨ على الحكمة العسكرية

# مصر : التصديق على إعدام متطرفين واعتقال ٢٠ من الجماعة

□ القاهرة - من محمد صلاح :

■ تم أمس في القاهرة التصديق على الأحكام التي أصدرتها المحكمة العسكرية العليا في الاستنصرية في القضية التي عرفت بـ «الطاقم المصري» المتهم فيها ١١ شخصاً بينهم ٤ فاروق.

وكانت المحكمة أصدرت في ١٠ أيلول (سبتمبر) الماضي الأحكام التي شملت الإعدام لأثنين من المتهمين أحدهما فاروق والأشغال الثلاثة ١٥ سنة لهم فاروق والأشغال الثلاثة عشر سناً للمتهمين إعداماً فاروق والأشغال الثلاثة خمس سنوات لأربعة إعداماً فاروق والأشغال الثلاثة ثلاث سنوات لأثنين الآخرين.

ووفقاً للقانون الأحكام العسكرية وقرار وزير الدفاع رقم ٦٧/١٩ بحق المتهمين المذكورين في القضايا العسكرية قديم الخدمات إلى الديانة العسكرية لأربعة المظفر في الأحكام خلال ١٥ يوماً من تاريخ المصادقة عليها شرط أن تستند الاتهامات إلى واحد من مسمين - أن يكون الحكم متبنياً على مخالفة القانون أو على خطأ في تطبيقه أو توليه والسبب الأساسي أن يكون هناك خلل جوهري في الإجراءات توجب عليه إعدام.

ومعروف أن الأحكام الصادرة من المحاكم العسكرية في مصر لا يجوز الطعن فيها أمام أية محكمة قضائية أو إدارية وتطعن على الاتهامات التي نسبها المحاكم عليهم في القضايا العتق الديني.

وكانت المحكمة ذات التهمين في القضية بـ «الأشغال الجنائي على ارتكاب جرائم القتل والشروع فيه والأشغال إلى تخليص دني سري يهدد إلى محاولة لقتل مقام الحكم مطلقاً وحياة أسلحة وخنائر من دون ترخيص» وشملت الاتهامات أيضاً تآكي الذين من المتهمين توريطاً في التوريط والذين على

استخدام السلاح وحصول إعدامها على أسوأ حركات اليه من إحدى الدول الأجنبية عن طريق أحد البؤنة.

إلى ذلك علمت «الحياة» أن الفرقة ١٨ أعضاء الجماعة الإسلامية بينهم ١٦ شاركوا على الحكومة العسكرية في قضية الهجوم على عدد من السياح في مدينة الشريعة في ٢٧ أيلول (سبتمبر) الماضي مما أسفر عن مقتل الماني ومصريين وجرح الماني ومصريين.

انتهاء التحقيق وانتهت أمس ترقية أمن الدولة العليا من التحقيق مع المتهمين في القضية وسيتم بعد تسليم ملفات التحقيق إلى النيابة العسكرية.

ووفقاً للنائب العام المصري المستشار رجاه العربي على لائحة ١١ من أعضاء الجناح العسكري للجماعة الإسلامية في اسبوط على رأسهم جمال فرطلي فريدي قائد الصحاح على محكمة أمن الدولة العليا (طوارئ) لإتهامهم بارتكاب مذكرة ضمت قبل نحو ثلاث سنوات التي أسفرت عن مقتل ١٤ مواطناً بينهم ١٢ مسيحياً.

اعتقال ٢٠ متطرفاً

واعتقلت أجهزة الأمن المصرية في محافظة سوهاج أمس ٢٠ متطرفاً من أعضاء الجناح العسكري للجماعة الإسلامية، بينهم أحد قادة الجناح قاد عمليات إرهابية في الفترة الأخيرة.

وقال مصدر أممي لـ «الحياة» إن «محاكمة شملت سوهاج وبطحا وبطحا وجهته واعتقل المتطرفون الضرب في شلقى مفرقة ومناطق زراعية» ومن بينهم فلاح محمد أبو زيد، أحد قادة الجناح العسكري للجماعة وكتبت التحقيقات أنه «شارك في تنفيذ عمليات إرهابية ضد السليحة في مختلف الصعيد».

والشك للمصدر في الوقت الآن عثرت على كمية من الأسلحة والمتفجرات مع المتطرفين.

وشهدت مدينة ملوي أمس حملات أمنية مكثفة على ضواحي المتطرفين للأخوة المتطرفين الذين هاجموا بإختره مسيحية أول من أمس واعتقلت الشرطة ١٥ متطرفاً.

وصرح مصدر أممي لـ «الحياة» بأن الشرطة تبحث عن المتطرفين الذي هاجموا بإختره قرب قرية الفرصة وأطلقوا النار عليها.

وأضاف أن نظام حراسة الشارقة حول سفيرة إسرائيل طلاق صار مع المتطرفين وأجبرهم على الفرار.

وأوضح أن الحملات أسفرت أمس عن ضم ١٥ من أعضاء الجماعة الإسلامية، وبدأ التحقيق معهم لتحديد شخصياتهم وبعث الجرائم التي ارتكبوها في تنفيذها، مشيراً إلى أن ملوي تشهد أحداثاً أمنية مكثفة لتقليص على المتطرفين الفارين ولضبط قوات مخابراتية الأمن والأمن العام والجنس الجنائي للتحقيق في إرهابية الليست عن الفارين.





المصدر :

الجيش العربي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤٩٩ / ١٢ / ١١

## التصديق على الاحكام العسكرية في قضية تنظيم «ال ١١» المتطرف

الجيش العربي على قلب نظام الحكم بقلوة، وخسارة الأسلحة والقذائف، والانضمام إلى جماعة أسست على خلاف أحكام القانون بغاية التلهمين الأول والثاني وكان الأركان لاجل لاجل، فوجئت التي تستخدمها هذه الجماعة لتخريب القواعد، وحصل القتل الأول على قوت خاصة بالجنود في إحدى الدول القريبة من مصر، وأمر مع للهم الثاني في مصرين في دولتين قريبين من مصر.

تم إس التصديق على أحكام المحكمة العسكرية العليا بالإسكندرية في القضية تنظيم «ال ١١» أصدرت المحكمة حكمها يوم ١٠ سبتمبر للثاني مع العلم المتهمين أجمعين عارب. كما قضت بالاعفان لثلاثة ١٥ عامًا على ملهم عارب والأشغال لثلاثة ١٠ سنوات على المتهمين أجمعين عارب، و ٥ سنوات على ٤ متهمين أجمعين عارب، و ٢ سنوات على متهمين أجمعين. وقضت المحكمة للثمنين بدهم الإعتاق





الأخبار

المصدر :

١٤٠٤ هـ

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

#### التصديق على الأحكام

#### في قضية المحمودية

تم أمس التصديق على الأحكام التي أصدرتها المحكمة العسكرية العليا بالقضية المعروفة باسم المحمودية والتي تضمن ١٦ متهماً بينهم ٩ عراقيين وكانت المحكمة قد أصدرت حكماً يوم ١٠ سبتمبر الماضي بالإعدام على اثنين من المتهمين أحدهما عراقي، كما أصدرت حكماً بالإشغال الشاقة ١٠ عاماً على منهم واحد عراقي وبالإشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات على سبعة آخرين أحدهما عراقي وبالثلاث ٥ سنوات على أربعة ٥ عراقيين أحدهم عراقي وبالإشغال الشاقة ٢ سنوات على اثنين.









المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٤ أكتوبر ١٩٩٤

## إحالة الإرهابيين المتهمين في هادث الفرقة للقضاء العسكري وإعلان قرار الاتهام في مذبحة صنبو بأسبوط غدا

كتب - أحمد موسى :

علم مندوب الإهرام أن قرارا صدر أمس بإحالة المتهمين في الحادث إلى المحكمة العسكرية في القاهرة، وذلك من قبل محكمة أمن الدولة العليا للقضاء على الإرهابيين، وذلك في إطار التحقيق في الحادث الذي وقع في ١٤ أكتوبر ١٩٩٤ في مدينة أسبوط غدا.

وتنضم القضية التي تحمل رقم ٩٤ لسنة ٩٤ من دولة عليا ١٨ إرهابيا من المتهمين لتنظيم مايسمى بالجماعة الإسلامية وعلى رأسهم الزعيمين محمد عطا الله وروبيع محمد حسين الذين قُتلا بتفجير الجريمة التي راح ضحيتها

٣ أشخاص بينهم سائح ألماني وأصيب آخران سنيهما سائح ألماني أيضا وهما ٦ هاربين بينهم أحد الهاربين بالمثاق وهو الذي أصبح التكتيف للمجموعة الإرهابية بتفجير الجريمة.

وتكثرت نيابة أمن الدولة العليا بمشرف السليمان هشام سرافا للتحقيق في الحادث وقد اتهمت من تحقيقاتها مع المتهمين وشارك في التحقيقات التي استمرت ١٠ أيام باسم رفاعي وعلى الهوارى وأسامة قنديل وهادي برهام وعبد المظفر الحولاني رؤساء نيابة أمن الدولة ومحمد حلمي قنديل وحسام هلال وهشام عبد الغني وأشرف الحشماوي وعلاء أول قنيطرة

وأجرت النيابة موجهة من أفراد المجموعة الإرهابية وحشد على دورهم بمكاتب سواء التنفيذ والترصد والتهود أو مثل الأسلحة والتخريب والتدريب على العمليات العسكرية في صحراء شمالووط بالبحر ومن جهة أخرى ولحق الاستخبارات رجاء القبرسي النائب العام على إحالة ١٤ إرهابيا من عناصره لجناح العسكري بأسبوط وعلى رأسهم جمال فريدي هادي إلى محكمة أمن الدولة العليا علوازيه لاتهامهم بارتكاب مذبحة صنبو التي راح ضحيتها ١٤ مواطن في مارس ١٩٩١ وسوف تنبثق مباحة أمن الدولة غدا السبت قرار الاتهام في القضية.





# مصر: القبض على المتهمين في محاولة اغتيال نجيب محفوظ

مخطط الحادث محكوم بالسجن في قضية لروج فودة

□ القاهرة - من محمد صلاح

■ أعلنت مصادر أمنية مصرية الرسمية على الجريدة في حادث محاولة اغتيال نجيب محفوظ الذي وقع في القاهرة ليلة ١٢ من شهر يونيو الماضي، أن المتهمين في المحاولة هم ١٢ شخصاً، بينهم ١٠ مصريين و٢ من ليبيا، تم القبض عليهم في محاولة لترحيلهم خارج البلاد.

تم القبض على المتهمين في محاولة اغتيال نجيب محفوظ في ١٢ من شهر يونيو الماضي، وهم ١٠ مصريين و٢ من ليبيا، تم القبض عليهم في محاولة لترحيلهم خارج البلاد.

تم القبض على المتهمين في محاولة اغتيال نجيب محفوظ في ١٢ من شهر يونيو الماضي، وهم ١٠ مصريين و٢ من ليبيا، تم القبض عليهم في محاولة لترحيلهم خارج البلاد.

اعلمت الجماعة الإسلامية التي أعلنها عالمًا وراء محاولة الاغتيال، وما الجماعة أن تعلن في الطريق الذي سلكته لتحقيقه بجهود رجال الأمن المصريين.

وكانت الجماعة الإسلامية التي أعلنها عالمًا وراء محاولة الاغتيال، وما الجماعة أن تعلن في الطريق الذي سلكته لتحقيقه بجهود رجال الأمن المصريين.

وكانت الجماعة الإسلامية التي أعلنها عالمًا وراء محاولة الاغتيال، وما الجماعة أن تعلن في الطريق الذي سلكته لتحقيقه بجهود رجال الأمن المصريين.

الامر يدعو لاثبات اتهام في النهاية بمسؤولين أحياناً وتطويقها من دون أن تكون لهم الصلة الحقيقية في القيام بذلك.

وكانت الجماعة الإسلامية التي أعلنها عالمًا وراء محاولة الاغتيال، وما الجماعة أن تعلن في الطريق الذي سلكته لتحقيقه بجهود رجال الأمن المصريين.

وكانت الجماعة الإسلامية التي أعلنها عالمًا وراء محاولة الاغتيال، وما الجماعة أن تعلن في الطريق الذي سلكته لتحقيقه بجهود رجال الأمن المصريين.

وتندب عينات علم والادب والبيان والجمال عند من التفتحت عليهم وخبراتهم وافهم معكم عليهم وألمسهم حينما في القضية المرفوعة ١٢ شخصاً بالاعتقال والتفكير في ذلك.

وكانت الجماعة الإسلامية التي أعلنها عالمًا وراء محاولة الاغتيال، وما الجماعة أن تعلن في الطريق الذي سلكته لتحقيقه بجهود رجال الأمن المصريين.

وكانت الجماعة الإسلامية التي أعلنها عالمًا وراء محاولة الاغتيال، وما الجماعة أن تعلن في الطريق الذي سلكته لتحقيقه بجهود رجال الأمن المصريين.

التي في الصفحة (١)





## مصر : القبض على المتهمين

شدة المصحة الأولى

مصطفى وشبهه الحركي محمد  
والله الهيمان : بأن الإطاميين الشماضية ترمسوا على الأعمال الإطامية  
وتحرمصون على القعامل بالاسماء الحركية وشبهوا شواطة لتتأيد لتساقاتهم  
لشهادي المشاهدة الإطامية ، وأنهم يبروا كميات من الأسلحة والأخاطر والمواد  
المتفجرة (...) وأنشعوا من بعض المتعاقب العشوائية في محافظات القاهرة  
والجيزة والقليوبية مراتك لتشتطهم.  
ولكن أنه تمت المصاهرة بضيطة المتهمين عبدالمعتمد محمد أبو زيد ومحمد  
خشن أبو الفرج المصلاوي في منطقة المصطرة (شرق القاهرة) أثناء التفتيش  
أمام ماري مانتراق المصطرة كما قدم مصطفى سليمان عودة كفاك في شارع الجيزة  
في مملكة عين شمس حيث وجد المتهمون باسم محمد خليل الشاذلي وأبو  
محمد إبراهيم وحسناني علي بكر الترتوبي والرايح الذي يحمل اسما حركيا هو  
محمده ( ) وبغير المتطرقين ماملان. النار فاضطرت إلى التفتيش إلى التعامل  
معهم بقليل الضالام للمصطرة على الموقوف ونشج ع : استنفاد لتساية الأول  
بجرح نولي على الزره واصابة الرايح بجروح ، كما قتل أحد المواطنين الذين  
صادف وجدهم في الموقف.

في ذلك زار الدكتور شحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري أسس  
القلب نجيب محفوظ في مستشفى الشرطة للاستشفاء على سمجته وتنهكته  
بالسلامة واستنكر سرور ضابط الإطامه على ادب مصره مؤكدا أن هذا  
العمل الإطامي لشهادي على الديمقراطية التي تقوم على حرية الرأي وشرف  
الكلية التي يرمن إليها نجيب محفوظ.





المصدر : الحياة اللبنانية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٤ - ٥ - ١٤

نجيب محفوظ حاله الصحية مستقرة

## مصر : مقتل ثلاثة من قادة الجماعة الإسلامية في اشتباكين مع الشرطة في عين شمس ومنفلوط

□ القاهرة من محمد صلاح  
□ سقوط  
من أحمد عبدالرحمن

في حين استنشرت الصحف المصرية للكاتب، الحبيب، في مسقط رأسه الذي تعرض لاعتداءات إرهابية، فاشلت يوم الجمعة الماضي بداء في مواجهته من الحكومة المصرية والمطربين في طريقها إلى القاهرة. وشير لا وقت مبررة آخر الأمر. في يومين الاثنين والجمعة منادى في منطقة عين شمس بشروق القاهرة. وضعت حراساً أمنية في كل مكان. مطربين في كل مكان محاولة الاعتقال. مطربين وأسفرت الشرطة في مقتل مطرب وصرح لثلاثين والقي القبض على أربع فيما قال موافق على وجود صديقه في المكان وفي وقت لاحق تمكنت قوات الأمن في استيلاء على قائد الحماة المسلحة، أحمد، الجماعة الإسلامية في مصر، ومن في مدينة منفلوط استمرت أحداثاً عنيفة.

مطرب آخر. وقال مصدر أممي : «الحياة» من معلومات وصلت إلى أجهزة الأمن. فبعد بيان أربعة مطربين من أعضاء الجماعة الإسلامية يشتبه في تورطهم في محاولة اغتيال محب، «الحياة» انقلبت على الاعتداء في مظهر سليمان عودة الكائن في القطار رقم ١٢ شارع الجيزة للفرار من شارع عين شمس في وجهات قوة من الأمن المركزي والفرار من مراقبة متفانية الإرهاب في القطار وخاضعة الآن للمطربين ماريو بالمر بعد أن سجنوا منهم محتجزين وحدث اشتباكين مع المطربين أسفر عن مقتل المطرب المدعو محمد خليل وأصابة

للمطربين ضمن على بكر وشيعة. ما في محمد مصطفى بجروح نكالا على الرأى إلى مستشفى القصر العيني لتلقي العلاج تحت الحراسة واعتقلت الشرطة مطرباً راسماً هو محمد كبري جمعي.

وأضاف المصدر أن للشرطة أسفرت أيضاً من مقتل لثلاثين محمد مصطفى وهو سائق تاكسي كان يجلس مصالحة في القطار.

وأكد المصدر أن للمطربين أربعة من أعضاء الجماعة الإسلامية وأن المطربين القليل بعد واحداً من أبرز عناصر قيادات الجماعة العسكرية. في الجماعة، وكان تساعد الإيزن للمطرب فروت حجاج الذي قتل في معركة مع الشرطة قبل ستة أشهر في منطقة السيدة زينب. وأوضح أن المطرب محمد كبري جمعي ارتد عن الجماعة عن مخايل في الجماعة في منطقة الخوصوس في شبرا الخيمة يومها واعتقل فيهما ثلاثة مطربين كما تم ضبط كمية كبيرة من الأسلحة والذخائر والمتفجرات وأجهزة توقيت وكيفية من الكتب وشروط القاسية التي تهاجم الفكر العلماني والوثائق تنطوية مهمة تخص تنظيم الجماعة الإسلامية.

واعتقلت «الحياة» إلى موقع الاستدعاء والتفت عمداً من الشؤون.

وقال أحمد سليمان عودة صاحب القطار أن للمطربين أربعة، لكننا نجسسون في مكان مشرق وكان من قوامهم منهم عسكراً من المنطقة ويحذرون بصوت عالٍ بعد أن هناك خلافات في ما بينهم ما دفع بولك القطار إلى مطبقهم بعد الحادث بصوت عالٍ وفي هذه الأثناء حطرت رجال الأمن ووقع الاشتباكات.

وفي أسبوط قال مصدر أممي : «الحياة» في أجهزة الأمن تمكنت من القضاء على الأمن في خطر إرهاب الجماعة العسكرية. «الحياة» الجماعة الإسلامية وأوضح أن تورط أجهزة الأمن يوحد أن للمطربين خمسة السنوسي قال المصنف (٢٧ سنة) قائد الكتيبة العسكرية في الجماعة الإسلامية في أسبوط يشتبه في شارع القصر بالقرية في مسقط رأس مصر في مدينة منفلوط. فقامت قوة من الشرطة بالقوة في المكان وبين وجود مطرب آخر من أعضاء الحماة العسكري للجماعة الإسلامية هو







## النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

التاريخ : ١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ

## المصدر : الحياة النحوية

أحمد شوقي محمد وبكر المظفر  
مطابقاً للنقل على قسوت الآس التي  
انصرفت إلى فرداً مختل وتفسير  
الاشتهار عن مقتل المظفرين.

وأضاف المصدر أن الشرطة  
عمدت داخل الحسب على مستمس  
ومدفع رشاش ماركه مورسعيد وشبح  
التي هلكتين مسيرولان في رجال  
الأس كما عثر على أوراق موزرة  
ووثائق مذهب - للدعاية الإسلامية  
مستهدفاً إلى أن المظفر أحمد  
الموسوي أحمد المظفر مطلوب  
شبهة لانهما في عدد من القضايا  
الهدف والأهداف من بينها القضية  
الرقم ٩٣/٢١٥١ الخاصة بالقتيل  
الضابط يحيى عدداً لك. والقضية  
الرقم ٩٣/٢١٥٧ الخاصة بالقتيل  
علي استراحة ضابط الشرطة في  
مدينة القوصية والقضية الرأه  
٩٣/١٠٦٦ القاطب ماغشال مساعد  
الشرطة مسعود عيسى شريدي  
والقضية الرق ٩٣/٢١٠١ الخاصة  
بالقتيل الشرطي السري ابو حسين  
محمد فراج والقضية الرقم ٩٣/٢٣٤٢  
الخاصة بمحاولة القتل مساعد  
الشرطة فكري فاضل. وإن المظفر  
الذي أحمد شوقي محمد منهم في  
قضية القتل الرأه عثر أحمد  
٥ - الحيلة العام الماضي

من جبهة أخرى لقد تقواه  
عبد الوهاب القويدي مدير الأارة  
الخاصة بالخدمات الطبية أو حبل  
الكاتب مجيب مسعود موات في  
الاستقرار ولا تستدعي العلاج لم  
الخارج.

وقال الدكتور احمد سامح شاز  
اسماء الإيجع لغرد في مستشفى  
عصر العصور التي تارة في لواء  
الغرد للراشد - ذات يستطيع  
مستحدث أن مسعود مسعود برباره  
ويذكر المسعود مسعود داخل  
المستشفى.

وكانت بيانه العجوة بحقيقتها  
في الحادث تحت الشوق للمستشار  
شام حمودة الخاص العام لبيانات  
شمال الجفرة وتمتعت في شوق  
عدد من المسود





المصدر : الحياة النحفية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

كما الكفر ملة واحدة كذلك الجنون. أو الفبا. الموصي. أو المرض بالغبيا.

محاولة فتل الروائي العربي الأسير بجنب محفوظ وقتل العريف الاسرائيلي محتسب واكتمال منسباها على الاختلاف بينهما مهما يعكسان محاولة أقلية فرض رايها بالقوة على العالمة التي لا تدع على خطا

كان يمكن ان يبقي الحمدي الاسرائيلي حيا لو صدقت الحكومة الاسرائيلية. الا ان خطه ثم قتله حفا وخروج على الجناح ومهما قالت حماس فهي تنفي التاية فلسطينية وعربية. ومنظمة التحرير الفلسطينية هي ممثل للشعب الفلسطيني الشرعي والوحيد حتى اشعار آخر

هذا الاشعار قد يكون الانتقادات لفتاظة. وارا كانت حماس واثقة من تمثيلها الفلسطيني فما عليها سوى ان تنظر الانتقادات لتقرر بها وتخرج من عملية السلام لا يا

او حدث هذا لكان كارتة تكسر 'احتلال' سنة اخرى ٧٠ له لن يحدث وادراك ذلك انما انما القلية جعلها تلجأ الى السلاح لتعطيل عملية لم يتم بها منظمة التحرير وحدها. بل تخصصها الدول العربية كافة او تؤيدها. ومع ذلك يريد بشعة الوب فرض موقفهم بالسلاح على بقية الفلسطينيين. وتعطيل مشروع السلام في وجه بقية العرب. بمن فيهم السوريون والليمانيون والارمنيون. فهو لا في يعقدوا سلاماً مع اسرائيل من دون تحقيق المطالب الفلسطينية المشروعة. ووفق هذا للمعلومات ضد اسرائيل تستغلها حكومتها لزيادة موقف الرئيس ياسر عرفات ضعفاً على ضعف وشل حرية تحركه. فتقدم حماس اسرائيل من حيث اوانت صومبيا. ولا تصيب سوى القضية الفلسطينية

وعلى الأقل لخماس تمثال الوب الفلسطينيين. ولو جرت انتخابات حرة لربما فازت بحوالي ٧٠ الى ٣٠ في المئة من اصوات الفلسطينيين وربما اكثر على الجماعات الا دارت اليه سنة اخر لخماس من خصامها نطق بجنب سخره في عهد محاذو. سنة

سنة سرى الاربابين اسفم كم هو لا في مصر. معصم مانت. ضد او حان. هذه اليرام ٦ بمعنى سوى صبر فاصلة صفر صبر واحد في المئة من ١٢ مليون مصري ومع ذلك يلجأ للمخبرون الى اسلح. لفرض رايهم على نش اشهر ما عايدل اهله وتسامحهم وهم ان يعقدوا الا انهم يسرون الموت والذين ويحطون الثقة من دم الجماع ويدمرون الاقتصاد كيف يمكن ان يمر انسان يستحق اساساته الاعتداء على اشهر الكتاب العرب من دون ان يكون هذا طرفا واخسأ في خلاف مع الجماعات المتطرفة. ومع تكرر له في نقالة والتماثيل. في عهد سمعتا باحترامه وتكرمه





من القاهرة الى بين شمالا قرب القدس هناك اسباب لمعاربة  
الارهابيين والمتطرفين الذين لا يعرفون سوى لغة السلاح. ويندمور  
يرأس بعد يوم اسئلة على نزع الحكم الذي مشرّج تحته شعوب  
المسلطة لو قدر لاي فريق منهم إطلاق فكره (أو مرضه) التوتاليتاري  
المجرم في رقاب الناس  
ويكلمات مائدة. لا خطر على مصر وشجعنا من الارهابيين لأن  
الدولة قوية وهي راجع السعرة فعلاً حتى وسكن في رفقة مجيب  
مخلوط فالفرخة قد ترقص بعد نبحها الا انها ميمة حتى لو كانت  
تتحرك. غير أن وضع منظمة التحرير في وجه عدو شرس اصعب  
كثيراً، وحماس ستزيده ضعفاً ولن تؤدي سوى الفلسطينيين  
انفسهم اذا واصلت هذه العمليات غير المسوّنة. و مرة اخرى فكل  
ما عليها اذا كانت تمتهر بنفسها تمثل الفلسطينيين هو ان تنظر  
الانتخابات، وهذه بشرى ان تجري خلال اشهر. فإذا فازت بها  
تمارس ابي سياسة تريد غير انه يبدو ان إسرائيلها انها اقلية لن  
تصور. هو ما يحبطها تستحمل السلاح طريقاً لفرص رايها على  
العالمية

جهاد الخازن











المصدر : البنية التحتية

التاريخ : ١٤٠١ ٢٠١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### أبعد من تجميع محفوظات... أزمة التعليم

● لم نعد المسألة مسألة تجميع محفوظات بقدر ما هي مسألة حضارية تتعلق بانتهاج روحية الحرية في هذا العالم لم لا. فحرية الاعتقاد، على تجميع محفوظات العرسي الأول، وربما الأخير، الذي يحصل على جائزة نوبل للآداب تتجاوز التصرف الحيواني للتفكير في حين كانت في ٨٢ مي رقتة إلى غياب القدرة على التشوّل في جمل وحوا وحاولت التقدم في هذا الطريق. إنه العظم بعينه بل إن مثل هذه الاعمال تدخل في إطار تكريس العلم باستبدال الفسق والفقر إلى وسيلة أخرى للتخلف.

في الواقع أن ما تشهده مصر، التي هي في الأصل بلد الفساح، هو عودة بالمجتمع إلى وضع لم يكن يوماً هو الوضع الطبيعي للمجتمع المصري. وعلى غرار الجزائر، يبدو أن مصر تشفع إلى حد ما ضريبة أزمة قذرية فيها وفي أزمة بدأت بالفعل مع شعور المستوى التعليمي في البلاد في المستويات. جميعاً في هذه أزمة اقتصادية في مصر تحاول المروج منها أن ياتي نضحت في ذلك سدياً، ألا أن الصحيح أيضاً أن الدروع من تلق الظلام والظلمة لا يكون إلا برفع المستوى التعليمي، فهل يجوز أن يكون لها، الجمل العالي في مصر فمروا بوضع أكثر تقدماً من تلك التي تدرس حالياً.

في الامكان الانطلاق من المعاد الذي تعرض له الكتكت الكبير للتكبر مرة أخرى أن لا يجوز تقديم أي تنازلات على صعيد البرامج التربوية وأن تثليث الاجيال الجديدة لا يمكن أن يكون موضوع بحث ورد وإرضاء. هذا الطرف إذ داف، أو هناك مستوى عالمي للتعليم لا بد من محاولة للتعاقد به ولا على لمطحة السلام ولا أن تكون سوى أحوال لتتأمل على يد ذلك الذي حاول احوال تجميع محفوظات وعلى يد أمثله.

لعل ما تشهده الجزائر عبرة إن اعتبر، ذلك أن ما يجري في ذلك البلد ليس أزمة البحث عن هوية جديدة، بل هناك أيضاً ذلك الشئ الذي يرتبط على الحدث بالبرامج التعليمية تحت شعار ما سمي بالتعريب فالجزائر تدفع حالياً من التعريب، الذي لم يكن عملياً سوى محاولة لتفريع البلد من أي مستوى ثقافي أو حضاري لم يراعى لتهيئة والاستعانة عن تلك بثقافة مسطحة ذات طابع تسيطي تسهل على المواطن التخلي عن أي مفاهيم عقلانية للسياسة والممارسة السياسية بما يؤدي إلى التبول بثقافة الحرب الواحد. والذي حدث عملياً هو أن الجزائريين، سواء الفرنسية التي كان يفترض أن ترفع مستواهم الثقافي والعلمي ولم يشكروا من نظم العربية الصحيحة، اللغة التي كان يفترض أن تشدهم إلى جديهم.

بعض الشجاعة يبدو ضرورياً، الله على صعيد تنمية الأشياء، باستماتة إن في مصر وإن في الجزائر أو في أي مكان لغير من العالم العربي أو على الأصح للعالم العربية لعل في الإنكسار وقف حال تشعور العالم. لعل وعلى

خير الله خير الله





المصدر : ..... 

التاريخ : ..... ع ١٥٠٤ ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

#### احالة الإرهليين في حالات الفردقة إلى القضاء العسكري

علم عسكري بالاقطاره ان قسراوا  
صداق اسي بامسالة ايرداسية القدير  
معدوا صاوت القروصا صاوت  
ان القضاء العسكري وند صفر  
القرار بعد ان لستت بامسالة سر  
التمنا من تدق ياتنا



□ القاهرة من محمد صلاح

•••ΣΤΙΙ





المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١٩٩٤-٢٠١٣** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## اعتداء آثم على نجيب محفوظ صاحب جائزة نوبل يتعرض لمحاولة إجرامية لاغتياله امام منزله عملية جراحية ه ساعات لانقاذ حياة الأديب الكبير

**الرئيس يوفسفسسند مندوباً  
للألمانيين على نجيب محفوظ**  
أوفد الرئيس حسني مبارك السيد حاتم سليمان  
أمين رئاسة الجمهورية أمس إلى مستشفى  
الشرطة بالعجوة للاستفسار عن حالة الأديب  
الكبير نجيب محفوظ وإيلاجه تمديدات للرئيس له  
بالشفاء العجل.

اصيب اديب مصر العالمي نجيب محفوظ بجراح خطيرة في اعتداء اثم عليه امام منزله وشوارع قنيل بالمحجزة ارتكبه شاب مجهول ثم لاذ بالفرار. وذكر شهود العيان ان المجرم طعن الأديب الكبير بسكين مرتين في الحادية العشرى من الرقبة، وتم طعن الموزيل الأديب العالمي الحاصل على جائزة نوبل في الألب إلى مستشفى الشرطة القريب من منزله بالعجوة حيث اجريت له عملية جراحية عاجلة تطلبت نقل كمية كبيرة من الدم إليه. كان الأديب نجيب محفوظ لحظة الهجوم عليه داخل سيارة تستعد لنقله إلى قصر النيل لحضور ندوة الأسبوعية.

والجراحة وفي مقدمتها الاستاذ الدكتور احمد العشري استشار ورئيس قسم جراحة الأوعية الدموية بقصر العيني والاستاذ الدكتور أحمد سامح استاذ الجراحة الدموية بمستشفى الشرطة بالمحجزة إلى جانب فريق كبير من الأطباء المتخصصين في الأوعية الدموية والشرابيين. وقال أحد الأطباء ان الأديب الكبير ترك كمية كبيرة من دمائه بعد الاعتداء الإجرامي.

وصرح الدكتور عبدالوهاب فوليدى مساعد وزير الداخلية للخدمات الطبية ومدير مستشفى الشرطة بأنه تم وقف المريف وتسيير على الحالة بعد عدة ساعات من بدء العملية الجراحية. وقد خرج الأديب الكبير من غرفة العمليات بعد ذلك بنصف ساعة ( إلى العاشرة إلا ربعاً مساءً )

وقد زار اللواء حسن الأفى وزير الداخلية والدكتور على عبدالقادر وزير الصحة والسيد طارق حسني وزير الثقافة والسيد عمر عبدالأقر

محافظ القاهرة الأديب الكبير في المستشفى. وفي تصريحات للأفراد أوضح اللواء جميل ممدوح أمين الجيزة بأن جميع أجهزة الشرطة وقادة الأمن العام وأمن الدولة والتحت الجنائي في حالة بحث عن المجرم منذ اللحظة الأولى التي وقع فيها الحادث.

وأوضح أن أجهزة الشرطة تبذل قصارى جهدها للقبض على الجاني.

وعلم مندوب -الأفراد- أن لجسرة الأمن تقوم حالياً بإجراءات عاجلة لفحص السيارات التي تدخل لوجات معينة.

ويذكر، جسر القاهرة عبر جسر السويس. -تحتج- هوية السيارات التي تهرق وتضيق سائر الجاني. عقب ارتكابه الحادث.

وذكر شهود العيان ان المجرم شاب في العشرين من عمره وأنه يرتدي قميصاً وسفلاتاً وأثلاً بالفرار. وقال أحد هؤلاء الشهود ان مرتكب الاعتداء الإجرامي فر في سيارة مرسيدس صفراء حرك السويش. وصرح العميد طبيب محمد الحسين نائب مدير مستشفى الشرطة -الأفراد- بأن العملية الجراحية الكبيرة لم يستطع وأنه تم تشكيل فريق عمل من الجراحين والأطباء في محاولة لإنقاذ. وقد نقل الأديب الكبير غرفة الجراحة بعد الساعة الخامسة مساءً. وطال تحت الجراحة عدة الساعات. وقال الدكتور المتخصص ان الاعتداء أدى إلى قطع الشريان الرئيسي في الرقبة وأدى إلى هتك إجراء كبيرة في هذا الجزء من الرقبة. وقد تم خلال الجراحة استدعاء مجموعة كبيرة من الأطباء لـ







## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١٩٩٤ - ١٠ - ١٠

وقد تلقى الأوصاف  
التي ذكرتها شهود  
العيان في السيارة تحمل  
لوحات معدنية جفرك  
السويس  
وقد فرغت أسيرة  
الأيدي الكبير وأصنافه  
ومحدود إلى المستشفى  
لحظة عليهم ميمنا  
الإعداد الألب.  
وأصبحت وزارة  
الداخلية مينا حول  
الحادث الألب ، أكدت فيه  
على نسيان مصدر أمي  
مسؤول ، أن الإعتداء  
وقع حوالي  
والرجع مساء أمس حيث  
كان الأيدي الكثير يجب  
مخوفنا بأخل سيارة لحد  
استفادته أمام تسكيه  
بشارع النيل بالعجوزة  
وقلم لحد الأشخاص  
بالعدى عليه نالة حادة  
أحدثت به إصابة بالرفقة  
ونقل إلى مستشفى  
الشرطة بالعجوزة لتلقي  
الاسعافات اللازمة.  
وقال المسؤول الأمني  
إن الإلقاء لمعالجتي للأيدي الكبير أكدوا أن حالته  
للصحبة مطمئنة .  
وتقوم أجهزة الأمن الآن بمواصلة جهودها لمعرفة  
خلفية هذا التعدي وضبط الجاني وسوف تصدر  
الوزارة بيانا تفصيليا بما يستجد من معلومات.  
وأكد مسؤول أممي بالأفرايم أن مباحث الجيزة  
كانت قد طلبت من الأيدي يجب مخوفنا مرافقة  
حارر شخص له في نطفاته إلا أنه كان دائما  
يرفض هذا الإجراء ويعتبره مقيدا لحرية التعبير  
وكان يقف فرد حراسة أمام منزله في كل مرة  
المسألة  
وعانت الجماعات الإسلامية قد سبق لها إرسال  
توبيخات عميدة للأيدي العاكي . إلا أنه كان يؤكد  
عدم انتمائه بمثل هذه التهجيدات





المصدر : ..... : ١٩٩٤

٢٥ ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# سباق مع الزمن لإنقاذ حياة نجيب محفوظ زوجته هُرعت إلى المستشفى في حالة من غياب الوعي الجريمة وقعت في الذكرى السادسة لفوزه بجائزة نوبل

متابعة :  
أ. راجح البهي  
محمد شمروخ

وأشاعت السيدة حرمه غابادة  
أبنا تركت المنزل وهي في حالة من  
عدم الوعي والارتباك، وطليت من  
كرامتها الصغرى الشقاء في  
المنزل وعدم مغادرته حتى تتبين  
حقيقة الأمر، وأوضح قائلة:

مبداً إن الحالة خطيرة للغاية  
لأنني هنا منذ اللحظات الأولى  
لدخلتي حجرة العمليات، وقد  
مضى أكثر من ٣ ساعات ونصف  
الساعة ولم يتمكن من رؤيته  
تعليمات الأطباء

\* في الذكرى السادسة لفوزه  
بجائزة نوبل للآداب، تعرض أديب  
مصر النحائي نجيب محفوظ  
لاعتداء أثم من سريره إلى المفكر  
وقد هرع أفراد أسرته وأصدقائه  
ومحموه إلى المستشفى وتقديموا  
للتمريض بمائتهم بينما الأيب الكبير  
يخضع لجراحة كبيرة عاجلة.  
وأي تصريحات خاصة، بالأهراء،  
قالت هدى نجيب محفوظ أن  
والدها خسر من المنزل في  
الخامسة إلا عشر دقائق متوفاها  
في دولته الأسبوعية التي يقضيها  
بكاليري قصر العدل كل يوم جمعة  
ويسألها عن طريقة علمها  
بالحادث أوضحت أن شهود العيان  
من الجيران الذين تصادف  
ويوسف ممنطقة الحادث ذهبوا  
لتعزل مسرعين حيث يبعد المنزل  
عن مكان الحادث عدة أمتار.  
وأخبروا زوجة الكاتب بحبيب  
محفوظ بأن شياً قد طعن الكاتب  
وهو في طريقه إلى ركوب سيارة  
كانت من المفروض أن تنقله إلى  
مكان الفؤة  
وقالت حرمه السيدة عطية لله  
أ. راجح أنها كانت بالمرزول أثناء  
توكل زوجها لحضور الفؤة. وبعد  
رغم الساعة أفرجت بأحد الجيران  
بمطرق الباب وخبرها بما حدث  
وعلى الفور توجهت إلى مكان  
الحادث ومعها كرامتها هدى نجيب  
محفوظ حيث علمت بأن الكاتب نقل  
إلى مستشفى القنطرة في محاولة  
سريعة لإنقاذه





## نجيب محفوظ مد يده بالسلام!

\* مد نجيب محفوظ يده  
لمصالحة مؤلفه بعد ما قلن أنه  
يهم مصفاة نجيب وقد أعزب  
العقدي من نجيب محفوظ بعد  
مغزل من سيارته وقطعه يستن

## ابنة نجيب محفوظ : لم توقع مثل هذه

### الجريمة لمكانته العالية

\* روت فاطمة ابنة الابن اعلمني  
ملايسات الحادث الذي تعرض له  
والنساء قلتن انه نزل من المنزل  
معاينه في مثل هذا اليوم للتوجه  
الى كازينو قصر النيل وكانت  
تنتظر سيارة خاصة بداخلها  
اشان من اصفهه هيا المنجل  
السيماني جمال منصور عمر  
والكتور محمد فتحي ماش طبيب  
ينطري ويده داخل في من مخاضه  
فوجدنا بعد الاتصاف بصعد  
الينا ويلفنا ببحاثنا وامرعدنا  
في مستشفى القبطية ولم نتمكن  
من رؤيته وعينات وفاتني في  
العائشة والنصف مساء الى المنزل  
لأخذ الابوية الخاصة بولتي  
لعلاج من مرض السكر. ولقد ان  
والها لم يملهم من قبل  
بالتهديات التي كانت تصله وكان  
يرفض دائما ان ترافقه حراسة  
خاصة من وزارة الداخلية. ولم تكن  
هناك حراسة على الدخا بل يقوم  
سكر سري بهذه العملية بعد  
التمتة مساء. وبعد روق الحادث  
أء يكن الجاني قد بدأ يوت.

وقالت فاطمة نجيب محفوظ : لم  
تسوق مثل هذا الضابط الاتم  
لوالدي لأنه صاحب مكانة رفيعة  
يعرفها العالم اجمع. وكنت قد  
سافرت مع شقيقي الى كازينو لتسلم  
جائزه بويل التي حصل عليها عام  
١٩٨٨، وتظهر الى حجم تقدير العالم  
لوالدي الذي بعد ثروة مصرود  
واضافت ان والنها ابتغها بان  
والها وبخير والحالة الصحية له  
جيدة.

## مندوب الأهرام، يتبرع بلتر من دمه للأديب الكبير

\* بينما يسابق فريق من كبار الجرائد والناشء الرمن لتفاد الأديب الكبير  
تظيت المرحلة بل كشمية من الدم لاتفاء حياته، وكان ابراهيم الذي مندوب  
الأهرام، أول من تقدم للتبرع وأبأن فمصلحة دمه لتفاد لصيلة دم الأديب  
الكبير وهي من ايمان. وتبرع المندوب بلتر من دمه  
وأرضع أحد الأطباء المشاركين في امراء الشمية ان الأديب الكبير نجيب  
محفوظ ترف كدينا كبيرة من دمه الأمر الذي جعل الشكل يبعث مر دم سابق  
للس دم الأديب

## صديق لنجيب محفوظ يروي ما حدث والحر الميش، يتسابقون للتبرع بدمانهم

\* قال الدكتور هاشم فتحي صديق الكاتب الكبير الذي كان من المقرر ان يترك سيارته  
في امارة بالمعصرة الى مكان التوبة كيات في هذا الوقت من كل اسوع ان الأديب  
الكبير حمير في موعده بالمسب وقتحت له باب السيارة ومن الى ركب الأديب الكبير قام  
بإغلاق الباب وتجهت لقيادة السيارة  
ولمضل يقول فوجدت نسا اثنى ويده في . له حادة وضل الكاتب الكبير في  
وقتة ولم ماريا ويصل الدكتور فتحي على الفور حاولت لسانه ويته الى مستشفى  
المرسة الذي يقع على بعد فحوات ومن مكان التوبة حمير الى مقر المستشفى اسيد  
وكي سلام أحد زوار تلونه من الحر ليش حيث قال ان الدكتور فتحي هو للحضن شكل  
الكاتب من مروة الى مقر التوبة في كل اسوع حيث تستمر التوبة في السامسة حتى  
السامة الثانية مساء والتي يشارك فيها مئات من تلايده وحسني ليه  
والجميع له بعد انتهاء التوبة يقوم بكي سلام وتوصيه من كازينو قصر النيل الى  
منزله وقول المضي نعيم حمير الى كان في مقر الدود مثل على حمير ادب نجيب  
محفوظ ولا مامر الكاتب في المصور الى الدوة قما بالاتصال كيا فوجيا بالمرل حيث  
ظلت لنا كريمة حمير الاعتناء الائم على والها  
وقال في مقر مستشفى القبطية والمعصرة وبشيف للمنس نعيم حمير ان جميع  
المرضى في الدوة لم يتماكرا اضماعهم وخرج كل ساء في طريقه للاستشفان على  
الأديب، ويضيف انه تعرض على حمير هذه التوبة منذ أكثر من عشر سنوات

## الخزي والعار للمعتدين

\* مارلت فكر قومسيه في بالستار نجيب بل ان حطاي في الكاميونية السورية  
عند فرك بانهزلة حول لافتة القومية قبل التمازية  
هنا قال الأديب محمد سمانلي الذي تسلق الجائزة مائة من اديب مصر الكبير  
عصا علم مجازات الاشاء الاتم  
وأضاف مارلت امكر توك لي ان فوزه هو من لفة العرب ليعجه. ومارلت فكر  
با أيا الانسان الكبير تكديت في كمل على ذكر الفكر القومية القبطية وحز الشعب  
القبطي في وطن. ونسلا قاتلا امكا تسمبل مكرى مروت الجائزة بالعمري  
المتمنين والعت طعيم





النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٥ من ١٩٩٤

المصدر: أخبار اليوم

التفاصيل الكاملة لمحاولة اغتيال نجيب محفوظ

# شاب أسمر نحيف قصير الشعر يطفئ الاديب الكبير ويترك السكين في رقبتة سيارة مرسيديس يقودها شريك للجاني هربا بها بسرعة جنونية

كانت مساء كل يوم جمعة تلقى  
الاديب نجيب محفوظ المكالمة الهاتفية  
من صديقه الطبيب المتقرب جمال  
الحليم يهرسه لديه بأنه في الطريق  
ليستخذه الى مقر الندوة الاسبوعية  
التي يعقدها مع الزملاء كاريكو

فمن الليل ..  
وتفعل وتصل الطبيب اليه في  
سيارته الملاك فيات ١٧٨ حمراء امام  
عمارة نجيب محفوظ التي تقع بالعلاق  
الارض يسلمه القليل بالمحيرة ..  
لصالح وهو الايب يخرج من مدخل  
العمارة الواسع ونظرة اوجوه يمتلئ  
الانشادات والترغيبات في الدفء تلك  
اسرع صديق الايب اليه مساعده على  
فتح باب السيارة الجاور لفتح القيادة  
وما ان جلس الايب حتى انطلق الباب  
خلفه وادبر العجل ليقود سيارته في

تلك اللحظة ظهر شاب اسمر نحيف  
قصير الشعر يتوجه نحو الايب  
الجالس داخل السيارة واعتقد انه  
بعد قرأته ويدل من ان يد اليه يده  
لتحتي موجهه به يخرج مطوقة ثم  
مطوقة في رقبته والفتك بالاديب  
سرعة بحيث يصعب عليه ثلما حدث  
ولكن في تلك اللحظة كان المجرم يهر  
هاربا نحو سيارة مرسيديس حمراء  
اللون يقودها شخص آخر وانطلقت  
سرعة فائقة

ولم يتنه الحارة دواء كاشفها  
منعها التي تقع بجوار سيارة  
الاديب نظرا لان الضاحك لم يستطع  
سوى دققة واحدة حتى ان الفراء قوة  
الزور التي تقف بجانب العمارة لم يروا  
شيئا

واصبح صديق الايب يهرس امرين  
اما مطاردة سيارة الجاني الايب زاهيا  
بوضوح للزبدها الشديدة منه او

الاضرام بوسمك اديب مصر وعلى  
الفور اذار سيارته زاهد بها للقلب  
عكس الطريق حيث مستشفى هيئة  
الشرطة على بعد امدار وصرح في  
القرار قوة الشرطة لفتحوا له الابواب  
لائقار حياة نجيب مطوقة خلفه  
وان مطرقة الجاني كانت لاتزال غائرة  
في رقبة

وفي غرفة العمليات بالمستشفى تبين  
ان الجرح قد اسلم يرفق الرقبة

والدماء تتدفق مزاررة وعلى الفور تم  
اعلان حالة الطوارئ وتم استدعاء  
كبار الاطباء

وسدت عليه علاج الفارسيين  
المسألة تادمها ز احمد سامي حماد  
استاد جراحة الاعية السوء الذي  
مدل جويلا عن غايه لثقت بصره  
الحد في جرحه الذي جرحه  
مكتة لشعره في رقبته  
وفي عدة كثر من الشواظير بمسح  
لصداقه الايب فامروا باستدعاء  
الطباء

وفي حين كان الايب يتدسس  
جدهم لائقار حياة الايب كل زحاز

في ذلك وهو يشتدوا في كل مكان  
في ايدى يستحق عده هو مدعو  
رث والناظر عن رجال الشرطة  
عن تلك الشخص بخلاف صديقه  
كان اول وهو صديق صديق  
في مدخل عسكري سيارات مدوي  
يوسف ذلك انه كان دائما من مدوي  
رئيس مركز سبب الطرود وانه  
ممرور على الرصيف شاهد السجين  
الحسي يهرس بالجرم بعد الاعتداء  
على واكب السيارة الحمراء ولدت  
نظرة قبل ذلك قائد السيارة المرسيديس  
في صفر او يوم الفوق بجدهما  
للاطلاق نحو الحريق وبسرعة متح

الحالي الذي كان يرتدي بملابا لينة  
واضيحا اينذ بقم ابيض باب السيارة  
تم انطلقت بسرعة

وتوصل رجال الامن الى شاهدين  
حسين للحادث هما من العاملين  
بمكتبة بنة نسخة وعلى الفور تم  
اصحاب الشهود الى قسم امدى  
شبهان اربعة بالفتهم حول انه  
خشيتم للحادث بالفتهم او عمره  
مسور المشتبه فيهم حتى هؤلاء  
الشهود

وقد امر السيد حسن الامر دومر  
بالاطلة فور تلقيه بالحادثة تشكيل  
عدة فرق بحث من امن الدولة والامن

011-2222222







## رواية شاهد للحادث

### حصر السيارات المرشدين

أمر السيد حسن الأمير وزير الداخلية فور تلقيه بما الحادث بتشكيل عدة فرق بحث من أمن الدولة والأمن العام ومديرية أمن الجيزة لمرحلة كشف أبعاد الحادث وضبط الجناة والسيارة المستهدفة وتقوم أجهزة الأمن حاليا بحصر جميع السيارات المرشدين وخاصة المتابعين وبقائها والبحث عن السيارة هلكة للأشخاص التي أتت بها الشهود وكان وزير الداخلية قد تلقى خبرات استقالت لثلاثين نجيب محفوظ منذ دخوله مستشفى الشرطة بالعجيزة وحتى تم إجراء العملية الجراحية التي استغرقت ساعتين واستقبلت أسرة الأمير التسع حيث طمأنهم بأنه استند كافة الإجراءات الطبية اللازمة لمعالجة

### الساعة والتظاهرة

#### أول ما طلبه محفوظ

لقد الأطباء الذين أجروا العملية لتجنيب محفوظ - وبعد أن طلق من ثلثي المنع الذي استمر 4 ساعات - أن حلقته تحتاج لرعاية دقيقة لمدة ٧٢ ساعة حتى تستقر تماما

وكان أول ما طلبه نجيب محفوظ بعد أن طلق من المنع نظارته وسعائه الأمير

### الأدباء في المستشفى

عطي معرفة نيا الحادث استقل معظم أدباء مصر إلى مستشفى عين شمس وترجعوا مباشرة إلى الاستراحة الشقة بمقره المبيت ومن بين هؤلاء الأدباء ثروت توفيق ونبيل آتش الكفاح وصمو محاسن النجدي - يوسف السيد - مجدي طربيا - ومحمد بالمشاطة إلى أعضاء الأديب في ندوة العربانيين

ولاحل مستشفى الشرطة التي أحمل اليوم - بالشاهد عصام إبراهيم سابق سيارة الإسعاف بالمستشفى

قال أن شاهد تجمعا من الناس أمام منزل الأديب نجيب محفوظ، وسرع سرعا أحد الأشخاص، وعندما توجه إلى مكان التجمع، شاهد نجيب محفوظ والسيارة تسير من رقبته، وتام صفيحة الذي كان موجودا معه سرع المواء من رقبته ولو الحال تم نقل نجيب محفوظ إلى داخل المستشفى، إلا أنه رفض الطبيب على - الدكتور - المخصص لثلاث المرضى والسيارة، وصمم على السير حتى غرفة الاستقبال، حيث أجريت له الاستمطار الأولية

ونقل نجيب محفوظ برفد ياب - كوكس - ومع أنه كان يرفد دوا - وعلى الفور تم استدعاء د - أحمد - سابق مهام الأجراء الطبية الأديب على يسرع ويجري عما وراء - وأخذ يردد بأنه شاهد الشخص الذي حاول قتل نجيب محفوظ، حيث كان يرتدي قميصا ملقما وشظروا غامقا - وهو أسمر اللون

### التحية في موقع الحادث

قامت بوفية المعجزة مساء أمس بمعية موقع الحادث الذي تعرض له الأديب الكبير نجيب محفوظ

وثبتت من المعينة وجود آثار دماء متساقطة منه وألمحت البقية بسرعة القبض على الجاني وكلفت سلطات الأمن بإجراء تحقيقات حول الحادث - ويمنظر أن تستمع البقية في وقت لاحق إلى أوامر محفوظ فور تخمين حالته الصحية حول ظروف الحادث وإلى أوامر عدد من الشهود المعين

العام ومديرية أمن الجيزة لمرحلة كشف أبعاد الحادث وضبط الجناة والسيارة المستهدفة

وتقوم أجهزة الأمن حاليا بحصر جميع السيارات المرشدين وخاصة المتابعين وبقائها والبحث عن السيارة هلكة للأشخاص التي أتت بها الشهود وكان وزير الداخلية قد تلقى خبرات استقالت لثلاثين نجيب محفوظ منذ دخوله مستشفى الشرطة بالعجيزة وحتى تم إجراء العملية الجراحية التي استغرقت ساعتين واستقبلت أسرة الأديب التسع حيث طمأنهم بأنه استند كافة الإجراءات الطبية اللازمة لمعالجة





المصدر : أخبار اليوم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ ١٠ ١٩٩٤

### فاطمة تسرد على التلفونات

محاور سماعة التليفون - جلست فاطمة بجيب مدهون الكوي - لفاطمة - ترد على التليفونات التي أتت على منزلها منذ وأخرج المعتاد في الخامسة والمنتصف مساءً لسي .  
ول المستضي كانت زوجته وابنته أم كلثوم إلى جواره ومجموعة من صديقاته المقربين . وحتى الخامسة مساءً لم يسمح لأحد من الزوار اسوته .  
بؤيته بعد أن جردت له عليه لوفى للزوار .  
قلت فاطمة . لا تعرف بالقضية ماذا حدث ولكن كل ماقلعه أن شعصا اصابه بجرح في عنقه ونقل إلى مستشفى الشرطة التي تبع خطوات من منزلها الخال على الليل في المجرورة





المصدر : الجندل اليوم

التاريخ : ١٠ - ٤ - ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## والعالم يتابع أنباء الاعتداء الغاشم

لا يشي هذه التهديدات - وثقلت قبلة - انتى ربما تلقى  
تهديداً يوم الأحد وأمرت يوم الإثنين لأسباب طبيعية . .  
وأشارت الوكالة وكذا وكذا الأنباء الفرنسية الى تكالب  
المصريين على مستشفى الشرطة بالمعجزة للتدريج بالدم  
لإنقاذ حياة الأديب الكبير . وقالت وكالة أسوشيتد برس .  
ان روايات مصيبي محفوظة مثل « خال الكليل » . وقال  
الحل . والثلاثية جعلت حياة البسطاء في القاهرة تحتل  
مكاناً بارزاً على أرفف الكتب في مختلف أنحاء العالم

لقاهرة - وكالات الأنباء  
اعتدت وسائل الاعلام العالمية بواقعة الاعتداء  
الغاشم على اديب مصر . الكثير صاحب محفوظ وتصدر  
المدى سرات الأخبار في سكتات انطيموس الدولية .  
واسارت وكالة . رويترز الى ان الاكبر الكبير الحاصل  
على جائزة نوبل للادب سنة ١٩٨٨ كان يركز على الكتلة  
وبرفض حماية الشرطة له رغم تلقيه عدة تهديدات بالقتل  
وقالت وكالة . أسوشيتد برس . ان مصيبي محفوظ أكد انه





النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

١٩٩٤

التاريخ:

## نجيب محفوظ لا يخاف الموت

مصر وكان دافعه في هذا الإبريق حياته مستوحاة من ذكريات التي ابتاعه لو تعمله عن مسجده اما شخصيته كما يعرفها القريبين منه ، فيصوت بأنه شديد الصبر وصاحب نال طويل ، واسع الصدر ، بعيد عن أي طمع لائم على الخيالات والأوهام والتسرع ويحرص على تقديم أفضل ما لديه ثم يترك النتائج تأتي ، وهذا ويتضح بنفسه شديدة التسامح ويتكلم على مصائب الحياة بامسكة وله صفة صعبة ، ونحن الأيام والمسترات جعلته شديد التسامح في روح المتكلمة لديه ، ونجيب محفوظ رجل لا يخاف الفقر فعندما سأل في أحد الإذاعات عن الشعور عند الموت بالوت في قصصه الإخبارية وعلى ذلك مرتبط بالسن قبل أنه أشبه برائي أكلوا في قصصه الاستثنائية وهي الحياة النهائية ، ويرجع بعد من المصائب والألم هو في محطة سيدي جابر والرحلة القاربت على الانتهاء والتأهب بدأ منذ زمن الأصابع بيد الله من قبل ومن بعد

الروائية أو القصصية تقوم على فهم كامل وثنيق الحياة السياسية ، ولكنه احتار أن يكون كاتباً وأديباً يهرع من أرائه ومواقفه في أعماله الأدبية ، وليس داخل الحركة السياسية المتعينة التي كانت كقذيفة على الأقل بالحد من حجم ابتداعه وتميزه ، وقد استطاع التوفيق - كما يقول - مدة كتابة جدا ، فمعظم أبطال رواياته موظفون ورس ليسوا موظفين فهم جوازيين وأعطت الروائية أيضاً الاستقرار والحظوظ وأعطاه هي المسبب الذي ولد فيه تفصيل الحياة الشعبية التي لم تكن على عهده والتي تال خروجا على استفادتها بصورة دائمة في معظم رواياته وقصصه ، ونسأل نجيب محفوظ مع أسرته والأقارب في من العائلية مع كل من أبناء الطبقة المتوسطة التي ينتمي إليها وفي شبابه كان يعيش في كوة القدم ويعيشه امتداداً له كان اسرع لاعب في الفريق الأربعين من تروج بعد أن تجاوز الأربعين من

ولد نجيب محفوظ في ١١ ديسمبر عام ١٩١١ والتحق بكتبة الإراب قسم الفلسفة وتخرج فيها عام ١٩٣٢ أول قصة نشرت له كان عنوانها قصة من الشياطين ، في صحيفة فريدة من ٢٢ يوليو عام ١٩٣٢ وعلى كتابها في فلم مستخدم في أفلامه خاصة تلك أفلام الأول من أكتوبر ١٩٣٧ إلى آخر ١٩٣٨ وعندما تولى الشيخ مصطفى عبد الرزاق وزارة الأوقاف عين نجيب محفوظ سكرتيراً بروتوكولاً للوزارة وبقي مهده الروائية من عام ١٩٣٨ إلى ١٩٥٠ رجب د - ثروت عكاشة عندما كان ديورا الثالثة مديرًا للرقابة على المصطلحات الأدبية وأصدر بها عامًا واحدًا ، كما عين رئيساً للمؤسسة دعم السينما حتى تم تحويلها إلى المؤسسة المصرية العامة للسينما ، وأصبح رئيساً لمجلس إدارتها ثم أصبح مستشارها الأدبي بعد ضم الوزارة والتطويروين إليها ومرة أخرى تولى رئاسة المؤسسة مستشارها حتى أجل العمل على رطل رخصي للسينما ، وعلى شبابه الأدب رغم الإغراءات الكثيرة التي قدمت إليه من مؤسسات صحفية كبرى اما ارتباطه بالأوهام عام ١٩٥٩ فكان ارتباطاً أدبياً وليس صحفياً ، وكلف رخصي التسل السياسية رغم أن كتابات سواء







للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : **خبر السبوع**

التاريخ : ١٥ / ١٠ / ١٩٩٤

## الندوة التي لم يحضرها الكاتب الكبير

بهذا الشكل ، ولم يعرف أى منهم الحقيقة الا بعد ان عرف احدهم ما حدث وبدأ يلغهم تلفزيونيا ليهرولوا جميعا الى مستشفى الشرطة ليطلبوا على الكاتب الكبير .  
ولكن مدير الكازينو يسيبوني شوقي ان أحد ضباط الشرطة يقف الى مكان الندوة محدثا بروج الحيات والتي من آخر نشي من مريدي محبوب محطون وكانا على وشك الانصراف وبسألها صا اذا كان الكاتب الكبير قد تعرض لاي مشاكلات مسبقة من احد ، هل سبق ان تهمم عليه احد ، فاجابها بالقول ، ولكذا له ان كل من يعرف محبوب محطون يعرف تماما قيمة هذه الشخصية ودوره وله شخصية مسالة ولايشكك على حبه نسل .  
وقال الاديب يوسف القاعود الذي توجه الى مستشفى الشرطة عندما علم بالحدث ان مصر كلها توجب محطون واصعب بان صدقهم كانوا في انتظاره بالكارينو لادارة الندوة . وعندما تأخر عن يمينه المحطون حوالي ١٥ دقيقة توتعتا ان في الامر شيئا ، لان مواجيز الاديب يوم زين لم تتنزل كانت الندوة تبدأ في الساعة السادسة يوم الجمعة من كل اسبوع ، واكد على اشداده للندوة بدمه حتى اخر لحظة لانقاذ الاديب

والاسم تحلى الكاتب الكبير محبوب محطون عن فدوة الاسبوعية التي تعيد اطلاقها بكارينو - مصر قبل ، حيث يلتقي باصدقائه ومريديه وتلاميذه وطوال مشرق عاما لم يكن يتخلف عن موته الا نادرا . وكانت ندوة الاسم هي احدى هذه الفترات النادرة .  
بعد الساعة الرابعة من مساء امس بدأ رواد الندوة يتوافدون على الكازينو ودارت بينهم المناقشات في انتظار محطون الكاتب الكبير . وجاءت نظراته الماخذير الى ساعته الاربعة قد تجاوزت السادسة مساء . شعر الجميع بقلق عامس . ماكانت الكعب ياتي في موعده دائما . وكانوا يسيبون ساعتهم عليه . وقام احدهم واتصل بمفون محبوب محطون ليلتمس عن سبب تأخره . وجاءت الاجابة من احد الموجودين في القفل ، بان الكاتب الكبير قد اصيب في يده اصابة خطيرة وذهب الى المستشفى لعمل الاسعافات السريعة .  
ولم يكن احد منهم يتوقع ان يكون هناك اعتداء قد حدث على محبوب محطون . واذن انصرف بعضهم بعد دقائق ، والبعض الآخر استمر بعض الوقت ، ثم انصرفوا بعد ان اقتنوا ان الكاتب الكبير ان يحضر مكانه قد تأخر





## المصدر : اختيار اليوم

١٥ ٢٠١٤ ١٩٩٤

التاريخ :

لنشر والخدمات الصحية والمعلومات  
الأدباء والمفكرون :

## وزير الثقافة : نجيب محفوظ سيقى رمزا للفكر المستنير محاولة الاغتتيال .. جريمة لاغتتيال الفكر والإبداع

سعد الدماء ، وأرى أن هذا ثار دميهم  
وعين من يصفون مشاعر الشهور ،  
وأذا كانوا يربطون الاغتتيال بذكرى  
فقد نجيب محفوظ محاضرة تروى  
بمروءته ومستواهم ماله يسيى عليا  
التعدي لهم  
والذي أرى أن يعرض أديبا للتعدي  
من هذه الأصابع سليما ، لأنى لا  
أعرف مصر من جهة ، فهو أديب أوبر  
ملاح هذا الوطن وقسماته البعيدة

### ● جابر عصفور

الأمين العام للمجلس الأعلى  
للثقافة

ماحدث كارتة وجريمة ليست  
موجبة لنجيب محفوظ وهذه  
إلى أصل ما تشكك مصر وهو  
إسداءا ومسدغها وأن نجيب  
محفوظ هو رمز الأدب المصرى  
فالمير يربطون أن يرموا بعد الزمر  
ولا يمكن أن يكون الذي جعله ذلك  
صريا أو مضمنا أو ملاحا أنه عو  
لأمر ولا يلى يوم للمقل وكل  
مايستله العقل ولا ينبغي أن يمر هذا  
الذى حدث وصممت عليه بل يجب أن  
يكفى هذا موقفا لنا ومحرزا لنا جميعا  
حتى نعيد للثقافة مكانة في هذا الوطن  
وتجديد للإبداع دوره الذى يبدى  
الفكر والفعل ويشيع الفكر في كل  
مكان  
وأدعو الله أن يزوج نجيب محفوظ  
من هذا الجرح الذى هو جرحنا  
جميعا ، وأدعو الله أن يشعل دمايتنا  
بجيب محفوظ الذى يمثل أعلى أعل قيم  
إنشاعا ، وأدعو الله العقل العريق أن  
يطلق بهذا الوطن الرشيق وأن يصبره  
بـ « عام من أحداث » العظام وأنت  
والنور  
وأناشخص ، بكل مراد ، بـ  
مدام هذه كلبية حتى تنتش من سبب  
محفوظ وألق في مصر كلبا أن مدام  
حتى تنتش على الوطن العريق  
أن يثقل به الذوم حتى يثقل عن  
سبب محفوظ  
وصيف نجيب محفوظ عرقته  
من كنت طلما يدفع ليعتصم إلى  
مدونه في قهوة ، ريثق ، بعد ذلك  
أعزى من خلال إلماعته عن الكتابات  
التي اكتسبها مع رعى الحركة الثقافية  
حول وأعزى إلى شلال مسرودة  
إنشاعا ، وأدعو الله أن يثقل  
عبدالحسين بدر رئيس قسم الأمم  
الثقافية في أدب الثقافة ومبدأها  
بكل دهراته في المستنقى بمسحة  
ليشعل عليه رغم سنة ومصره ولم

هذه الجريمة لم يتعرض لها نجيب محفوظ وحده ..  
الجريمة ضد مصر كلها ضد الفكر .. وضد الإبداع  
والجديد ..  
جريمة ضد الدين .. وضد العقل  
هكذا عبر أدباء وكتاب ومفكر مصر عن الحالت الذى تعرض له  
الإدبى العالى نجيب محفوظ ..  
بعضهم لم تسفقه الكلمات للتعبير عن مسقطه مما حدث لكنابها  
الكبير .. والبعض الآخر كان يتشامل : لماذا نجيب محفوظ الذات ؟  
وهذا مقالته أدباء مصر

### ● فاروق حسنى وزير الثقافة

محفوظ سليلي رغم كل هذه  
المحاولات .. لأنه أديب تحت الفكر  
المفكر والمستنير .. في العلم .. وهو  
محبس رديا وأراد الله سبحانه  
وتعالى أن تعشل هذه المحاولة لأن  
نجيب محفوظ رجل سليل وديرونى  
لذلك شاء القدر أن يمسد هذه الجريمة  
الشكرا  
وأنا لا اعتد أن نجيب محفوظ  
سوف يترأجج أو يتواشى عن رايه  
المستنير .. بل سوف يزداد قوة  
وإصرارا

### ● المخرج الكبير صلاح أبو يوسف :

مداد فعل نجيب محفوظ لى  
يتعرض لهذه الجريمة البشعة ؟ لقد  
رفع اسم مصر عاليا ، وذلك معك  
الطبعة لمر كلبا وليس نجيب محفوظ  
وحده ، وكيف يمكن أن تمثل الأدب  
إلى طمس أسس ومفكر مثل نجيب  
محفوظ هذه أكلة لكل المصريين  
إلى لم أن مثل نجيب محفوظ  
الإنسان في زلفته ومروءة أخلاقه ، فلم  
أسمع بذكر أحد .. سوء في يوم من  
الأيام وأدعى حدا فدا وأشكامة أنا  
تمثل الأسير يصعد بجواره  
ومروءته أفرة في الثقة ، وعصره  
ومروءا في روعه  
وقد تعرضت عليه عام ١٩٤٤  
حلال مدسطين ، وها عبد العظيم  
مروءة وفؤاد مروءة ، وكنا حيراه من  
مفسر الحى .. كملوني عن روايتك ولم  
يكن في هذه الأيام مشهورا ، وكان قد  
كتب ثلاث روايات : « رابض »  
و« عامر عليه » ، و« عيد الأثر » ..  
وعندما قرأتهم أصبحت يوم ، فالتفتين  
منه أول مرة وعرضت عليه أن يصل  
معى في كتابة المسارير للافلاص  
عقل في .. أنا لا أعارف يعنى أيد  
سيتأير .. وأعطيتة كتابا عن السيتأير

### ● الدكتور هيكل وزير الثقافة السابق

هذا على جنونى لثوار حدود  
الأدب والظرف والأجرام ، ويصل  
إلى حد الجوعن الطغيان والأطماع  
السيف لأن نجيب محفوظ ليس رمزا  
فقط للأدب المصرى العظيم والفكر  
العريق الرفيع بل هو رمز من رموز  
الأدب والفكر على مستوى العالم  
ثم أنه رجل يزد عن الصميمات  
الشمسية والأفلاك المصرية .. لم  
يكن محصا لأى طائفة بل هو وطنى  
واسلى ينتم بالحديد والوصوفى  
ومن هنا لا التصور أن دما ساسيا  
وقع عليه أو عدوانا حزبيا أصليا ولا  
حتى تصور أن التفارر يبعثه هذا  
من أدهله .. ولا التصور أن خشونة  
شخصية نجيب مثل هذا المدون لأن  
البرول ليس معروفيا بشخصية أحد ..  
فهر رجل موضوعي وانسان وفنان  
وأديب ومفكر عالى  
وذلك كله استنكر وأدهش أيضا  
مما حدث له وأرجح أن يكون مرتكب  
هذه الحادثة موقولا أو مجنونا  
● الأديب

### أبراهيم أصلان :

عزى فكلما بهذا الإعتاء الفاد  
على نبوية كبيرة من الإحسان  
والشراسة .. وما أريد أن فقهه ما  
الذى يربطون الوصول إلى عن طريق





## ● الكتب الكبير

## سعد الدين وهبة

## رئيس مهرجان السينما

ليس وارداً - لا سلفياً ولا يزيد على  
قربة أودنا - أعمال محبوب محفوظ  
وروياته - نحن راوا وان كان ليس  
مشاراً - معني ان الذي يفهم كلامه  
وما في السطور هم القليل الذين  
يتطاول كتابات

أدباً - ليس من السهل ان اراد ان يكتبها  
في مقاله الاسعوي لها اهتماماتها  
الاصلاحية ولم يتورط في ملصقية  
اتهام سياسي معين - والتصور انه  
السهل ان يكرر

وأما كل قد حدث عليه هجوم من  
أدب القمار الذي في المستنبات عند  
ظهور رواية - أولاد حارتنا - هذا  
مزعوم انتهى من هناك - وحتى  
طاعتاً تمت في بيروت وليس في  
مصر وهذه الزرارة لا غير

يكن السبب في هذا انه كتب كتاباً عاماً  
عنه بعنوان - محبوب محفوظ العربية  
والأدوية - لكن كان يرجع الى العهد  
الاشعوي في نجيب محفوظ

وفي كل مناسبة كنت ارى هذا  
الكتاب الانساني - ورغم حاشية نوبل  
التي حصل عليها - وكل الاضواء  
والشهرة وبيرل النجد - ظل نجيب  
محفوظ متواضعا الى أقصى حد  
وهذا شعوري بالكتاب والادباء من  
أبناء جيل لذلك يقول له - يا معلم  
محب - لا احساساً انه - معلم - الذي  
يتفتح بهجته في الشعر والسياسة  
تجلاً حياً - ويظل هذا الانساني  
انه الكبير الذي شئى اليه ويستش  
اليه

وربما يشهد يا معلم محبوب

## ● الاديب صالح مرسى:

ليس عسدي ما اقوله - هاتول  
ايه - لها كرامة ليس لنجيب محفوظ  
لكن لمير - الرجل الذئب كلاً لتسعين  
علما يكتب ويهتف باسمه بسكينة  
ليس عسدي ما اقوله

## محمّد إبراهيم أبو ستة:

ما حدث جريمة ضد الانسا وضد  
ايل مافيا - وتكاد تكون انتصاراً  
حضارياً لان نجيب محفوظ ومن  
تقدموا ولكل واحد منا من حال  
علامة العظيم - ما حدث ان يسي فقط  
الى شخص لكه سيبي - الى صورة  
الاسلام في جميع اثناء العالم -  
سيفعل ان الاسلام يقتل الانبياء  
والفنانين والفكرين ونجيب محفوظ  
ليس ادنيا او ملكاً فقط لكنه انسان  
مثال ونموذج للخلق والمعارفة - عرفت  
ايه وتعلمت من خلاله على مدى ثلاثين  
عاماً الكثير والكثير كنت اجلس اليه  
واعلم كما ينظم التقديس استاذ  
رواية مالا توطيها والاشقة في كل  
شئ - غير نفسي هوذا القريب  
ايه محطون - ليس - القبة ويقتلون  
النكر والمحصرة





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الصدر :

الجمهورية

التاريخ :

16/1/1994

## دعاء على الكوونيشن :

محاولة إجرامية لانتقال نقيب مخطوطة أمام منزله  
شاب مجهول طمعه بخطواته في رقبته .. وهرب بالرسيدس

عملية جراحية ٢ ساعات

للأدوية الكبريت

وحادثه مستقرة نسبيا

بندوب الرئيس ووزراء الداخلية

والصحة والثقافة والسياحة بالاحتشاش

تابع الحادث :  
كمال عبد الجابر  
يومان بعد الرحيل







١٩٩٤ ١٥ ١٩٩٤

التاريخ :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

شهد شارع كورنيش النيل بالمعجزة مساء أمس محاولة لاعتداء أسيه - شرع شاب مجهول الشخصية في اغتيال الكاتب الاسباني الكبير نجيب محفوظ - ٨٢ سنة - طعنه بسيفه في رقبته أمام منزله أثناء استعداده للتوجه إلى كازينو قصر النيل لأقامة الاسبوعية التي اعتاد عليها منذ سنوات .

اصيب الاسباني الكبير بجرح خطري بالرأس من القاذبة اليمنى وتم نقله إلى مستشفى الشرطة بالمعجزة وأجريت له عملية جراحية عاجلة استغرقت ٢ ساعات .. تمكن الشاب من الهرب بصحبة شابين آخرين بسيارة مرسيدس بيج اللون عليها لوحات معدنية جمر ك السوس وتوفي سلطات الأمن تحرياتها المكثفة لضبط الجناة

وقد أوفد الرئيس حسني مبارك حاتم سليمان أمين ومصلحة الجمهورية إلى مستشفى الشرطة بالمعجزة لاستفسار عن صحة الاسباني الكبير لتجيب معطوفه وإزالة غشاوات الرئيس له بالشاهد العامل .

وزير الاسباني الكبير يستلمى الشرطة الوزراء حسن الافي وزير الداخلية ود . علي عبدالفتاح وزير الصحة والمراقب حسني وزير الثقافة ومسعود التناحي وزير السياحة وهدد كبير من اصفاة الاسباني الكبير من بينهم ثروت باقة يوسف الطيد د . جمال ليطاقي .

### كيف وقع الحادث

كانت الساعة الخامسة و ١٥ دقيقة من مساء أمس .. والامور تسير بصورة طبيعية بشوارع كورنيش النيل .. العشرات من المواطنين يلقون أمام أحد المطاعم الشهيرة العاصفة لسمان الاسباني الكبير نجيب محفوظ بالصلاة رقم ١٧٢ شارع كورنيش النيل للتسليم بالمعجزة . حركة السيارات بالشوارع طبيعية .

كانت الاسبوعية يوم الجمعة من كل اسبوع وفي نفس التوقيت بعض الشباب الكبير صديقه الطبيب ليطاقي والاسباني تهرؤب محمد فتحي محمد فادى بسيارته رقم ٣٨٧٩٦ ملكي القاهرة رجلا حذاء اللون والمنتعج السندقي جمال منصور عمر لاصحاب الاسباني الكبير من منزله إلى القنوة الاسبانية التي تعد بكارينو قصر النيل ويضربها حجر الحيش والامياء الشبان . وما أن اسفل لانتهم السيارة أمام باب المعجزة حتى فوجئوا

والصديق سيد فريد مدير المباحث والتطباء عبدالوهاب خليل ومحمد التمشوي وعادل الافي والمقدم محمود فاروق والرائد محمود خليل إلى مسرح الحادث بكورنيش النيل وتم جمع الاستدالات وشهود

الحيان الذين تكفوا ان السيارة المرسيدس ٢٠٠ بيج اللون تحمل لوحات معدنية جمر ك السوس يستغلها ٣ شبان شرع اقدموا في اغتيال الاسباني الكبير وقسم له يتمكنوا من الاصلك بهم ففرا لخصر الطلحة والسرعة الجوانية التي اتلفت بها سيارة الجناة .

وفور لظفار حسن الافي وزير الداخلية والحادث امر على الفور بتفتيش الجناح مبلات لمن الدولة والامن العام والبحث الجنائي في عدة لجنة عند مناقشة الحادث في الوقت والطريق الرسمية بالصعيد والاستشارية الصحراوية واليوم والسوس لسرعة ضبط السيارة الفارية

وقامت قوات الامن بالحص جميع السيارات تهرؤب التي تتطيل عليها لوصول السيارة التي استخفمت في ارتكاب الحادث وتسير التحريات لاجهزة الامن ان الجناة كانوا برافيدو الاسباني الكبير ويصعدون مواهب مفترقة من مسكنه خاصة الاسبوعية « الجمعة » القساء توجهه في كازينو قصر النيل لعد تدمية الاسبانية التي اعتاد عليها منذ ٣٠ عاما وتفتقروه اسفل المنزل في هذا التوقيت ارتكاب جريمتهم الاثمة في الفكرى السياسية

الاسباني الكبير وشاب برضى فموصا يفيض في ارتق ويظنون خطي اللون وقد تنفخ من داخل سيارة مرسيدس بيج اللون تحمل لوحات معدنية صفراء رقم ٣ جمر ك السوس وقد اسند يده معطاه اسفك الاسباني الكبير -ه جاء لمصافحته وما أن لمست يده اليه من داخل السيارة حتى اسرع الشاب وطلعه بالمعجزة ولا بالقرار من التناحية اليمنى ولا بالقرار بالسيارة المرسيدس التي كانت تنتظره على بعد امتار وداخلها شبان اخرن انطلقت بهم هاربة .

### حالة طوارئ

توقفت الحركة وسياراتهم تطلعت حركة المرور والحوادث السيارة التي كان يستغلها الاسباني في الوقت الذي استغل فيه صديقه والمارة واصيب الاسباني الكبير بجرح خطري في الرقبة من الجهة اليمنى وحمله بعض المتواجدين إلى مستشفى الشرطة بالمعجزة لاجلهم لمسكن الاسباني الكبير واعتقد حالة الطوارئ داخل غرفة عمليات المستشفى وأجريت لكلايب تكبير عملية جراحية ناجحة استغرقت ٢ ساعات وتم نقله عقب ذلك إلى العناية المركزة بالكلى .

### تحريات مكثفة

وعلى الفور تطلق اللواء نبيل عطية مساعد الوزير امن المعجزة





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤٠١ هـ - ١٩٨٠

المصدر :

الديمقراطية

لحصول الايب الكبير على جائزة نوبل للايب

وقامت قوات الامن ورجال امن الدولة بمناقشة الطبيب البيطري الايب فخسي هاشم والمنسج البيضاوي جمال منصور عبر الشنن كاتا بجوار الايب الكبير لحظة وقوع الحادث فادليا بأوصاف الشاب مرتكب الحادث الذي لم يستغرق سوى لحظة واحدة

ونافقت أجهزة الامن عددا كبيرا من شهود العيان الذين شاهدوا الحادث للتوصل الى الجناة

### التقرير الطبي

أكد التقرير الطبي ان الايب الكبير نجيب محفوظ اصيب بجرح طعني بالرifle من الناحية اليمنى نتج عنه قطع بالوريد المروحي الداخلي وكذلك الشريان الفلوي . وجرى الدكتور احمد بساسى تمام اسفد الجراحة بالمستشفى صليو جراحية عاجلة فور نقله للمستشفى استغرقت حوالي ٢

ساعات ونقل بعدها الى الاماش ..

الضحية المركزية للقلب وذلك مصدر طرسي مسسول بمستشفى الشرطة ان حالة الايب الكبير نجيب محفوظ يمكن تعديدها خلال ٢٤ ساعة من اجراء العملية وان الحالة تمر بمرحلة حاديات التسميم .

واضاف المصدر الطبي ان الايب الكبير لا يزال تحت تأثير البنج حتى الساعات الاولى من صباح اليوم بفرقة الطغاة المركزية للقلب بالمستشفى.

النهاية في مرقع الحادث انطرت نهاية حوادث شارع الجزيرة حيث انتمل السى مسرح الحادث ابراهيم الميسى وليس نهاية المعجزة بأشرف المستشار

مصدر عرفة المعاشي العام لتبانيات شمال الجزيرة حيث أكدت المعاملة ان ممكن الايب الكبير بالتطبيق الاول بالمعاصرة رقم ١٥٢ شارع القنيل بالمعجزة وان السيارة الريدجات ملك صديقه الطبيب الايب شحى هاشم كانت تنتظره امام باب المعاصرة بشارع الكورنسيش صليو.

وبمحطة السيارة وجدت سلمية ولا يوجد بها أية كسور بترجاج او الاوب

لمرت النهاية باستجبال التقرير الطبي عن حالة الايب الكبير نجيب محفوظ من مستشفى الشرطة واستدعاء شهود العيان لسماع اقوالهم في التحقيقات وضبط واحضار الجناة مرتكبي الحادث والسيارة المستخدمة



ارتطبت حالة المرور بكونونش التيل بعد الحادث





المصدر : الصحيفة

التاريخ : ١٥ / ١٠ / ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# أدباء مصريدينون محاولة

## اقتيال نجيب محفوظ

ثروت أباظة : لن نخاف من هؤلاء السفاحين  
.. وسنظل نحاربهم بكل وسيلة

والإرادة .. طمأنينة يسكن في ركبته ، فسكت دماؤه . واحتت بركة قاتبة  
أمام منزله ..

تحدثت لجمال هز مشاعر ادبلانا ومفكرينا .. تنكبنا بعد منهم فقلنا :

في ذكرى يوم عرسه ، والاحتفال بمرور ٦ سنوات على حصول الكتاب  
الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب .. وبدا من وضع كتاب  
ورود حول علقه . ونقله . اعتكف عليه بدائمة . لشخص لا يمت  
للتساهلية بصفة . معادى الحس . شرب القاب .. مطلوب الفكر

سعد وهبة : اعتسداء على

قيمة عالمية

د . جابر عصفور : جزء من مخطط كبير لحرمان

الوطن من رموز إبداءه





المصر

١٠٥٤٩٩٩

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نظفي الخولي

## جريمة ضد كل

ما هو مشع ومشرق

في عالمنا الفكري

عبد السلام الخولي - لم توقع أن تصل

الخسة والنداسة إلى هذا المقام !

### تصني مولي الراكي

#### عمل لائصاني

● يقول الروائي محمد عبدالسلام المصري :

- رفض نجيب محفوظ من زمن بعيد وضع حراسة خاصة عليه فقد كان يستد في ذلك ولديه كل الحق إلى أن كل جواهر هذا القصب نصيبه ، تتخلف عنه وتقرأ له ، وفي نفس الوقت تقهر به ، له حقاً مفسدة للشعب المصري وللشعب العربي كله في أن أضاء لهم ، فمن خلاله عرف العالم أن في بلاد العرب ثقافة ولها برقي إلى مستوى اللب العالمية وقد فرض عليهم ذلك ، ومن تلتته بسلاسل تكدير الشعب له رفض هذه الحراسة

هذا الاعتداء لا تعرف مصوره حتى الآن ، ومن المصير عليه ، وإسما في هذا الوقت بالذات ، ولماذا نجيب محفوظ ، هذا الرجل المسمم الذي تجاوز الشايق من عصره ، ولقد لا يملك لهما أي أدنى عن نفسه ، إن الاعتداء على نجيب محفوظ لا يتطلب شياً إلا أنه حادثة أو محض ومعتد فلا يصح

رمز إبداع

● قال د . جابر صغور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة - رغم أننا كنا ننصو أن هذه الموجة تبشعة قد توقفت وإن مصادر تمويتها الخارجة قد انقطعت ما نحن أراما نستجير لسؤال إن تقتال واحدا من أغلى عقول وأعظم مدعي هذه الأمة ومن المؤكد أن اليد التي اعكست على نجيب محفوظ ليست سوى إمارة لمسطور يريد أن يمس هذا الوطن وأن يجرسه من رموز إبداعه وأن يفتح الطريق إلى الظلام وتجهته والتنصب .

● يصف الكاتب لظفر الدبري رئيس اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا محاولة الاعتداء بأنها جريمة ضد كل ما هو مشع ومشرق في عالمنا الفكري والأدبي والفني ويتنصلي هي جريمة ضد قلعة كبيرة .. ومركبتها إما مجنون أو خارج العصر وتتلقى منه أي من القيم الإنسانية .. هي أيضاً جريمة ضد كل وجدان أو عقل مصري أو عربي أو إنساني ..

قال الكاتب الكبير ثروت أباظة رئيس اتحاد كتاب مصر : نحن إن نختلف من هؤلاء السفاحين ، ونستغل تماريحهم بكل وسيلة وإذا كانوا يريدون إغاثتنا فلن نخاف ، والمصدود من هذه الجريمة البشعة أن يشيروا المتكلمين في مصر .. ونحن من جانبنا نؤكد لهم أننا لن نهم وأن يؤثر علينا هذا الأهراب بل يزداد إصراراً وشدة في المواجهة وكشف أسنانه .. ويقول سعد وجبة رئيس اتحاد الفنانين العرب : حدث مفاجيء ومذهل للشعب المصري والعربي كله لأسباب كثيرة : أولاً لأنه رجل بسيط وله آراء البسيطة التي عرضها من خلال أعماله الأدبية وهي لا تتناقض مع القيم الدستورية لأنها تدعو للقيم السليمة وإذا كانت بعض أعماله قد هوجمت من بعض رجال الدين فقد من على ذلك أكثر من ٣٠ سنة ويعرف المتكلمون نجيب محفوظ بشكل جيد من خلال أعماله الروائية .. والجمهور القاري من خلال مسرحيته عن طريق السينما .. وأصبح بعد تولى قيمة عالية والاعتداء عليه هو اعتداء على هذه القيم .







وميش في القرون الوسطى ،  
والأندلس في شوه عن العالم .

الاعتداء على هذا الرجل  
سجنت قفر قفرة التي يريونها  
والتي من خلالها يصل صوتهم إلى  
من يمولونهم حتى يأتوا لهم  
ولمعلم أن صوتهم مزال عاليا ،  
وأنهم يستطيعون التأثير . وبشر  
مابحث من بيلة ومن كثير ،  
بشر مايلفون من مقبل .

هل هذا مقول ؟ هل يتم اعتداء  
على رجل تاجور هذا العصر ؟ لديه  
كل هذا الرصيد من حب الشعب

وحب الشعوب العربية والعالمية  
له ؟ ماالمقصود بالضبط بالاعتداء  
على رجل لم يتلق لفظا جارحا

واحد في حياته ، وإذا كان الإسلام  
هو شاملة ، فوجب محوطة هو  
المسلم الحق ، وإذا كان الإسلام  
هو الترفع والماء والكرامة ، فإن  
وجب محوطة هو كل هذا - هو  
التميز وهو الرمز للخلق الكريمة  
والأجناد - الخسة والافتراء  
متوفرة ، ومعلومة ، لكنها أبدا  
لا تصل إلى هذه الدرجة ، إلى

درجة الاعتداء على هذا الرجل  
وجب محوطة .

### الغار ولحقهم

● ويقول الشاعر محمد إبراهيم

أبو سوسة : أعتقد أن هذا العمل  
الاجرامي قد شوه إلى أبعد مدى  
صورة من كانوا به ولطيفهم  
بالغار ، لأنهم حاولوا الاعتداء

على قبل رموزنا الثقافية بل أنهم  
حاولوا تشويه الإسلام بإعطاء  
صور غير حقيقية فلا يمكن أن  
يقبل أي من الاعتداء على رجل

مثل نجيب محفوظ في التكتة  
والثلاثين من صوره قدم حقيقة  
لمصر وبخسة الأيب العربي .  
وكتبت روح نجيب محفوظ  
دنيا تتجوع بالدعوة للتغير والحق  
.. أبيت هذه هي القيم التي يد  
إيها الإسلام وأي دين على وجه  
الأرض من أين جاءوا ليجارلوا  
قتل فكرامة والإبداع والحرية ..  
إن هذا العمل سيكون له دوى في  
العالم كله .. وإؤكد أن نجيب  
محفوظ الذي شرقا أمام العالم  
موضح هو نفسه أيضا مجالين  
بالغار في مولجة أنهم .

### طلعة للعقل العربي

● ويقول د. صلاح فضل قائد  
واستاذ الأيب العربي :  
.. بقدر عظيمة الاستكانة نجيب الذي  
حمل الأيب العربي إلى الأقاليم  
العالمية يأتي هذا العنوان المبهين  
ليمثل طعة أدبة في رفقة  
العربي ورجلا يلجأ لروحنا  
جميعا .

لحسب أن من يقوم بهذه  
الجريمة أصغر من أن يسرف  
ولالاتها أو يدرك معناه الحقيقي

فهو يفرز سكيننا في قلب امته  
ويشوه صورتها أمام العالم عندما  
يطعن رمز إبداعها الأكبر على مر  
التاريخ ، ومهما كان قتلاء هذا  
الشخص فهو في حافلة الأضر  
يقضي على أي تعاطف ممكن لدى  
جميع الناس تجاه مبدعو أدبه



المصدر

المصدر



١٩٦٩

التاريخ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الرئيس مبارك يطمئن على صحة أديب مصر العالمي

# بمؤلة الفيل أديب محفوظ

## مريت الشارع المصري

جموع كبيرة تجمعت حول المستشفى ..  
والمواطنون تابعوا الحوادث من خلال وسائل الإعلام

مصر لا تحب الأسماء العظمى ..

شهود العيان: القطة استندوا سيارة وديكس جبهة الرئيس





المصدر :  :

التاريخ : ١٢ / ١٠ / ١٩٩٤ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



الأديب المالى توبه محفور

نزل أحدهم من السيارة  
وتظاهر بمصافحته ..

ثم فاجأ بطعنين في رقبته !!

وزير الداخلية

إبراهيم توبه ترق

لضبط الجناة والسيارة

زوجة الأديب الكبير :

أطلب من كل محبيه  
أن يدعوه بالشفقة

لا أدري لماذا ضربوه مع أنه لم يؤذ أى إنسان طوال حياته





المصدر: \_\_\_\_\_

١٥ ٢٥ ١٩٩٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# الوزراء زاروا نجيب

## محفوظ

### الألفى تابع الاستضافات

### مع الأطباء

### الكاتب الكبير كان في طريقه

### لعقد ندوة الحرافيش







المصدر :

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٨٤ - ٤ - ١٥

ابدى الرئيس محمد حسنى مبارك اهتماما بالغا بالحادث  
المؤسف الذى تعرض له الكاتب الكبير نجيب محفوظ ووافد  
حاتم سليمان امين رئاسة الجمهورية متفويا عنه الى  
مستشفى الشرطة للاطمئنان على صحته .. وابلغته تمنيات  
الرئيس له بالشفاء العاجل .  
انتقل على الفور الى مسرح الجريمة اللواء حسن الافى وزير  
الداخلية .. حيث شارك رجال البحث الجنائى فى معاينة موقع  
الحادث .. وقام بزيارة الكاتب الكبير فى حجرة العناية المركزة  
واستمع الى تقرير الاطباء .. وتابع خطوات اسعافه منذ

دخوله المستشفى حتى تم اجراء العملية الجراحية .. ثم  
استقبل أسرة الاديب الكبير حيث طمأنهم بأنه اتخذت كافة  
الاجراءات الطبية اللازمة لعلاج .  
وقام فاروق حسنى وزير الثقافة بزيارته فى المستشفى  
وامضى بعض الوقت مع الاطباء الذين أكدوا انه لن حالة الاديب  
الكبير مطمئنة .. كما قام الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة  
بزيارته فى المستشفى واجتمع مع الاطباء الذين اجروا له  
عملية جراحية استغرقت ساعتين ونقلوا اليه كميات من الدم  
تعويسا عن النزيف الحاد الذى تعرض له اثر الحادث .

## المواطنون يطلبون النصاص العاجل من الجرمين

الشهد يؤكدون:

الجنابة راقبوا تمركات الأديب العالى





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٤ - ٤١ - ١٥

المصدر:

ويجوز أن تقع بنا الاعتداء على حق  
فروع الأهل المتواضعة التي  
المستشفى، ووقتها انما هو يردون  
الدخول للوقوف على حالة ابينا الكبير  
ولم ينصرفوا الا بعد ان طمأنهم رجل  
الشرطة.

وبالتواضعة حالة الابيب الكبير  
في كل مساء مصر من خلال أجهزة  
الاتصال كما تصبر غير الاعتداء  
للازمات العالمية .. وكما نلاحظ  
الحالات البتة وقع عدم على كل  
المستويات فكانت ليس له اعاءه ..  
كما اجمع الجبريل ولحميه وعريده  
وتلاميذه .. وكان لا يصب ان يرضى  
لحميه موزعة بين الكتب  
والقرأة .. والورق والكتابة .. يخرج  
للزوجة ويجلس في كاترين مع حشد  
ومن الاعتداء والتكديف يتأهل منهم  
المناقشات في نواف حرة .. بعيدة عن  
السيدة.

وامس الجمعة كان موعد اللقاء  
للثروة الاسبريعة في كاترين مصر  
التي ذاق اعاءه كاتينا كاتينا ان يولي  
فيه مساء كل يوم جمعة على مدى ٣٠  
عنا وهي الثروة التي تعرف باسم  
الدرافين.

خرج من بيته كاتيناد .. يصعبه  
صعولة الطبيب البطريرى محمد قنسى  
هائم الذي اعاد ان يصعبه في  
سوارته من بيته الى كاترينو.

جاس في السيرة .. ولها تكم منه  
شباب يرتدي بظلمونا فليس واقص  
كفى .. ولها كاتينا الكبير بهد وعلمه  
على له ولها بالذ الاخرى

حدث كل هذا في نوان مصبودة ..  
ووسط تحول الجميع لتيه الشاب الى  
سيرة مرسيس ٢٠٠ كانت تنتظره  
وبها شايان .. وفر لمح البصر لثقت  
السيرة عن الانكسار .. وانكسر  
« تيماني » فيها حتى انها لم تستطع  
« من هول المفاجأة ان تنقطع رصعا »  
كل الذي لاحظه ان « توجة تعنتية »  
مكذب عليها حارب تيموس

### شهود الليان

وبعد لحظات بدأ شعوب الممان الذين  
تصاف وجوههم في مواقع الحادث

### تحت في مصيدة لقتل وتصوير جبهة نصيب أشرك نصيبان

يتكئون .. ويحدثون الآراء بأن هؤلاء  
الكلالة ركاب المرسيس كقوسا  
برهون تحركات نجيب مطوطة  
وعلى الفور تم لخطار أجهزة الأمن ..  
فانتقل مع وزير الداخلية كلسواه  
عبدالحليم الكفوي مدير مباحث  
الوزارة والقواء نيل عليه مصر أين  
الجبهة والصيد سيد فريد محبر  
البيعت في الجبهة .. ويتم تشكيل  
فريق بحث على اعلى مستوى للبحث  
عن مواقع الجريمة وتحديد شخصية  
مرتكبها .. وتقوم أجهزة الأمن حاليا  
بمصر جميع السيارات المرسيس  
مخطوفة وبحث هذا الحادث الآن ..  
الجبهة طيلة الاوصاف التي تأتي بها  
شهود ..  
قامت نوبة المصورة بميدانية موقع  
الحادث الذي تعرض له الابيب الكبير  
نجيب مطوطة لشم مسكاته بشارع النيل  
بالمصورة.

### تحت ماني - ماني تاني على مصر النيل - الى ميلانز

التجريبية كنوع من رهاب الكفر  
والتمكين  
وهو رهاب موجه من المنصر  
الزمانية والمصود منها صرب مركز  
الاشماع تشارك لدى مقربنا جميعا  
وهو انبسا التمني نجيب مطوطة الذي  
كان يتأذى .. يدعى بـ « البطريركية في  
كتاتبة اللندية

### طبعة أشعة

« ويقول « صلاح هشل التاليد  
وإسناد الاب العربي .. يقرر عقلة  
محبوب .. عامه انه السدي حمل الاب  
العربي من الاثاق الطمعية باقي هذا  
تدعون لشيون ليمثل قصة في  
رغبة القاتل العربي وجرح بتأني لروحا  
حيما

لصحت ان من يلاوم بهذه الجريمة  
امصر من ان يعرف دلائها او يدرك  
مضاهي الحليكي فهو دفر .. سكتيا في  
قلب لندة وشيح .. صورها ادمر العاك  
عندما يلحن رمز ادبائها الاكبر عار ..  
« التزايوم ومهما كل انشاء هنا

التشخيص فهو في حيلة الامر يقضي  
على اي متلف يمكن ان يجمع  
لنفس تجاه لميعر اليه واما لم يكن  
بورسما الآن سوى الامم والاستشعار  
فكانت تشرع جميعا الى الله ان مصر  
كاتينا ويصنع منه قلب مصر ..

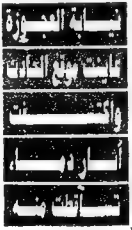
« ويرى الدكتور بصري العزب التاليد  
والشاعر : اما والى ان عيون الأمن  
السيرة في مصر مشقة في السيرة

وعقبت الصناديق بديرين للكتب الكبير  
قال المهندس مؤيد مطوطة  
يرفع منذ ٣٥ عاما وكان باقي بقية  
على كل جبراته والامان في السيرة  
والصناعات المصنوعة والافسرد في  
مماثلة للناس بين غنى وفقر وقلة

ليس له اعاءه ..  
اضاف ان ترب مصر يتكلم عن نصيب  
مخطوفة وبحث هذا الحادث الآن ..  
والجميع يستذكر ماحداث ويشاسل  
لنفسه حدث .. وعلاوة جيدة والجميع  
وليس له اي علاقة بالسيرة ..  
وتأول حرم كاتل سليم التي عطلت  
بنفس الطار انها سبيلت ما عورة  
على هذا انبسا موكدة ان « علاة » كانت  
حسنة والجميع وكان لا توجد بينهما  
علاقت بيلدة حيث الاثر الذي احدث مع  
الاخر واستمرت ماحداث موكدة ان هذا  
يدل على مدى بشاعة الحادث.

### حالات متخلفة

أما الدكتور صر عبدالحليم مطر فقال  
ان هذا حادث متخلف وليس له أي معنى  
فهذا الرجل لا تربطه علاقة بالسيرة  
ومرتكبين الحادث ليس لهم ملهج دلي







تسريحى ومصطفى القزوينى وفكرى  
صالح وانه فى السنوات الماضية كان  
يعتبر كل يوم خميس ليضل لاجل ابراهيم  
جرحه له .

### عبدالملاك

تشار جمال كازينو ان الكتاب الكبير

كان يستغل بعد مولده معهم وكلمه  
بوته الاول الذى يحرص عليه وكان  
يسهر فى عيد ميلاده جميع الكنائس  
بشاركونه فرحه ومنهم احمد رمزي  
وعقل امام وصعد صالحي وغيرهم  
كلهم حيث يتوسلون القورسة  
وزجالات النماء القارئة وسط الفرحه  
والضخاكت والاسترى ذلك سوى كثر  
من ساعه واحدة لانه لايفضل السهر .  
فى الياام الاخيره كان يعرض فى سيرة  
أبيه التى تقوم بتوصيه لطف او مع

احد اصداقه بعد ان تناديه بغير لانه  
فى حاضره كان يعرض لاهم سيرا على  
قلمه ولده ثم يضل يصهر فى شيء  
ويتمسك معهم بساعه وتكون كبرياء  
حتى تها كذا وينتقل التسلقات التى  
يعرض فيها لهم .

اضافو : وقت احداث حضر ملاحظه  
كثيرة فى قصته فتشويه وبعد ان  
تأخر عنهم فوجبا بتأخير الايام التى  
اصبنا بالتأخر فخرج اصداقه  
بهدارة الشكر وحتى لا يعرف

كيف وقع هذا الحادث اما تمنى له  
الشقاء والتخلص من هؤلاء القورسة  
سلطان النماء ومعدوم الرحمة .

وفى كازينو قصر النيل السوسنى الذى  
اعتاد الكتاب الكبير لوجوب محفوظ  
الكتاب فيه كل يوم جمعة لانه  
اسويح مع شئته وفى شئى عليها  
شئته كغيره من

والمى بسبون شولى حيدر القزوينى ان  
الكتاب الاخير يعرض فى كازينو كل  
يوم جمعة منذ ٣٠ عاما وكان يعطى  
لنوة ثقافية يعرضها حشد كبير من  
اصداقه . كانت تكثر فيها مناقشات  
حررة وكان هو يستمع لكل الاراء  
والاختلاف وجهت النظر ثم يبدى برأيه  
فى النهاية ويحاول افهام اصداقه ..  
اضاف ان الكتاب اعتاد ان يقدم عيد  
ميلاده سنويا فى شهر ديسمبر  
بالكازينو وفى اليوم التالى بشار شبرا  
البارة كازينو فى كل الجرسد .  
واضاف انه كان يعرض فى الساعة ٦  
مساء من كل يوم جمعة وعرض من  
فجلى فى ثلاثة فترات يومه .

المناسبات كقوى فى كندة وكنت  
مطلبة لتسليم تصديق  
وقد ان اصفاقه حضرا كالمادة  
لغيره القوة ولما تأخر تصلوا به  
تأليفها فى المنزل فرحت عليهم  
زوجته وابنتهم لانه صبي فى وقت  
وايه يرفق فى مستشفى الشرطة لظفرا  
للقوة وقصروا الى المستشفى  
للاعتناء عليه .

وعن الحادث قل استكره بشده ونه  
اصلى ان الانسلا نجيب محفوظ الذى  
تلفر به بحث له ذلك .

### نوة الفن والثقافة

وقال صنى مرسى كان يحضر  
على حضور نوة الفن والثقافة  
يعضا بكتلة يترى بصفة مسرة  
.. اضاف ان مرتب هذا محبست  
بالظهور والابن وان نجيب محفوظ  
خسارة كبيرة لما حدث له مكره وكان  
يحب ان تخالف عنه لانه شره

وقال محمد السيد موقوف بكتازينو ان  
تجيب محفوظ يعرض لاهم ان يده جمعة  
اليومى مع شئته المرافض يتألفون  
الحديث فى الابن والفرن والسياسة  
وامم القضايا السافطة والكتب التى  
يعرضها .

تضاف بهت عبقافان ان الكتاب  
الكبير زيون دافق لقا مدد افشاح  
ككازينو وانه كان يعرض مع السلك  
احمد مظهر وعلى سلم المؤنك

او سياسى وشامل ابن الصارة الذين  
كثروا وتولجسون وقت الانسلاء عليه  
وهنا بل على سبيلية كسوفان للمصرى  
بشلى فهم تركوا الجاسى بلسر  
بسهولة ؟؟

انضاف انه كان يشاهده بارج فى  
الساعة صباحا ويوما ثم يعود بعد  
وقت قليل لما عن علاقته بالجمهوران  
فهم محدودة لقلية .  
وقال اصداق احمد السيد موقوف امين  
بالقاهرة الجبورة حضرت لعمى فى  
الثامنة مساء كالمادة لاسكن من زمينى  
جمال صينى بالكتب بالخدمة نهرا  
ويجسد حضورى علمت بلسام  
مهورين يعرض الانسلاء نجيب محفوظ  
بمطواه فى وقتيه . واسامى المؤلف  
كيف حدث مثل هذا الحادث الاخير امى  
امام مرله وهو داخل سيرة صديقه  
رغم كثافة الأمن ووجود اعداد كبيرة  
من الناس فى هذا المكان وشامل كيف  
هرب الجناه مدين ان يعرف احد شيئا  
عنه ؟؟

ولقد له عمل لافره الى شريحة نو دين  
لان الكتاب الكبير محبوب من الجميع  
وليس له اي اعداء .

وقال ابو ابراهيم بخرى صاحب مطم معة  
الكتاب اسفل الصارة تسمى مسحت  
بالهات لواء الشاء وجرى بالمثل ولم  
اصلى نفسى وقامه حاسم لم رعت  
مذعورا فى الطريق احوال السابعة  
فى اى شيء ولكن كل شيء انتهى فى  
فوان .. وشكر الى انه يعرف الكتاب  
الكبير منذ سنوات طويلة لانه يحب  
جميع الناس ويعرض على مصافحهم  
وعاديعته الشاء مروره عنهم ولاجد  
تفسيرا لاحتداث وان هؤلاء الصغرى من  
الامم ان يكونوا من بيده هذا اثرمن  
وهو خونه ومليورىس ولايس من  
سعرتهم مهما كان ثراوت

### صورة مشرقة

واضاف تامر عثمان ططيق ان نجيب  
محفوظ نجيب كبير ومثل مصر على  
مشوى شامل لوجع وهو صورة  
مشرقة لنا جميعا وفكر لكل المصريين  
والعرب خاصة بعد حصوله على جائزة  
نوبل فى الابن .

واته دشما يشاهده بارج فى الساعة  
صباحا لتسريح على ضعف قليل .

منذ ٣٠ عاما



المصدر: الإذاعة السائية



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤/٦/١٩٩٢

# محاولة آثمة لاغتيال نجيب محفوظ

مجهول يطعمه بسكين ويلوذه  
بالفرار في سيارة  
كانت تنتظره







المصدر : الإبراهيم الهسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ / ٢ / ١٩٩٤

# جراحة عاجلة لأديب مصر الكبير والأطباء يبذلون جهودا مكثفة

## لإنقاذ حياته

## الرئيس مبارك يتابع حالته الصحية لحظة بلحظة ويوفد مندوبا للاطمئنان عليه

## الاستعمار واسع المطاوعة الأثمة واجتره الأمن تواصل البحث عن الجناه





تحسنت نسبيا صباح اليوم حاله الصحية  
للأديب العالمي الكبير نجيب محفوظ بعد أن  
امضى ليلة أمس بطولها يصارع الموت داخل  
غرفة العناية المركزة بمستشفى الشرطة  
بالعجوزة، وذلك بعد المحاولة الأثمة لاغتياله  
التي تعرض لها إثر طعنه بسلاح أبيض من  
قبل شخص مجهول وهو داخل سيارة أحد  
أصدقائه أمام مسكنه بشارع النيل، في نحو  
الساعة الخامسة والربع من مساء أمس ..

وقد تحسنت حالة الأديب الكبير إلى حد معقول، بعد أن أجريت له  
جراحة عاجلة برقيته أمكن خلالها -لحم- تشريان الذي مزقته الطعنات  
الفاورتان. كما نقلت له ٦ لترات من الدم، تبرع بها أصفاؤه وتلامذته  
وبعض عشاق أدبه

ورغم مشاقه ومباحثاته أمس فقد حرص الرئيس مبارك على متابعة  
الحالة الصحية للأديب الكبير لحظة بلحظة، وأرشد السيد حاتم سليمان  
أمين رئاسة الجمهورية إلى مستشفى الشرطة بالعجوزة للاستفسار عن  
صحة الأديب الكبير نجيب محفوظ ونقل تمنيات الرئيس له بالشفاء  
العاجل

وقد انتقل إلى المستشفى أيضا وزراء الثقافة والصحة والدبلوماسية  
والإصافة إلى عدد كبير من أصدقاء وتلاميذ الأديب الكبير للاطمئنان  
على صحته. وقد قوبل تصادق باستنكال شعبي عارم لتلك المحاولة  
الأثمة التي تعرض لها أديب مصر والتي صانفت يوم ذكرى حصوله  
على جائزة نوبل، واستنكر رجل الشارع الحوادث الغريبة. ويوصف  
محاولة الاغتيال بأنها محاولة منمنمة ومجيلة تستهدف اغتيال فكر  
ورمز عالمي معروف. في ذكرى فوزه بجائزة نوبل في الأدب  
وحول محاولة الاغتيال العاشلة التي تعرض لها الأديب العالمي الكبير  
نجيب محفوظ صرح اللواء نبيل عبيدة مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة  
بأنه تم نشر أكمة متحركة بالإصافة إلى وضع أكمة ثابتة على مدخل  
ومخارج المحافظة بهدف القبض على الجاني قبل هروبه  
وفي هذا الصدد أيضا، تم فرض رقابة على ورش دوكلو السيارات.

تحسنا لمحاولة الاغتيال تميز لور السيارة المرصدة من طراز ٢٠  
الدموس (صغراء اللار) والتي استقبلت عفر سنده محاراة الاغتيال  
العاشلة وقد انس اجهزة الاس شخص -ر- عذير -ر- نشه هيمم  
حيث جرى تخصيص بقة في صخر الميول -ر- بشاردة -ر- ناسمات  
الحادث (واحصاف الجاني التي -ر- ما بعد شدد التعال هي  
الوقت بمسما قامت ببالا المعجزة ممداء امن بمعاودة موقع الحادث  
التي تعرض له الأديب الكبير



المصدر : الأهرام المسائي



التاريخ : ١٥ أبريل ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# لفز المحاولة الآثمة لاغتتيال أديب مصر

الأهرام المسائي « يحقق في الوقائع و  
الملابس الكاملة للجريمة التي هزت  
مشاعر الجماهير











المصدر : ..... الزهر المماتي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ أكتوبر ١٩٩٥

وكان لمعجب الاعراب للسناتي لقاء، تصور  
مع الاقرب جبال القيطاني فقال اما حتى  
هذه اللحظة لم استطيع تصديق وهوبة هذا  
الصحافة وان كانت كل الحقيقة تركت انما  
معارفة لثة لايقابل رجل فكر ومبدأ  
وعلى سبيل خبر - سطر - مصنف مهم  
مستول انه لم يم الفصح على بعد كثير من  
المشقة ودهم والكتشفه في ثورة امدده في  
مثل هذا الحادث الاخر اني القلب بعد نشر  
الاكسبه

#### خط سير سحارة الجنازة

ومن المرجح ان يكون الجنازة مسند  
استقلالهم للسيارة الفرسية بعد الحادث  
قد اتجهوا الى شارع قبل ماحية مطبخ  
كبرى الكثير متجهين الى وسط العاصمة  
وهناك امتدوا. آخر ان الجنازة استقروا  
السيارة وقاموا لشارع قبل تحت غلق  
الشيرازين موزوا امام مديرية امن القاهرة  
متجهين الى طريق القاهرة - دار ملاحمة  
السيارة عن طريق الاتمامين ■

علاء الزهر  
محمود عبد العاطي  
على الجمال  
على بريشه





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الإسلام الهندي

التاريخ :

١٩٩٢ - ١٠ - ١٥

### الشارع المصري يستنكر الحادث

# لورآيت الجاني لأكلته بأسناني!

وفي استطلاع لمحبوب الأعرام الهندي لآراء الشارع المصري فيما حدث للكاتب الكبير محبوب محفوظ ذكر الزواحي حدوث نوافل عظيمي الهامى " ما يحدث للكاتب الكبير محبوب محفوظ هو حل مصري على هذه الأرض عذراء قبل حتى يتوارى جسد الشاب أسستو سحابة السماء ، طلع سكر ، مع تلو في سكر ما الذي صنف بحدية هذا الشبان من وراء سحابة والصف انه يملك الشهرة التي تسرع للشباب عليه و ر تدم معاشته في وسط ميدان عام جوا لظلمة وهو على قمة من مفرد - دة الأرض - دة دة صبا على الجهم في أسرع وقت .

محبوب محفوظ رسم يصور به كل مصري من وكل امر - جسا مصر في هذه الحصة كسا بورك عائل السيد ، محاسبي ، ان شعاع آدم ن سح جراف وسم من الشرح على الجهم لحدوة من وراء في هذا العادت البشع ويأكل لة شعوت بحاله من العزل والعز دور سحاسي الجهم لم أصل ما الذي جرى في هذه الدنيا - فقد حل الكاتب القمص المصري كله في مصوره على جائرة بول روي - أسد القصير - عاليا في الحقل الدولية هل يكن جوازة فكر - واعتقد ان أي مصري عده أي عطايا - عن هذا الحقل المستنكر سوف يسارع مبالغ الشهرة الأبرق على الفور حتى يتن القضاة من على عنته الأوروبية

وفي لقائات كثيرة مع عدد من المواطنين بالشارع المصري رصدا أنهم استنكروا بشدة محاولة الانتداء على الكاتب محبوب محفوظ فور شذبه بمأخذ له وظلوا ينفسي العلوقة على الشرح وسرعة القاء الشرح عليه

مقال يسري عرس رجل أعمال ان ما يحدث لا يتعدى كربة محاولة غادرة من أسلاف خبيثين حاول اغتيال نغم وممدا وقال أمام عن الذين موافق بشركة القاهرة للشربل أو لشي كنت موزونة وشاهدت هذا الإنسان لقم باله ، لآلت بالهاني ، أن محبوب محفوظ ناصر الشرح عن له أيدي عاقي فهو رجل مصري كبد - شوح هذا الإنسان كانه لأنداء - محاولة على رجل في هذه "س"

رجل وأفت العنفي ناصر الشرح بأصافه في سمعت ديد - تعاقب محبوب ساهرو مامو الإرسالة موحدة لكل حادث - برز هم زره - ج - كات - قصص قصص قصص كوهوف أمام هذه التوبة - الحيد على جاسا ولك - جوهه - ان المواقف التي لم يفت السماع بعدا من مثل ■









الأهرام الأسبوعي

المصدر :

١٥ أكتوبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### زوجة لأديب كبير:

## ادوية بالشاء



بعد أن ألمحت زوجة الكاتب الكبير نجيب محفوظ على صحتها فور ابتداء العملية الجراحية له بمستشفى الشرطة توجهت إلى مستشفى الكائن في الطابق الأرضي بالمعادي رقم ١٧٢ شارع النيل. حيث تولاه عدد كبير من زملاء وأصدقاء الأديب الذين أسرعوا إلى مكان الحادث ومسكنه للاشتباك على صحتة.

وقد أكدت زهجة الكاتب أنها كانت معه في غرفة العمليات فور وقوع الحادث وأنها لم تتحرك إلا بعد أن أضافت عليه تماساً وأصاحت أنه يشعر وموجهة تحت الرعاية المركزة تحت إشراف فريق طبي على أعلى مستوى يشرف على علاجه.

وقد طغت في نهاية المطاف الفناء، له بالشاء، المألوف حتى يتم الله شئنا فهو ابن مصر البار الذي أحبها وأحب شعبها من صميم قواها.

واستمرت فائقة أن برنامج محفوظ يبدأ منذ الصباح الباكر، حيث يهاجر فرائشه مترجلاً في اتجاه مقهى وأدى النيل جيداً أن للتحرير حيث يلتقي بزميله وأصدقائه من المواطنين يستمع إليهم ويستلهم من يستلهم أفكار روايات وخمسائه ثم يهاجر للمقهى في سيارته إلى مكتبه ليستكمل يومه.

ويؤكد فريقته أنه على الرغم من أنه كان يشغل الجاوس مع الجماعات دون حراسة، إلا أنه لم يستشعر تهديداً من أحد، ولم يشك من أية مشائيات ■







المصدر : ..... الزمهرام الهسائي

التاريخ : ..... ١٩٩٤-٥١-١٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## منذ ٣٠ عاما لم يتخلف عن ندوة الأسبوعية

اعتاد الأديب الكبير على التناول في المناسبة من مساء كل يوم جمعة لمصور ندوة الأسبوعية بكاربو قصر النيل منذ ٣٠ عاما ويلتقي الأديب بتلاميذه على شاطئ النيل يناقش معهم القضايا المثارة على الساحة الأدبية وقد وقع الحادث لحظة ترجمه إلى هذه الندوة ذات الموعود الثابت ■

## الاستدعاء على

نخب محفوظ

تناقش لجنة الثقافة بعد غد

علم المصدر البرلماني ملاعرام الهسائي، أن لجنة الثقافة والأعلام والسياسة بمجلس الشعب سوف تعقد اجتماعا بعد غد الاثنين لمناقشة آثار الحادث الذي تعرض له الأديب الكبير نجيب محفوظ وصرح صلاح الشاروطي رئيس اللجنة أن فيلاروق حسيني وزير الثقافة سوبد في بيانا شاملا أمام اللجنة حول هذا الموضوع ■

\*\*\*\*\*

الأباء والكتاب :

نمرعوا بدمائهم

انتقاد حياة الكاتب الكبير

فيور وقدع الحوادث الماشم للكاتب الكبير نجيب محفوظ وتناقشته وسائل الإعلام والاتحادات الأجنبية هرع إلى مستشفى الشرطة بالمعجزة الكاتب الكبير ثروت حامدة والامتناع محمد سلمان والاستاذ عبد العال المصاوي، والأديب جمال الميطاني والروائي يوسف القعيد وعدد كبير من اصنفاء الكتاب ويريدون السؤال عن صحته والناك من نجاح العملية الجراحية التي أجريت له فيور وأقرب الصاعد من ملامحة أخرى تدرع عدد من الأدياء واصفاه الكاتب بموالي ٦ لتراكم لم تضيئه عن السماء التي قدحها انتاء، نطق في المستشفى حتى استقرت حالات الصبية ■





المصدر: ...

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٤-٥-١٥

الأدباء ورجال الفكر .. يستنكرون

العدوان على نقيب مفكر

جريمة .. هزت وجدان  
كل المصريين

فاروق حسنى : لماذا هذا التوقيت بعد

إعلان الفائز بجائزة نوبل؟

ثروت أباطة : المصروفات حرب القتل

أراؤه لا تتعارض مع القيم



لا يدرى احد لماذا هذا الاعتداء على اينينا الكبير نجيب محفوظ .. اى هدف اراده هذا للمجرم من جريمته البشعة .. انها محاولة دنينة لارتكابها مجنون او احمق او اراشيل قصد منها فى خسة ونذالة اغتيال رجل .. اشرى حياتنا الادبية والفكرية .. بروائع ادبية .. وصل صيتها الى عند كبير من دول العالم .

والثانيون في شهر ديسمبر المقبل .  
لقد أحدث هذا الحادث البشع صدى عميقاً في جميع الأوساط بلا استثناء .

لخصية علمية والإعتداه عليه هو  
اعتناء على هذه التلميح .  
ويقول الكاتب شوقي :  
تصادفني ليلها وأفريقي : الذي حدث  
استأنجا محفوظ هو جريمة ضد  
الما هو المبع ومشرق في هلفنا  
الغزى والابن وبالتالي نجيب محفوظ  
كلمة كبيرة ، وبالتالي الذي يعتدي عليه  
هو اما متون او خارج العصر او  
تنتهي منه كافة أي قدر من التلميح  
الاستيعاب .

هل هذا معقول ؟ هل يتم اعتدائي على رجل تجاوز هذا العمر ؟ فبكل هذا الترسيد من حب الشعب وبكل هذه الحروب العربية والعمالية ؟ ما الترسيد بالضبط بالإعتدائي على رجل لم يتلفظ لفظاً جارحاً واحداً في حياته ؟

● يقول النقاد الكبير انور الطباطراني :  
 أرجح أنه قد فعل أو عهوى من جانب الشاب مجرم وارهابي خطير يدعى علي كاشغري نقيب محفوظ في اعتدائه

**الحقيقى :**

و. تميم بن عبد القيس

تحتوي مؤلفي - مصطفى القاسبي

نوی معین الدین - اہل میدان عزیز

التيورية كنوع من ارجاب الفكر  
والتفكير  
وهو ارجاب موجه من التحاصر  
الارهابي والمقصود منها صرف عركز  
الاتصاح الفكري لدى مخاطبة جسمها  
وهو ادينا العالمي لتجيب معطوف الذي  
كان يتلقى ويدعو الى الديمقراطية في  
كتابات متعددة .

## مقدمة

● ويسأل د. صلاح فضل لماذا  
ولمستأد الألب العربي - بفقر عظمه  
موجب رعاه ات السنو حمل الألب  
قمرى شى الافاق العتمة بنى هذا  
الحدونى المجهون لومئ طعة لمة فى  
رنية الملق شعربى وجرح بليغ لروحا

درس اتحاد كتاب مصر لهول :  
نحن ان نخاب من هؤلاء السطوحين .  
نستظل على جرحهم بكل وسيلة .  
ولا نقتروا بربهم الحاشا فان نخاب .  
المصود من هذه الجريمة البشعة ان  
يضرنا اولئك المتكلمين في مصر ونؤذيهم  
ننا ان ننتقم ولئن يؤذي علينا هذا  
الارهاب بل يؤذي صرارا وثدة في  
مواجهة وكشف استراره لقتلهم ان  
تستمرروا لرحلتنا والهمهم الان ان  
نطفي نرجب مطوطة حتى نواصل  
مواجهتنا معا .

### رجل مسيطر

هذا الكتاب الكبير ورئيس  
هذا المختار العرب  
نشدت مفتاحيه ومختار الشعب  
عصرى والعربى كله لأشبه كثيرة  
لا معروف أنه رجل بسيط وقته له

جابر عصفور :

١٥٠

## عشوائية..

**قبل جذابة**

سعد وهبة :

أراه الفلسفة التي برعها من  
خلال اتصاله القوي وهي أراء  
تتناقض مع القيم التي يدعو لها  
المثلية وهو ليس متورط مع أي  
سياسي. ولذا كنت بعض اتصاله قد  
هو جئت من بعض رجال الدين فلا مر  
على ذلك أكثر من ٢٠ سنة .  
ويضيف : يعرف المثليون نجيب  
محفوظ . مثل جيد والجمهور العالي  
يعرفه من خلال شبكته من طريق  
السياسة . أصبح بعد حصوله على تولى

كان أول المتحدثين فاروق حسن وزير  
الثقافة الذي ألقى كلمة فيها سمحت  
بفتح أسامة الكاتب تكبير تهب معلومة  
ولمعت بزيارته للأستاذ لطلان علي  
وتحقيقه أن هذا الاعتداء لم يكن  
بكل المفاهيم خاصة وأن نوكيت  
ضربه جاء بعد إعلان قلندر بشاره  
نوم في الآداب وحملت أن بعد أن  
سعت من الآداب في جلسته القصيرة  
مطعنة . ونحن من أهله أن يتم  
شأنه وأن يطبقه التمس والعلانية والا  
برهنا من أبحاثه التي شرت جهاتنا  
الثقافية والأدبية

وانشأ في آله بجمع ابن يعاقب المجرم  
الذي اصاب كاتيبا عظميا راعا حتى  
يكمل عظمه بعد الاستعطف

كاريّة

● ويقول د. جابر عصفور أمين عام المجلس الاعلى لثقافة :  
ما حدث كارثة بكل معنى الكلمة ولاستطيع ان نفلق لها عشوائية او من قبل المصادفة وقدا نتيجة بشعة لعقدمات رفوتها رأى العين واكتوننا بها عندما ربنا المنفجرات التي نغفل

الأطفال، والرصاص الذي يطلق على  
الفتيات، وجنازير النسي معدت  
للمواطنين.  
ورغم أنها تكمن بنسور أن هذه الموجة  
التيهت قد توفقت وأن مصارع تمويها  
الخارج قد توفقت  
من صرحا يستعمر لتناول أن تغتال  
ولمنا من أغلى عقول واعتقد مبدعي  
والأمة من الممثلة أن أريد التي  
تمتعت أن تهيى مطوية لميت سوى  
أداء لمخطف يرد أن يجر هذا الوطن  
وأن يصره من رموز إبداعه وأن يفتح  
الطريق إلى السلام والجهالة  
التعصب.

وكل ما يستطيع الإنسان أن يفعله في  
مثل هذه اللحظة العزبة هو أن يدعو  
الله أولاً أن يدرج نجيب مطروط من  
المستقبلي سلماً معافاً وأن يعود إلى  
بسمته الحانية ويعود السمر في

• نوبيا الكاتب الكبير ثروت الهادي





## لقبسى الخسولى :

# لماذا يظنون رجلاً تجاوز الثمانين؟! أوسنه: محاولة تشويه الإسلام

## عبد النصارى رزق

## القبض على الجرمين

## وإسبب نوبسى

في العالم كله وكما قلت فإن نجيب مطروط الذى عرفناه أمام المقسم سيطلمح هو نفسه أينما سيطلمحين بغير أن في مواجهة أنهم .

### حراسة خلاصة

لورى الروانى محمد صيدالنام المسمى أن نجيب مطروط رفض وضع حراسة خلاصة عليه ، لأن يستد فى ذلك وادى كل الحق إلى أن كل جاسوس هذا الشعب تشويه ، تتناطح معه وتقرأه - وفي نفس الوقت تفرح به ، أنه بدأ مفعلة للشعب المصرى والشعب العربى كله في كل أنحاء العالم - فمن خلال نجيب مطروط المصرى عرف العالم أن في بلاد العرب ثقافة وأنها برقى إلى مستوى المدنية وتقدم فرض عليهم تلك . ومن هذه المقادير تكلم الشعب له رفض هذه الحراسة ، خاصة إذا كان القيس أد فهم أصاته بغير مبادئ ومبادئ ملكتها من أجله

هذا الاعتداء ليعرف مصدره حتى الآن ، ومن يتعرض عليه ولماذا في هذا الوقت بحدائق . وثنا نجيب مطروط هذا الرجل تستلم الذى تجاوز الثمانين من عمره . واذى لايمتد دعا لى عن نفسه أن الاعتداء على نجيب مطروط لايتطلب شجراً إلا أنه حادثة أو مخطط ومكيد فلابى بعض في القرون الوسطى ، ولايترى في شيء عن الحكم .

الاعتداء على هذا الرجل سمحت القرفة التى يروونها والتي من كالتها باسم صوته لى من يمتد بهم حتى يمتد بهم وتعلمه له صوته

جميعا

أصبح من أن يقوم بهذه الجريمة سحر من أن يعرف دلائلها أو يترك متاعها الخليلي فهو يترك سكتنا في قلب أمته ويؤثرو صورته أمام العالم . دما يلقى رمز أديانها الكرام على مر التاريخ ومهما كان الاعتداء هذا الشخص فهو في قبضة الأمر يلقى على أن يتعلم . يمكن لدى جميع الناس شقاء مايدون اليه وقد يكون بوسعة الآن سوى الإله والاستفاد فالتا لصرع جميعا إلى الله في يضى كالتنا ويضى معه قلب مصر

• ويرى الدكتور سري الحزب الناف والشايع أن والى أن عوب الأمن الشارة في مصر ممتدة إلى أسيد اللواء حسن الكلى وزير الداخلية ورجاله يستلمون في كل وقت من القيس على هذه الأديان الإلهى حاورت اعتزال الشقاوى وسيد جيسى نجيب مطروط يظن لميعر الشرفاء وروايتهم خادعين في من يستحق أن يهدو فيه كل من صوبه ليسموا في بناء منسج جس

• فى الرنى سى عبد فتح روى بعد مكاته مطروط من الشارية والعدمية . والأصل في بعثته العائدة الربانية . المتصورة ، رصة الكمية العربية ومصر فخرها . واعتزازه فكارها . مدحت بهما العول فكار على قبة لفر شى . مكاته الأب لم قد دور . فتن الطيف دور ضما تملك منه وحده التملع على كل مولات سى نجيب إلى جوا أن اعتدله مصعبه سعى معه الداء في العروى عصب على أدرة ده غايته سرفا أبو نجيب مطروط لكان القيس على الجرمين وح قوسى بيب سى مكشف جيب تشويه في الرى د وقت

ويصعب بشكره مصدر سرجيسه أوسنه أن هذا المصدر الذى قد شوى إلى من يمد صورته من دمو به وتطعمه بالمر منهم جديوا الاعتداء على أبى بل مورتا القديسة بل تهم جاوروا تشويه الإسلام بعده صورة غير خفيفة لايمتن أن يلقى لى دين الاعتداء على كل من نجيب مطروط في التلالة والتشابه من عمره قدم حياته لمصر وثقمة الإله العربى وكشت راج نجيب مصدر دامت متروخ بالقرى كالتى . سى التست هذه هي القى التى بدو أبى . الإسلام واى نيل على وجه الأرض من سى جاور . ليجاوروا فتن الشراة وادى والتخيرة إن هذا العمل سيكون له نوى

مزال عليها . وهم يستلمون التتلى . ويلى سبيحت من بينة ومن تلتلى . يلى حياضون من مائى لاد اختاروا الوقت الذى يمتد به العلم بجنته بين التى حصن عليها نجيب قبل خمس سنوات . وهذا الإنشاز اختار مخطط لأن التتم كته سيطلمح عن الاعتداء على نجيب مطروط مرتبط في نفسه بهاسرة نوبل .

### شخصية عالمية

والطيفة لى نجيب مطروط شخصية عالمية بقرها الأبناء والأحباب الذين يرون فيه قيمة عظيمة وعبرة قيمة

وبعد فوزه بجائز نوبل في عام ١٩٨٨

كانت هذه الأراء

### • البيرت حورانيا

- حصول نجيب مطروط على الجائزة قد تكرر كثيرا فهو أكبر كبير بمسة عميلة في تاريخ الأدب المصرى والعربى ولم تفرق ووقته وعد كبير منها ترجه للفرنسية

- ووصف المستشرق الصينى (تشي جيا) الباحث بيهوت الأدب الاجنبية بالقومية الطوم الصهيونية لى نجيب مطروط بأنه كاتب فو مستوكة وكان للشعب المخطط والصينية وبعيدتى حور وطروحاته وبقية في جانب الصداقة معنة لوتون والقرسى

- توجده سبور (أبى التست - وروى التست الأسبق) أبى عربيا أن يخلص بيب مطروط بيب خيرة توبى سرجيه ون سبيد لاسه شسى القرى بيبى عليها بد (سوسج) لى تيجير

- ولغوى تكس هينى (موت كجور) عن نجيب مطروط له في روى (أرقى المدلى) (مخترة المعتذر) ويشتري أن يظل القرارة الطيفات مطروط في راقى التلق

- المشر المبرق في بير برارد صعب دار سنيد الذى نشر أعمال صعب مطروط بالفرنسية أشهر بيهوت هو غرة د بورى نجيب مطروط دها ليعرف به وبأب المصرى







المصدر : الحياة اللبنانية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٤١٥ هـ - ١٩٩٤

التاريخ :

طعن في عنقه في ذكرى حصوله على جائزة نوبل

## نجيب محفوظ في حال خطيرة

□ القاهرة - الحياة

رئيس وزراء الجراحة شمعون بيرير على جائزة نوبل للسلام وفي القصر السامية لشمعون على الجائزة واعلى شهود اوصاف الجاني الذي يصرى البحث عنه الآن وقالوا انه قتل في سيارة صفراء كان في داخلها شخصان.

وعلى نجيب محفوظ حار على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ وقبل ان تقاسم ياسر عرفات جائزة السلام مع راكين ويدجورج، الكسبي الكاتب المصري العربي الوحيد الذي يحصل على احدى جوائز نوبل. وقالت اناث امية نجيب محفوظ في اتصال هاتفي مع وكالة «فرانس برس» : «اعلم ان شقيقا ما حدث لو الذي هو الآن يخضع لجراحة في عنقه لا اعرف بعد ما اذا كان الامر يتعلق بحادث».

والف تقرير صدر عن مستشفى العجوزة ان الجراحة نجحت وانه امكن وقف النزيف. وقال مصدر طبي ان حالة مرضية. ذكر مصدر آخرى اكدت ان حياته لا تزال في خطر. وتجنب محفوظ معروف بأنه من المستعربين المطرف الاسلامي وعدم تعرضت رواياته لانتقادات حادة من المستعربين. وقالت الطبيبة هبة السرجاني ان «نجيب محفوظ كان

■ تعرض لاسم الكاتب المصري نجيب محفوظ (٨٧ عاماً) وهو اول عربي يحوز جائزة نوبل للآداب في المجال في الماء صلبته منزله في القاهرة واصيب محفوظ بجروح خطيرة في العنق عندما طعمه مجهول يسكن ونقل الى مستشفى الشرطة في العجوزة

ولم يصدد المصمم الاممية القويع وراء محاولة اغتيال محفوظ الا انه لم يوافق عليها. جاءت الى اليوم الذي حصل فيه الرئيس ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق



نته في الصفحة (١)





المصدر: ..... الحياة النحوية

التاريخ: ..... ١٤٠١ هـ ١٩٨١  
النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### نجيب محفوظ في حال خطرة

شامة الصفحة الأولى

تمرحل من سناريه امام صرلة مساء امس على كورس العمل حين صوب رجل  
فيه وانضم في عهده ورت تمسكوا المعب في مخدرة العمل حسب سقوط  
بأثارة في "سوق" به من تجاوزات والصرع من موقوفات لحيته بسملة سكن  
في مبدولة امر "تاني" قلده كنا حصل في التوب فرج فوره الذي انصل  
عمل سمن على نه مظهرين في الجماعة الإسلامية اعملا لاحقا وانعما





الإصدار

المصدر :

١٥ ٢٠١١ ٩٩٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### أقارب ٢ من ضحايا الإرهاب يسمين القناطر بطلون بتعويض قدره ٧٥٠ ألف جنيه

الأجهزة الأمنية حيث كان من المعلوم مسبقا هدف الإرهاب في اغتيال سيد يحيى صاحب معرض السيارات، وكان الأمر بالمشروعة معلوما لدى رجال الشرطة المكلفين بالحراسة والتأمين واستند في دعواه على نص المادة ١٦٢ من القانون المدني والتي تقول بأن كل خطأ سبب ضررا للغير يلزم من ارتكبه بالتعويض. كما أعدت المحاكمات في القضية على أعزاف وزير الداخلية عقب الحادث بانه وقع بنتيجة تقصير إداري.

تنظر محكمة جنوب القاهرة اليوم، السبت، قضية تعويض قيمتها ٧٥٠ ألف جنيه أقامها أهالي ثلاثة من ضحايا الإرهاب بالقلموبية والدير استشهدوا في حادث اغتيال صاحب معرض السيارات بشعب القناطر الشاهد الأول في قضية محاولة اغتيال رئيس الوزراء على أيدي عناصر من تنظيم خلاص الفلاح وقد أوضح ياسر محمد الوحيشيلي المحامي في الدعوى التي أقامها أن هناك خطأ تقصيريا من جانب





محاولة اغتيال نجيب محفوظ في عيون أبناء عصره

# فصل في المواجهة بين القلم والخنجر

مثقفو وأدباء مصر  
يلتفون حول  
علم الثقافة العربية

## نجيب محفوظ قرب إلينا قيم العدل والحرية

لندن - الشرق الأوسط

بعد يوم واحد من اغتيال نجيب محفوظ بالذكري  
السياسة للعدد مجازة بول للاراء ولعل سهرين من احتفال  
ذكرى ميلاده الثالثة والستين كان موعده مع يد علمه  
طعته بالنسكي في رفته في محاولة جديدة من المواجهة بين  
القلم والخنجر والكلمة والرصاص  
وباني الاعداء على نجيب محفوظ او محاولة اغتياله بعد  
سنتين من اغتيال الفكر والكاتب المصري فرع فودة رومها  
ذكرت وسائل الاعلام ومصادر عديدة ان اسم نجيب محفوظ  
وضع في قائمة المهنيين بالانتماء الى جانب الجماعات  
المتطرفة لكن هؤلاء الذين فروا تحطيم الكاتب الكبير في سنة  
عمره الاخير بسوا الى حطامه سوف نبقى اذمر صد

كتباته واعماله الاجتماعية سوف تبقى سجلاً لارح مصر  
المعاصر ونيساً لضمير القلم المصري الذي امتدحه  
نجيب محفوظ وعاش معه وكفى عنه ومن اجله  
لقد كان الانيب الكبير اسلة العدول عليه يمارل ان  
يرأسل صراعه مع سوان القديحوة ابني محافظا على  
عادته الاثيرة سرأ الصحف التي اعمره ضعف العصر  
عراخيا والخلوس في القهي وسك مجتمعه من الاصفاء  
المقربى يماروم ويستمع الى ما يقرأونه له بعد ان حرم من  
ملحة القراة  
في هذه السابعة التي نشرها الشرق الأوسط اليوم  
احللت الاعداء الاثيم على سبع الرواية العربية المعاصرة في  
مصر من الوداء الذي يستشع هذا الانيب الكبر وما  
سببته شير محفوظ كبير وكبر











## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والقول لوزراء أمنه فتحكم طريق الدماء وإن رويها غير الدماء  
وأشكاله كعقوبة هاتورث لأن  
الفكر إذا قيل في التمثيل فمستفاد  
محاولات العوبة إلى الزمراء والرجوع  
إلى التخليد بدلاً من أن يكون الفكر  
حرراً دائماً، ونجد لم يكن يخفرض

والقول للفكر الإسلامي ففهمي  
هو يدي، أملي لفهمي أن تكون محاولة  
الاعتقال صعب محاولة بداية مواجهة  
بالمعنى صعب التطبيع لا سيما أن  
حجة التطبيع الذاتي في مصر خلال  
الأزمة الأخيرة أصبحت متزايدة  
ومشيرة والأفكار الشديدة كانت مدونة  
الكتاب التكملة لخدمة الحظرات  
الرئيسية للتطبيع الثقافي

والأفكار في ذلك يعني أن نجيب  
محفوظة فخدمة عظمى يعني الأيدم  
التعامل معها أو غيرها بهذا الأديب  
حيث أن حكم الخلاف السياسي أو  
الفكري مهود الطريقة مرفوض شكلاً  
وموضوعاً وهذه مسألة لا ينبغي أن  
تخصص للمساومة مشيراً إلى أن  
الكتاب الكبير له موقف واضح التضييق  
جسور الخلف والأفكار وكما أن  
الأسسوات الشارة كتي شمسات  
معدلية في تحليل ظاهرة الخلف  
ورممت في الخلف والفكر والاسداد  
لنوات التفسير الدينامي  
ونابع فهمي هو يدي في عملية  
التطبيع أحدث شكلاً استراتيجياً له دور  
في هذه الجريمة الحديثة لا سيما أن  
التطبيع كان بمثابة صدمة للوجدان  
العصري وذلك لعقليته الفلسفية

وأعرب فهمي هو يدي عن خوفه  
من أن يفسر التطبيع موجه جديدة من  
موجبات العلم وثمناً للفكر الذي  
يهرولون في التضييق إلى يترافقوا  
موجبات الفكر المصري  
واعتبر المخرج الكبير صلاح أبو  
سيف حادثة نجيب محفوظ كذمة  
كثيرة جداً هزت مصر وأسست إليها  
أساساً دائمة ووصف محاولة الانكسار

## المصدر : الشرق الأوسط

## التاريخ : ١٦ ١٩٩٤

ملها تصرف محمد بن عبد الله تعالى  
يكن : عن أحمد بن عبد الصمد القدر  
من المسلمين دائماً الصحبات الأسماء  
في جسمه هذه المظاهرات الطفلة  
القصور بها الأسماء لسمعة مصر  
والقول من رسلها في جسيم  
الجلال

والقول استشار التاريخ الإسلامي  
العناصر مجامعة القاهرة الدكتور  
أحمد شوقي أن ما حدث شيء محفل  
ويبدو للناس حيث أن نجيب محفوظ  
رجل مدني أن يتكرر مثله في علمه  
والشأن فهو رجل مستطير كل  
الأسئلة بعيداً عن شتات الحياة  
معتدلاً محاولة لفهمه عنواناً على  
العلم والنور وعملاً مثلاً يجب أن  
يواجه بجسمه شديد الصرامة

وأعرب الخلف المصري محمد  
الرجس شوقي عن دوقه كون الكلام  
يصل لهذه المرحلة معتبراً أن من قام  
بجبهه العلماء وحتى وليس من من قبل  
حيث أن نجيب محفوظ كانت عالمي لا  
يجب أن توجه إليه هذه الأعمال  
الخطيرة وكشف الكتاب المسرحي أن  
الصحبات أصناف ببقية المشاهير  
المتحدثين بغير شمس والشمس  
بالفكر الشدة والأفكار في  
بلوسيه اللؤلؤ الأثر الذي يتطلب  
ولقة حاسمة من الدولة

● الرواية القديسية حفي  
الشيء قالت أن حداث الأعداء الأليم  
الذي تمارس له الأديب الكبير نجيب  
محفوظ عمل لا يمكن لأحد أن  
تصوره وهو أن دل على شيء فانه  
يدل على خوف مرتكبيه من الكلمة  
ومن على الكتاب الفايض

أن هذا الأعداء يشعروا وكأننا  
تحدث في عصره قبل أن نحضر  
شجاعة وأن الصحبات التي تفرح  
ممثل هذه الأعمال لا تعرف الحول ولا  
تتحملها وأهم دالة لهذا الأعداء هو  
أن الجميع باتوا مستهينين وليس  
هناك شخص محمي وهو ما يفرس  
على الكتاب والمبدعين العرب أن  
يسألوا أنفسهم ما الذي نستطيع أن  
نقله

أما الدعوة إلى الأبناء والكتيب  
والمبدعين العرب داخل البلاد العربية  
وخارجها، إلى اللقاء لاتخاذ موقف  
حاسم ضد الفكر الجندري والفكري  
الذي يفرشون له

● الدكتور رشيد العناني استند  
الأديب العربي المعاصر في حاشية  
تستند إلى تطبيع كان أصغر شتاتاً  
مخالفة إلى تطبيع في العلم للمعاني  
معتاداً من نجيب محفوظ البحث عن  
أما هذا العمل الجندري ففهمي ففهمي  
أنه بالتسعة في أسوأ من ثلاث فهو  
مطلوب على قيمة ثقافية وحضارية  
كبيرة بالمعنى أن حكم نجيب محفوظ  
عندما في العالم العربي وفي مصر  
حتى طريقة فيه هذا الفكري

في تلك المسألة ويعتبر  
مستغرباً وإسألها براءاً وقرين  
أولية بينما عندما يفرط على شيء





المصدر :

الجمهورية

التاريخ :

١٦ تموز ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# احالة ١٤ إرهابياً بأسبوط إلى أمن الدولة

## العلياء طواري

### تلقوا ١١ مواطناً في مذبحة صنيو

#### بديسبوط

#### اعتبر اناء تمصيلية للجبهة والنضالية تأخر بإعادة القبض على ١٠ متهمين

● تتبا اشتراكاً وأخرون متوفون مع مجهولين في قتال جاني حرض عليه وتدخل في فكرة حركته المتهمون الأول والثاني غير الفرار منه ارتكاب جرائم قتل قصص وطائرة السطحة .

#### القتل المزد

● قتلوا سرخان حنا عبد الله صدا مع سبي الأصغر والتمرد بأن يكونا قتل على أي من عائلة العرب

● مركز ديروت وترصوا بهم وبأخوتهم في المكنن التي اعتكوا التواجد فيها أو السرور منها وأعدوا لهذا الغرض

أسلحة نارية وما أن ظفروا بالمجنني عليه حتى اقتلوا صوبه عدة أعيرة نارية قصاصين من ذلك فلهذا به

الاضايال والتمن الموت بموته . قتلوا كل من سير مرقول عبد الله

ولهم فهم جرحين ومحمد الخليل عبد الحلاق صدا مع سبي الأصغر والتمرد دون أي جهاراً لما أجد

المجنني عليه الأخير . قتلوا هذا الأمسيات والتي لوت بجرائم . قتلوا قلى مسلمان بوقت صدا

● قتلوا قلى مسلمان بوقت صدا قتلوا بيده الجنانية جارات أخرى غير قتل في ذات زمان ومكان ارتكب جنانية قتل المذ سائلة البيون .

● قتلوا كل من مسلمان الخليل مسلمان ولجنا قلى مسلمان والبيدج

والق استشار رجاه العربي التائب العام ليس على لالة ١٤ إرهابياً في محكمة أمن الدولة لتعاب طواريء بالكرة محكمة استئناف أسبوط لاقتلهم بالركاب ملحة أرية صنيو بمركز ديروت وأسبوط والتي راجح ضلوعها ١١ مواطناً ولشروع في قتل ٤ آخرين وجازة أسلحة وألحاح بدون ترخيص .

وأمر المستشار شام سربرا فضا بالأوجه للدعوى الجنائية لـ ٤ متهمين في القضية لغوا معهم بعد معركة مع الشرطة وأسبوط وهم احمد زكي الشريف وولس زكي عبد الفتاح ومحمود سيد محمود ومشار سليم سيد سليمان .

وكلفت للتحقيقات التي تولاها على الطواري ولجس الكابينة بالترافق المستشار شام سربرا في فترة من أول مايو عام ١٩٩٢ حتى ١٠ يونيو ١٩٩٢ بالكرة مركز ديروت

محافضة نيبوت . لولا التهمين من الأول حتى الثاني عشر .

#### تقنية :

#### جمال عبد الرحيم

تضموا وأخرون في جماعة تولى الفرارها المذبح . الأول جمال فرطسي هريدي للدعوة إلى مناضلة الجهادية الإسلامية التي يقوم عليها نظام الحكم والشعر التي يملك والحض على إرهابيتها والتمرد على مفارقة السلطات قضية متفككة في الاستعداد على بعض أفراد طوائف افترقا بوجته الخبيثة

تضمن فرار الاتهام تولى أعده المستشار شام سربرا المحامي العام لتلبية أمر الدولة تعاب لالة ١٤ إرهابياً في محكمة أمن الدولة لتعاب طواريء بالكرة محكمة استئناف أسبوط لاقتلهم بالركاب ملحة أرية صنيو بمركز ديروت وأسبوط والتي راجح ضلوعها ١١ مواطناً ولشروع في قتل ٤ آخرين وجازة أسلحة وألحاح بدون ترخيص .

وأمر المستشار شام سربرا فضا بالأوجه للدعوى الجنائية لـ ٤ متهمين في القضية لغوا معهم بعد معركة مع الشرطة وأسبوط وهم احمد زكي الشريف وولس زكي عبد الفتاح ومحمود سيد محمود ومشار سليم سيد سليمان .

وكلفت للتحقيقات التي تولاها على الطواري ولجس الكابينة بالترافق المستشار شام سربرا في فترة من أول مايو عام ١٩٩٢ حتى ١٠ يونيو ١٩٩٢ بالكرة مركز ديروت

محافضة نيبوت . لولا التهمين من الأول حتى الثاني عشر .

● قتلوا سرخان حنا عبد الله صدا مع سبي الأصغر والتمرد بأن يكونا قتل على أي من عائلة العرب

● مركز ديروت وترصوا بهم وبأخوتهم في المكنن التي اعتكوا التواجد فيها أو السرور منها وأعدوا لهذا الغرض

أسلحة نارية وما أن ظفروا بالمجنني عليه حتى اقتلوا صوبه عدة أعيرة نارية قصاصين من ذلك فلهذا به





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٦ شهر ١٩٩٤

المصدر :

البلد

● ● ● لغيا ونشروا وأوليا وساعدا  
وعارفا المتهم الأول مع ضمتها  
بممارسته نشاطا يخل بالأمن والنظام  
العام ولزمتها تزويها في سجن رسمي  
بوضع صور شوية بأن ألقا بشرح  
الصوره الفوتوغرافية الخاصة بملحق  
أولها من تحقيقات شخصية لمدبرة  
الخاصة به ووضع صورة تلتصقا  
عليها بلا منها .

● حصل بواسط خير مشروعة على  
سر من سرور الفلاح من قبله بأن  
حصل على نسخة كتابين  
● حازا مطبوعات وشكرات تكسين  
بهايات من شتقا تكبير الأمن العام  
والأمن بالصلحة الخاصة بالمد  
إطلاق قدير عليها .  
● حازا بغير ترخيص وبمؤن مموغ  
والشوية أسلحة بوشاه ● سنجة  
ومطواه ●

وحررت التوبة إعادة القبض على  
المتهمين المخرج عنهم من ثلاثي  
وحتى تعاض عشر وحسموا لاعتقالها  
على نمة القضية والقبض على المتهم  
الثاني عشر القواب لمد محمد هادي  
وحسمه لاعتقالها على نمة القضية .

### تشهود

والقضية قرأ الاتهام عدة ثلوث  
في القضية وتم ٢٠ شاهدا من  
المتوفين الذين شاهدوا الحادث  
وشاهد الشرطة الذين تتكلموا في  
موقع الحادث فور وقوعه وقبضوا  
على المتهمين في القضية .  
كما تضمن قرأ الاتهام ملاحظات  
التوبة وأولها اعترفت المتهم  
عبدالناصر محمد عبدالناصر  
التسليم لاجتماعه مع من متصفا  
نظام الحكم باستخدام القوة والحلف  
وأن جعل ترسي هادي كفه مع لثوب  
الارتكاب الحادث ناشر من عائلة قحوب  
لقام أفراد منهم بقتل عدد المسلمين  
من اعتناء الجماعة  
واعترفت المتهم أنه طلب العكث  
حرب ثلثي كاتبة والكتاب بأهلية .  
واعترفت المتهم محمد لمد محمود  
بمضمون اعترافات المتهم السليمة .  
وتضمن قرأ الاتهام أيضا لفتاير  
القضية وأنشئة من الحادث .

على سحان وكسك عزمي سحان  
وحيد لمد سحان عمدا مع سبق  
الاصر والترضد وشكروا في ثلث  
السجل لوبيا خاش عمدا مع سبق  
الاصر والترضد بل يشكروا  
وعطروا كرام على كذا أي من عائلة  
العرب بمرکز لوبيا وشكروا بهم  
وباختصم في الامكان قس امكانوا  
التواجد فيها والفرور منها واحدا  
لأنها القرض لأسلحة نارية وما أن  
ظفروا بالمجنبي عليه حتى لقتلوا  
مويه عدة امرأة نارية  
● ● ● قتلوا منصور قيس جرجس  
المدبرين بسوسة متلبسة لاصر  
الاشكالية عمدا مع سبق الاصر  
والترضد والثلث لوبت بماله .  
وكد افترقت بهذه كاتبة جنابات  
لأمر في اتم في ذات زمان ومكان  
ارتكاب جنابة كاتل قسد سائق  
البيان .

● ● ● شرعوا في نكال من سيد كلفم  
عبداللطيف عبدالهادي وممود صديق  
محمد وإمل هادي عبدالهادي جرجس  
عمدا مع سبق الاصر والترضد  
● ● ● قتلوا صبيح لوبيا متفوض  
وعادل شبيب شاروبيم عمدا مع سبق  
الاصر والترضد .  
● ● ● حازوا واحزوا والاضربون  
المتوفين بغير ترخيص لأسلحة نارية  
مشكته وعبر مشكته - بنافي نية  
مسمات والسر مطبوعة - ضد  
استصفاها في نشاط يخل بالأمن  
ونظام العام .  
● ● ● حازوا ونهروا والاضربون المتوفين  
شاهلا مع استعمال في الأسلحة النارية  
سافة الفكر لأن لا يكون مخصصا لهم  
في حوزتها أو لحد لهما .  
● ● ● قتلوا والاضربون المتوفين عمدا  
ويكون متفاسي جوارات من مواب  
الركوب والشهد







المصدر :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢ - ٢٠٠١ - ١٩

## أحالة مرتكبي مذبحة «صنبو» إلى محكمة أمن الدولة العليا ١٠ متهمين يواجهون عقوبة الاعدام.. والنيابة تأمر بالقبض على الهاربين

كثفت - بنجوى عبدالعزيز : أصدر أمس المستشار هشام سرياب المحامي العام الأول لنيابة أمن الدولة العليا ، قراراً بإحالة ١٤ متطرفاً من أعضاء الجماعات المتطرفة إلى محكمة أمن الدولة العليا بخوارزم . كما أمر بإرسال ملف القضية والتحقيقات فيها إلى محكمة استئناف لسيوط لتحديد موعد لأول جلسات محكمة المتهمين . ويواجه المتهمون العشرة لأول عقوبات تصل إلى الاعدام . كما يواجه المتهمون عقوبات بالانتماء إلى الشبهة المؤيدة للسجين وواقف المستشار بجاء العربي النائب العام على قرار الأحالة ككشف تحقيقات النيابة مع المتهمين التي تولاها على الهوارى ويسر رفاعة وعبدالمعز الحلوانى رؤساء النيابة بقرار المستشار هشام سرياب أن المتهمين جمال فرغل هريدى قائد الجناح العسكري لتنظيم الجهاد بديرود ويعمل مفتش تأمين . ورائف فارس مهنى وحيد فهمى حسنين . وثوبى سيد حسنين . ومحمد هريدى حسنين . وعصام الدين قسم فرغل . وعبدالناسر محمد محمود . ومحمود ابوالعلا فرغل . وعبد محمد على . وعبدالمعز محمد على عبدالرحمن . وأحمد محمد هريدى . وعبد رزقي علم الدين . وشريف نصر محمد سيرو . قلقوا

في الفترة من أول مايو ١٩٩١ وحتى ١٠ يولييه ١٩٩٤ ارتكبت العديد من أحداث العنف في صنبو بديرود بعد أن اشتموا وآخرون تولوا إلى جماعة تولي المتهم الأول ادارتها باعتباره قائد الجناح العسكري لتنظيم وعان الفرض منها الدعوة إلى مباحشة المعادى الاسلحة التي يلوم عليها نظام الحكم في البلاد والحض على كراهيتها واستموا جماعة تخشع على مقاومة السلطات العامة فيها . وبعثت فلرا يلوم على كراهية المبادئ الدستورية وارتكبت أعمال عاف متمثلة في الاعتداء على محض ابناءه طوائف الشعب . اضربوا بوحده لوطية وكان استعمال القوة والعنف والأزهار وسلبتهم في ذلك واخربوا الأسلحة النارية والفخائر لاستعمالها في مصاد يخل مآلهم والنظام العام واشتركوا واخربوا تولوا مع مجهولين هاربين في اتفاق جنائى حرض عليه وتداخل في إدارة حركته المتميز الأول وانكفى عشر . والفرش من الانكفى ارتكبت جنائى القتل للحد مع سبق الاصرار لابتناء لغير المسلمين من عائلة العرب مركز بديرود وتحديد زمان ومكان ارتكبتها واعداد الأسلحة النارية والفخائر التي تستخدم في ذلك وكثفت التحقيقات أن المتهمين قسما انفسهم

لجموعات لتنفيذ عمليات القتل واعترفوا بقتل سرجان حنا عبدالله عددا مع سبق الاصرار والفرش من بينوا النية واعادوا الحرم على قتلهم وماتوا نطقوا به حتى أطلقوا عليه عدة ألقاب نارية قصصين من ذلك قتل فاحشوا به الاصولات مابية بالقرير الطبي والشرع بهذه الجنائية جنائى اخرى وى ذات الزمان والقتل ارتكبوا جنائى القتل العدد لكل من سمع مبروق عبدالله . ولهمى فهم جرجس . وحيد لطفى عبدالخلاق من عائلة العرب بديرود . بان ماغضهم في الاماكن التي اعتقلوا التواجد فيها أو المرور منها واعادوا لهذا الفرض اسلحة نارية . وماتوا نطقوا بسلجنى عليهم حتى أطلقوا صوبهم الرصاص واعترف المتهمون في التحقيقات بقتل ألفى سمن بختي عددا مع





• ملاحظات الفعالية.

منذ تولي في ١٩٦٦ رئاسة المجلس الأول في مايو ١٩٦٦ كعضو في صفوف سيطرة شيوتا جونا كاتون في عهد سنين ووقاروا بإطلاق الرصاص على ثلاثة من القيمين الذين ركبهم الجمل المحملة بمتفرسين وفي بداية القيمين يطلقون الرصاص من جهة الأخرى لتجلب الأعداء وتطرحهم خارج من أغلى من القلوب والانتفاضة داخل عدد الحزب الوطني وتتميز جرد بدع انصار القيمين وندم الحزبي القيمين جميعا متحولين داء الحزبي بعد الأخير ضد حزب الذي يولي في الجيش. ثم حزب في الثورة الحمراء والتجديد في زمامات الحزب الوطني والذين في منظمة الوطنية والذين درسو مدرسة شيوتا في سنة ١٩٦٦ واندحمت سنة ١٩٦٦ في بعض في الدراسة سيموا صوت الرصاص في التفرقة فيخاضوا في الأرض والتضاميل وسلموا الرصاص على منور قسيس

مقتولا على باب الفصل وتوجهوا  
الى نفس اليوم لقتل مفضي الصحة  
صباحي نجيب منقريوس امام  
زوجته واماطة الثلاثة بان  
ضربوا عليه الرصاص داخل  
سيارته اثناء شروجه من الجراج  
موجهوا الى عمله وقتلوه

الهربوط للذاهرة.

وكانت التحقيقات والتحريات  
مباحث أمن الدولة أن المتهم جمال  
فرغلي هريدي قائد الجماعة  
الإسلامية بدعوى هرب منقذاً  
عن طريق التسليم في زراعة  
للصوب في يوم ١٠ يوليو ١٩٩٢  
واختفى في منزل المتهم عبد تكي  
علم الدين في زى سقرجي بمنطقة  
الطرية واخبر عن في العنصر  
الطرية وضبط معهم نسخة  
نارية وخرن وشيت بمبلغ مائة  
كبير ومجموعة من الأوراق مدون  
في مبالغ عن تسليح، وإحدى

[illegible]

قائمة الأسماء

وخلصت القوالب الشهود  
والتحريات والاعتقالات إلى قيام  
مجموعات من المتهمين المنتمين إلى  
الجماعة الإسلامية بحيازة  
بالتوجه إلى الماكن الخاصة  
بالمسيحين منتسبة ناصر وصنيو  
وببوت وبانقوا من لاقوم منهم  
بالقائل الرصاص عليهم لاصين  
انتمهم لوجود خلافات شارية .  
ولان هذه الاعمال تمثل احد  
انشطة جماعتهم اعترف بذلك  
فانك الجناح المسترعى وبقيت  
المتهمين  
وقرر ٢٠ شاعدا من المواطنين  
والذين عليهم وضاع ملحق





المصدر : ..... النابا .....

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١١ ٢٢ ١٩٩٤

## إحالة ١٤ إرهابيا بأسبوط إلى محكمة أمن الدولة وانقضاء الدعوى عن ٤ لوفاتهم المتهمون ارتكبوا مذبحة صنبو التي راح ضحياتها ١٤ مواطنا بطريقة بشعة

كتب - أحمد موسى:

وافق لاستئصال رجاء العربي النخيل العام - على تقرير الذي اتهم  
المستشار هشام سراجا الحامي العام أنبوبة أمن الدولة العليا بإحالة  
١٤ متهمًا من عناصر الجماعات الإرهابية بأسبوط إلى محكمة أمن  
الدولة «الواري» لاتهمهم بارتكاب مذبحة قرية «صنبو» بديروط شهر  
مايو عام ١٩٩٢ التي راح ضحيتها ١٤ مواطنا بينهم مسلم واحد  
وامنية ٤ آخرين باستخدام بنادق آلية ومسمسات وانقضاء الدعوى  
الجنائية عن ٤ متهمين آخرين لوفاتهم. وشمل قرار الاتهام بناء على  
النتائج التي أقرها على «الواري» رئيس شعبة أمن الدولة والباحث الجنائي ١٤  
شهود الإلزام من ضباط مباحث أمن الدولة والبحث الجنائي ١٤  
متهمًا هم جمال فرغلي فريدي ورافت فايز مهني وعاصم فهيم  
حسانين وشوقي سيد حسنين ومحمد فريدي حسنين وعصام الدين  
قاسم فرغلي وعبد الناصر محمد ومحمد أحمد محمود ومحمود أبو  
الغلا فرغلي وعبد محمد علي أحمد وعبد الناصر علي عبد الرحمن  
وأحمد محمد فريدي «أرابة» وعاصم زكي علم هين وشريف صبر  
محمد سرور وجهت إليهم الجنائية منهم من الأول حتى الثاني عشر

والخبر قد وردوا انضمامهم إلى جماعة  
تولى للزعم الأول إدارتها القرض منها  
الدعوة إلى صامصة للرابية الأساسية  
التي يقوم عليها نظام الحكم في البلاد  
والخص على كراهيتها والازراء بها  
والتمس على مقاومة السلطات القائمة  
مسلحة في الانضمام على محض إلهاء  
طوائف الشعب استمرارا برحمت لثروية  
بالمستعمال القوية واللطف والأرهاب  
وحاربوا وأجروا أسلحة ثائرة وحاش  
كما أشركوا في اتفق حاشي عرض  
عليه وتغلغل في إدارة حركته للتهمة  
الأول والأعلى عشر بفرص ارتكاب  
جرائم القتل العمد ومقاومة السلطات  
القائمة واتخذت إرثتهم على قتل في من  
ألهاء غير المسلمين من مائة الحرب  
بديروط وتقسيم أنفسهم إلى مجموعات  
لتعذيب الجريمة وزج بها مثل سرحان  
صا عبد الله عمدا مع سيق الأصرار

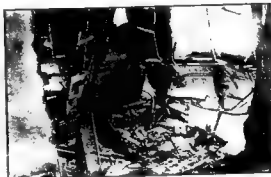
والخبر قد وردوا انضمامهم إلى جماعة  
تولى للزعم الأول إدارتها القرض منها  
الدعوة إلى صامصة للرابية الأساسية  
التي يقوم عليها نظام الحكم في البلاد  
والخص على كراهيتها والازراء بها  
والتمس على مقاومة السلطات القائمة  
مسلحة في الانضمام على محض إلهاء  
طوائف الشعب استمرارا برحمت لثروية  
بالمستعمال القوية واللطف والأرهاب  
وحاربوا وأجروا أسلحة ثائرة وحاش  
كما أشركوا في اتفق حاشي عرض  
عليه وتغلغل في إدارة حركته للتهمة  
الأول والأعلى عشر بفرص ارتكاب  
جرائم القتل العمد ومقاومة السلطات  
القائمة واتخذت إرثتهم على قتل في من  
ألهاء غير المسلمين من مائة الحرب  
بديروط وتقسيم أنفسهم إلى مجموعات  
لتعذيب الجريمة وزج بها مثل سرحان  
صا عبد الله عمدا مع سيق الأصرار





المصدر : **الإعلام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **١٦ ٢١ ١٩٩٤**



لقطة للطيار المكشوف في أحداث بيروت

الجماعة التي قتل على يد أحد أفراد هذه الطلقة وتسم التجهيز أنفسهم إلى مجموعات لاعتقال كل من يقاومهم من الأشخاص المستهدفين بقررتي صهيونية ومنشئة تأسر كما أكدت تحريات مسلحة من الدولة هروب الإرهابي جمال فريدي إلى القاهرة وإقامته بوتر التهم عماد زكي في منطقة الطرية . وقد استنار البلبلة تحت مدافعة عوكر وحسب للتجهيز والاشتمال التي بجزونهما

ولدت تقرير للطير الشرعي الخاص بحسب الأسلحة والذخائر للصبيبة فيها عبارة عن سابق للية عماد ٢٩٧٧، ٦٢ وقعة اسلحة مارية اخرى . منسات اطلق بها اعبرة مارية في با يح يسفل ولقد ادت وإن اصحابات المني عوسم حدثت من مثل هذه الامثلة كما اشار تقرير المخابرات المصرية في ان تفكيك السجون مطورات تعشير من اسرور قذاع ولهما من الكتب التي لايجوز تداولها وامن بالقتل شام سوليا للمامي العام بالقتل الدعوى القضائية لازمة متولين من عناصر الجماعات الارهابية وهم ادمع زكي الشروب واسر زكي عبد الفتاح وصمود سيد محمود ومحتار سليم سيد سليمان الذين ثبت اشتراكهم في أحداث القضية بطلا لا ورد بقول الشهود واعترافت لثمن من القميص وماتت من الالة القبية التي توافت مع الالوان وامر للمامي العام بامانة القبط على التجهيز للقرع صهم من الشان وحسب الصافي حشبر وحسبهم لسيانها والقبط على اشهم ثلثي عشر القارب

مستحق للتجهيز هربوا إلى القاهرة والجهة في اعقاب ارتكاب الجريمة وتولت عناصر من المصاعلات الارهابية ليوادم وعملت لقوال شهود العيان من لاكعيد مدرسة متقية تأسر الانتقائية بساعدة اطلاق الرصاص على للجوني عله منسجون حشبر للدرس بالقربية ولفه اسام لاكوند بطريقه وحشية ولا اسانية والشروع في قتل ٤ من تلاميذ الفصل الدراسي ولكن القميص هربت شافين في القوال اسام على الهوازي رئيس القبية ان المطويات حول الاحداث اكدت ان اشهم جعل فريدي بصفتة قائد الجماعة بعبوط قام بدعوة مصر صاهبر هذه الجماعة بمسجد القزوة بتربة محارة ورو الاتفاق بينهم على الايام بعمل انتقائي كبير على عمر الشمبر من عائلة العرب بعبوط وس يتادمرهم را على محتل احد اعضاء

الا من يتلهم حفظها أو استعمالها أو تداولها والعمالين بالمقوات المسلحة عن عدهم وحازوا مطويات ومشتريات تشتمل بويات من شاتها تكبير الامم العام والاضرار بالسلطة العامة بقصد اطلاق النار عليها وكشفت التحقيقات التي أجرتها تبلي لمن الدولة العليا ان

### إخماد حريق محدود

**بنقابة المحاصرين**  
تمكنت قوات مطافئ القاهرة من السيطرة على حريق محدود شب ظهر أمس بقر القبة العامة للمحاصرين وقد شين إلى ماسا كهربائيا ذاعة الاحتفالات المجاورة لحدقة القبة هو القصب في نسوب الحريق ولم تحدث أية خسائر بالبنين أو الأرواح







المصدر : الصحراء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ / ١٠ / ١٩٩٤

#### أحقة : استهداف الحكمة أمن الدولة في قضية «صبيو»

أعلنت نيابة أمن الدولة العليا أمس ١٤ استهدافاً من متاعسز المتعاملات الإزفوية بالسويد إلى زمكة أمن الدولة العليا تطوري «لأتهامهم» باللاتر القدر في منظمة قوية مشهورة : معبود عام ١٩٩٢ والقن راج صبيها ١٤ من لقا، ويحمله ٤ ملق البية وا مع دسات وكمنية كثيرة من القديرة القية بالاصفا في حصول التين منهم على أمدوار عسكريا شعور مصروح بتأديها [الفاصل ص ١٤]





المصدر: **المصرية**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٣ سبتمبر ١٩٩٢

# ضبط ٤٢ من المشتبه فيهم بعد أحداث الاعتداء على نجيب محفوظ الجناني شاب اسمر عمره (٢٥ عاما) يرتدى ملابس أنيقة

السيارة  
المرسيديس  
هــرـبـت  
إلى طريق  
الصيد

النيابة تستغ انقرة الفيل  
الفيل المنفى يروح الفيل

تابع المسائل:

كمال عبد الجابر  
صلاح عبد الحليم  
جمال عبد الرحيم





## المصدر :

١٦ ١٩٩٤

## التاريخ :

## النشر والذخات الصحفية والمعلومات

□ واستلمت أجهزة مباحث أمن الدولة والأمن العام وبلديات الجندى بالجزيرة جهودها المكثفة عقب وقوع حادثة الاعتداء الألى على الآبيب نجيب محفوظ مساء أمس الأول أمام منزله بشارع النيل بالمعجزة .

### الشعبة

و الاتجاه الثقلى لى السبارة هربت بسرعة جنونية بالجناه بشارع النيل مروراً بشارع مراد حتى نفق الجزيرة الى طريق الصعيد وصدرت تشويشات بتضيق قناتى بلخص السبارات المارة بالمعريق

### تغيير معالم السبارة

واضاف المصدر الايشى باله ثم انتشار حدة الفمة ثابته ومتحركة على مدخل ومخاض القابرة الكورى وحاصلت تقوية على ورش - توكو - للسبارات خشية هرب الجندى بتغيير لون ومعلمه المرسيى السبارة

وحاورت لجهزة الأمن صديق الآبيب الدكتور فحسى هند وبواب المارة هاشم محمد عطية وسامس الجراج من بين شهود الحان الذين تصالف لولدهم بمرح الحان لمصوا على الآباء بأوصاف الشاب الجانى وله فاجا الآبيب بلطفه بالمعواء ورشحها فى رقبته وهرب:

### أقوال الشهود

بشارت نهاية حواش شمزال الجزيرة والمعجزة لمس تحقيقاتها فى الحان بشارت المستر محمد عرفة الشماي الماد قرر صديق الآبيب تكبير الطبيب فحسى هند فى اقاعة أمام النيابة بدء اعتدال فتوجه الى مرر نجيب محفوظ بمسكة باحقيق الأولى بتمارة ١٧٧ شارع النيل بالمعجزة لاصطفاه كل يوم جمعة الى كازينو قصر النيل بحضور الفتوة الادبية لى بضرها الآبيب الكبير من ٣٠ عاماً وسور خروجها من باب المارة قام بفتح باب السبارة الاملى بشارع المعجزة لمعد عجلة ثقالة من الحانية ليمنى واسرع الى مطعة لقيارة السبارة ورمى به بناب ععد حوالي ٢٥ عاماً لمرر الشرة برتدى ملابن ثبقة وفه

شنت حملات مكثفة على الطرق الزراعية والصحرافية والمنطق الثانية بغية الوصول الى سبارة الجناة المرسيى وضبط الجسد الثالثة اسبوت الحاصلات عن ضبط ١٢ من المشتبه ابهم بانهم وراء ارتكاب الجريمة ونوالى لجهزة الأمن مثانة .

### أوصاف الجناة

● وفرر منافقشهم شهود الحان الذين تصالف لولدهم بمرح الحان بشارع النيل بالمعجزة وتحديد سبارة لجانة بنها مرسيى بيع ثون ٢ تحمل ثون مخفية زرقاء ملون ٣ جمرات السوسى والآباء بأوصاف الجانى الذى برشح المعواء قرن غزال فى رقبته الآبيب تكبير نجيب محفوظ به برتدى لمصا مكشا لبيض فى لرى بطنون كحل ثون وعمره حوالى ٢٥ سنة اصدر جس الاعى وزير الداخلية توجيهاات لجهزة الأمن باعداد خطط بحث مكثفة ولورية فى جميع الاتجاهات لتسبب مرتكب الجريمة

### خط سير السبارة

□ قد اللواء نيل عطية مساعد لورير لامن الجزيرة ارفع البحث الجانى ضد الصعيد سيد فريت والعتاء عيادوهاب خيل ومحمد الشماوى وعال الافر والمعد مموذ فاروق والرائد محمود خليل حيث التحقت قنات الى طريق السوسى وطريق الصعيد الصريح والمنطق الصحرافية والزراعية والتنية

١- وصرح مصدر امنى مسول بلمعجزة بان خط سير سبارة الجناة تركز جهود البحث لتضيقها والجناة من الجاهين: الاول المتهمين الثلاثة تطلقوا بالمرسيى عقب الحاصلات فى طريق مطبخ كورى لتغيير المعجزة مناداة الى وسط المدينة ونوالى لجهزة الأمن البحث بالمنطق

التبع نحو الآبيب من الحان الآبين فاعتقد له من المعجبين بالآبيب ويرغب الحديث معه الآب فوجسه حادثة بمعد الآبيب صعبه متهدده ثلاث مرات من نجيب محفوظ وانشاب بمرسى مسرعا فارح بمفارة مطعه مستحقا بالمارة واقتل المعجزة السبارة لاطاف حواء الآبيب شهاد المعطاء مرشوقة فى رقبته الآبيب تكبير من لجانة ليمنى فارح بقتلاعها واستعان بالمعجزة بمرح الحان وقاد لى سبارة بسرعة فى الخلف حتى دخل باب مستشفى الشرطة على بعد حوالى ١٠٠ متر من باب المعجزة مسكين الآبيب حيث

استقبله فريق الآباء بالمستشفى ولجريت لعملية الجرامة ● وقرر بواب المارة هند عطية أمام محمود يوسف وكيل النيابة باله بشارع على مطعه أمام المارة وشاهد الآبيب بصعية تضبيب وعقب استلامها لسبارة الصراء سريجات اسرع على اثر استقالة الطبيب لشاهد القداء تسيل من رقبته نجيب محفوظ وبشاب بمرسى نحو سبارة مرسيى بيع ثون انطلقت فى سرعة جنونية من المكان

● ولانى يوسف شوقى عوض مسكرى لسبارات - بنه كان بلس أمام المعجزة بتسئون سبوتشوا لشاهدته الشب الجانى بنفس الاوصاف ومجرب وضع قفص البورى داخل السبارة لمرسيى انطلقت بسرعة على لفرر رغم ان الباب للسبارة كان مغلقا فى بشارت شهاب فى جلسة على المقعد ● ولانى محمود حسن سلام حاش





المصدر :

١٦ ٢٠١٦

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

المستشار رجاة العربي الشاب العام

### التقرير الطبي

وصرح الدكتور احمد صلاح همام قائد فريق الجراحين الذي اجري العملية الجراحية لـ (الاب الكبير) ان الاصابة عبارة عن جرح نافذ قلبي نهكتي بترقية من الشظية اليمنى امتدت الى شرايين الرقبة القريبة وقريبة وقد حدث الجرح على اجزاء اخرى اخرى بوضوح الشرايين المستقطعة

ولقد الدكتور مصطفى شريفي اخصائي جراحة المساعد بمستشفى لشرطة بن

### تصوير

جودة شعير

صوره عثمان

اشرف عثمان

الاب الكبير الذي يرفق حيا داخل غرفة ترقية المركز تحسنت حالته تربية بعد جراحة عاجلة استغرقت ٣ ساعات بترافق الدكتور سامح همام اخصائي الاوعية الدموية بالمستشفى

واضاف انه تم نقل كمية من الدم لـ (الاب الكبير) ونقل عيب اجراء العملية في غرفة العمليات

تحت «الجمهورية» - بالسيادة عطية اهد ابراهيم زوجة الاب الكبير عطف خروجه من غرفة العناية المركزة والاطمان على زوجته

قالت في حالته مضطربة عيب اجراء العملية تربية له في استغرقت ٣ ساعات بمستشفى لشرطة

ولقدت زوجة الاب الكبير زوحها التي منتهية بتربية من صليقة الطبيب فحي همام وقد عسى حضور الطبيب له في الخامسة والرابع مساء يوم السبت تتوجه الى القوة الانسانية التي تعد مركزا هير سين

واضاف ان الاب الكبير غادر المنزل في الخامسة ١٥ دقيقة وبعد محادثات فوجئت بالسيوف بطرق باب مستخدم بسرعة وبخبرهم بالحدث

مكافئته بمجازاة معمارا سكت (الاب) به كـ يـ ول منعه في استنقاذ زبائن الكافيتريا وفوجيء بصوت استغاثة وقد دوى بالسطحة اصرع على اثره وبالمارة ليذهبوا بسلب يجري في سرعة البرق وانفسر داند موسيسس وحرب

● اموت شبيب به بشرع المستشار محمد عرفة المحامي اتعد بالتخطي على السطوح ( قرن عزال ) التي رشقا الشيب بجواش برقية الاب الكبير بجيب محفوظ من الجانب الايمن ووجدت بها لار دماء .. بارسانها الى الطب الشرعي لمعاتها وفحصا

### بصمات على السيارة

● انتقلت البينة الى مسرح الجريمة حيث عاينت ( الطرف ) المتربة الى شقة الاب الكبير بالطقس الارضى .. وبـ في مفرته المكان بصمات سائفة الطبيب حتى وصولها لسيارة الصديق التي كانت متوقفة امام باب لقاعة

وقامت البينة باستدعاء خبراء العمل الجنائي الذين قاموا برقع البصمات من باب ومسطح السيارة من الجانب الايمن وعثر على بصمات اموت البينة مارفقاها بالورق التحليل الذي لازال مستمرا .. كما امرت بعدم التقرير الطبي الذي اعده الدكتور محمد طاهر الطبيب بمستشفى لشرطة الذي تضمن بانه فور لاجل الاب الكبير تم نقل كميات من الدم صيد (بـ) لـ (الاب الكبير) له عينة جراحية بالترافق الرئيسي لتصل بالشراف فريق من الأطباء من لشرطة وفكر الطبي

وامرت البينة باستدعاء صاحب الكافيتريا المجاورة لمسكن الاب لمسامع اقاله في التحقيقات على ميل الاستدلال وعقب تضمن حالة الاب الكبير لـ (الاب الكبير) سوف تستمع ثباته لفران حول شحات وناشر لثباته تحقيقات في الحادث والتي يتبعها ويشارها

وقالت انها ابرعت لى مستشفى لشرطة بالمجازاة بصحة انتهت هـ «ام كلثوم» ولم يتسك من مشاهدته لـ (الاب الكبير) والهي انتفشرت بالمستشفى حتى الساعة الحادية عشرة والتفت لم عات لـ (الاب الكبير) من المستشفى وحصلت عسى بعض الاوعية الخاصة بالاب الكبير

واضاف السيد عطية انه اهد شحات الاب الكبير اول مرة في الساعة السادسة صباح امس وعقب ان اقال من «الاب»

وقالت زوجة الاب الكبير ان اول سؤال لزوجها عقب اجراء العملية عن صحة صليقة الطبيب فحي همام الذي كان بجانبه لحظة الحديث لـ (الاب الكبير) استندوا لتوجه لـ (الاب الكبير) التي وقفا لـ (الاب الكبير) في بيتهم بـ (الاب الكبير) في

واضاف ان زوجها سال عطف لـ (الاب الكبير) هـ «ام كلثوم» وعطية - قالت - انه روى لها ما حدث له من اعداء له من شب توقع انه حضر لمصافحه

قالت زوجة الاب الكبير ان ادارة مستشفى لشرطة ابلغتها بتلفوتها صباح امس بـ (الاب الكبير)

واكدت انها تسكت مسات المتكلمات التفتوتية من الدول العربية والاجنبية والمصاحفات المصرية للاطمان على حالة الاب الكبير

واضافت ان عدا كبيرا من اسقاء الاب الكبير وتربية لـ (الاب الكبير) في المستشفى وقامت منذ وفوج الحادث وحتى الساعة الاولى من صباح امس للاطمان على حالته الصحية

### جائزة نوبل

واكدت زوجة الاب الكبير انها لا تتصدق ان يكون هذا الحادث بمناسبة احدى الجلسات المعهونة على جائزة نوبل ولكن المصنف وهذا ان يكون لـ (الاب الكبير) اعطاه بـ (الاب الكبير) جائزة نوبل







المصدر : ..... **الجمهورية**

١٦ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### رسم كروكي لتجان

واستحدثت أجهزة الأمن بأحد الراسمين وتم تزويده بالأوصاف التي أتى بها الطبيب حتى دانم صديق الطبيب الكبير الذي كان يجتبه نقطة الحادث وتم رسم كروكي لتجسني ويهرسه على الطبيب صديق طبيب مطوقة أكد أنه متطابق على الجاني وأنه شاب بعمر خمسة حوالي ٢٥ سنة ويرتدي ملابس بسيطة

### فتى شاهد الحادث

وأقلى فتى عمره ١٠ سنوات بالوصف الجاني فتى طعن الطبيب الكبير وكان سيارة صفراء اللون عليها لوحات معنوية زرقاء اللون جرت السوس تبدأ برفق - \* وكان يدايتها شايان أخوان

### بواب العمارة

وأكده هاشم محمد بواب العمارة أن الطبيب الكبير متواضع جدا وكان يصالح جميع المواطنين أمام العمارة وأنه سمع صوت استنقته وصرع إلى السيارة وتوجه مع صديقة الطبيب وتمتدح تسبعتني إلى مستشفى الشرطة .

### أبناء كازينو قصر النيل

وتوافد على مستشفى الشرطة الملت من الأطباء والشبان من تسكد في سترالاست كبير بذكر قصر النيل لأمه مدونه لاسيويج بالتمسح عليه وتم تخلف طبيب محفوفة موال ٢٠ عر عن ندوة الاسويج التي يحضرها صديقاه ولاميداه من تخرائيش

وتصافت أن زوجها الطبيب الكبير لم يتلق أية تعهدات في حياته بمحاولة الاعتداء عليه وأنه رفض تمسح حراسة خاصة له لعدم وجود اعداء له لأنه لم يهاجم احدا

وقلت أن زوجها الطبيب الكبير لا يمتلك سيارة وأنه يعتاد التوجه إلى ندواته بصحبة صديقائه وعلمنا بتوجه السوس مؤسسة الاعراء بمسلك سيارة لجرة ويوجد بمسيرة الاعراء

### الصحف

وفاضت زوجة الطبيب الكبير أنه طلب صباح أمس تصدق ولقدعها أنه ولياء براءتها جميعا

### المنتج السويشاني

والده جمال منصور عسر « منتج سويشاني » أنه كان يقف لحظة الحادث أمام عمارة الطبيب الكبير في انتظار أحد المنتجين السويشانيين وسمع صوت استنقته من الطبيب الكبير وصرع إلى هناك وشاهد صديقه الطبيب يتنزع السكين من رقبة طبيب محفوفة اصاف أنه استقل السيارة بجوار الطبيب الكبير وأقلى كان يقودها صديقه الطبيب وأمسك برقبة طبيب محفوفة حتى لاتعرف العماء حتى مدونة السمنشعي وقال أنه لم يهتم بالأمس باتدني لهرسه على نكل الاس الكبير إلى السمنشعي لالتسح حياته





المصدر : ..... الإذاعة المصرية

١٦ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# أجهزة الأمن تتوصل للمتهمين في حادث تجيب محفوظ

رئاسة الجبوة تستع إلى أقوال  
شهود عيان الطائ





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٦ أكتوبر ١٩٩٢

المصدر :

الإعلام المصري

دومسات الجزيرة الآن عوزارة الداخلية بالاشتراك مع مباحث امن الدولة والامن العام والبحث الجنائي بمديرية امن الجزيرة في كنفه لغز حاثت الازيت العالمي جنيت سقوط بعد ان قام مجهول بالاعتداء عليه بمطواة امام منزله بشوارع النيل بالعجوة وسط النيل من اصفاته التاء لقيه برقوق سيارة احد اصدقائه ولم يبق منه الا جرحه بعد ذلك بقليل للحداد النصح ولم تكتف اجهزة الامن لحد اليوم من منهاته احد اوكار المتهمين بمنطقه عن شمس حيث لم يفتش عن الشين من الحاة وعلى التان مصرعهما وتجرى جبهة الامن حاليا استجواب الزعماء الذين لم يفتش عليهم لحرية بحال الخطف الاجراسى لاتقبل الازيت الكبير .

ومن جهة اخرى تضمنت الى حد كبير من جهة الازيت البار صاحب معلوم ربما لم يستقبل ولم يمل معرفة منسب الزعيم وكان الدكتور محمد منسب وزير مطهر الزوايا والدكتور منسب الزوايا وزير الداخلية ورئيس جسر الازيت وزير الداخلية

بالاضافة الى عدد كبير من الصحفيين في الزوايا في مستشفى القاهرة للاطفال على صفة الازيت

وذكر ان من طلب الازيت منسب

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

قد كتبه في الدنيا، عقب زلزاله لهذا القتل لشعبه للاضلال والذين ولهم الله كل من زلزاله بجزيرة خاصة من سراج بالشرق ومنسب وهي منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

وذكر ان من طلب الازيت منسب

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

محمود الطيب الى منزل الازيت في السبع والذين منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر

من السيرة وبحث عليه في الزوايا من اهلها وام كلام ان بعض من اهلها في القاهرة الغربية والاضافة العامة به حيث ان الازيت الكثير يملى عدد ١٠ سوزان من منسب في السبع والذين ان حالة في منسب في السبع والذين منسب في السبع والذين

مديرية الامن في مصر





كما استمعت الحياة إلى اقوال كل من محمد مائيم محمد عطية (١) أسماء) نواب العمارة التي سكنها مجيب محفوظ وبنايس الجراح حيث أملى الاثنان بالوصف انشدهم حيث تركزت حول لغة صيف برشى سطرنا كسلي الفلج وتنبس انيس في كجلي وفو شارب

[رسم كروكي للمنتزه]  
وعلم مندوب الأهرام الكسائي . من احد المصادر الاثنية في اجهزة الانس استنحات باحد الفنانين لرسم صورة تقريبية للنتهم

[مأمورية للسويس]  
وعلم ايضاً مندوب الأهرام الكسائي، ان مأمورية مسرية من مهاجرت الحيرة وامس الدولة توجهت مساهمات في قور وقور الصناعات في مناور محاسبة السويدي بحثاً عن السيارة التي استعملها الحامي في جريشة . كما ان البحث في ارنسب افور عن صمدك للسيارة التي حمل رقم (٢) جدارك السويدي

[فنان احمد ماهر والنيكيكي]  
ومن الانشياء الخروبي في حيات مجيب محفوظ ان الفنان القدير احمد مظهر والذي يولدت منه اكثر من ٣ سنة على حضور ندوة الجرافيش التي ينظمها مجيب محفوظ لا تحلف لمس عن الحضور حيث انه كان على موعد لتسلم سيارته من احدى القورش مارش القواء بالهندسين ورد انقل الفنان احمد مظهر مع العانة القديرة موزع فخر القديس الحضور انه يملك شارع الأهرام بالهندسين اتوصيحه ولكنها تفتقر عن الحضور والتفاني لم يذهب الفنان احمد مظهر لشدة

[أصرار]  
وصرح احد الأطباء المصالحين للاديب العالي مجيب محمود بنه يتمتع بصور غريب بل وقد على الشفاء والحياة حيث اصر على دخول عرصة العليان سمرأ عن الاقداء ورفض ركوب (الترولي) احبابه بالمستشفى كما رفض التوكؤ على احد الكساعين





بعد الاعتداء على نجيب محفوظ :

علماء الإسلام يستنكرون الاعتداء على رموز الفكر والأدب  
الكاتب لم يأت بشيء أساء للإسلام

الاستعداد على علم روافد الفكر والأدب الذي تخصص فيه بعض الجورس في علوم الاستاذ جامع  
سواطين وفاتت الفكر وقدمتهم علماء الإسلام الذين استندوا الى لقاء الامام  
السائي صاحب الاعم والاربع والاربعين الذي تعرض له الكاتب العالمي الكبير نجيب  
محفوظ صاحب جائزة نوبل للادب  
فقد اكد علماء الاسلام في القوسيع الذي يتصف به الكاتب الكبير . كما اكوا انهم لم  
يعرفوا لنجيب محفوظ سيرة شمس الى الاسلام . وتساب علماء الاسلام : كما لم يحاول  
البعض حرمان المجتمع المصري والعربي والعالمي من ادب وفكر شخصية عالمية تحظى  
بالاحترام العالمي<sup>١٥</sup>

ورجو للكتاب الكبير عاجل الشفاء  
 ويؤمل الدكتور شفكة عبد الله بن شمس  
 أن يوافي به الخبير أو يسلّمه عن صدي  
 هزيمة للقرن في مناسبه خاصة أو كانت هذه الحزمة  
 وقعت على شخصيه مرفوعة فاجدها بعد عصر أو الفكر  
 فقلت يا مكرم والراي يسأل مالراي وليس بالمشقة أو  
 الشكر ويبدو هو في القرن والحادثة بالتي هي أحسن  
 وهذا الذي لا يملكه من هو أو مكتوبة  
 ويؤكد الدكتور عديلاحي العبد الأسبق لكل  
 أصول الكتاب استيعابه لا حدث الكتاب تجميع  
 مسطوقه قوله أنها حزمة غارة لا تصغر عن فسان يبدوا  
 بعونه ويمن بشوره أن يكون هناك حوار فكري بين  
 الإسلام والمسيح واللاهوت الأتقيين وعلى مثل

توزيعه على قسوسه، قال:

ما أضاف الدكتور عبدالحلilh شالي في قر الاسلام  
وعلى الجملة لكل شخص ولجميع البشر العقوبة على  
الاعتدي والخاص من... ما يورع القسوس الآلة والفضيلة  
في القرار الكريم وما في الخصائص حياة يا اولي  
الانبياء... سورة الطه

وصيغ الدكتور عبدالحلilh شالي أن تحب معطوف  
في حدود ما ذكره في قائمة عدد مرات وصلات الحديث  
الذي ذكر فيها مستخدم كمنزلة في التواضع وسب  
الانفاق واليأس في بحرم العالم من فاحش الانبي  
وعن مشاعر الدكتور السعدي فروع رئيس جامعة  
فروع سادس كان أكتبت تجيب معطوف قل: أما ناسف  
فروع هذا الحادث ومن أقررت إطلاقا القول على أن  
فروع وكل الحادث... جريمة الاسلامي والقوانين

فقد أضاف كان للثلاث وأول دليل عليه أن يحلوا ويواصل  
ولما لم يحسن عليه أن يرد أوجه مذهب كان عليه أن  
يعلى إلى موضع التشرير، أراد أن يجمع بين التشرير  
المتعلق مع أول أراضيه في أولها من شبهة أوله  
جائزاً وأخيراً مع من يصحح من المصنفين  
لأنه شرعاً كسبهم وأخيراً أيضاً الطريقة التي  
تدبر بها فعل المذاهب في الإسلام المصنفين له في  
طريق من عمل ذلك، أي في كل من يصر في غير وعاء  
طريق من عمل ذلك، أي في كل من يصر في غير وعاء  
تقالي، يقول: وأول دليل على عدم جواز ذلك أن الله عليه  
سواء، إن عليهم، (صلى الله عليه وآله) (ص 34)  
في باقي دليل في حديث من يصر في مذهب غير مذهب  
حقيقاً فهو ما يريد أن يصر في كل المذاهب التي  
حقيقاً متخلفاً بل قد فعله بل قد فعله المصنفين





المصدر : ..... الإسلام والمسلمين

التاريخ : ..... ١٦ - ١٧ - ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يظهر من البحث والدراسة  
ويشير الدكتور علي مومني عميد كلية الشريعة والدراسات  
بجامعة الأزهر إلى أن ما تعرض له كاتبنا الكبير بحر في  
نفس كل المسلمين ، فيجب ألا يحدث هذا الاعتداء ، في  
مجتمع إسلامي على شخص مسلم ويردك اللهم إذا كان  
هذا الشخص بريئاً  
ويؤكد الدكتور علي مومني أن التعدي حرام مطلقاً ، أنه  
عنيت الشريعة الإسلامية والقوانين والوصف بمرأيتها  
والضمانة عليها ومن ثم هذه الآيات الحادثة على  
الفرد حيث يحرم الاعتداء على النفس أولاً ، كل جزء من  
أجزاء الاعتداء ، ووضعت الشريعة العقوبة المناسبة لكل  
نوع من أنواع الاعتداء ، على الفرد





المصدر : الإذاعة السامية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ شهر ١٩٥٤

الاتحاد العام للكتاب العرب

# الكتاب اعتداء على مفكرى مصر والعالم العربى

الاتحاد العام للكتاب العرب يستنكر بشدة الاعتداء الجبان على الكاتب المصرى العالى الأستاذ نجيب محفوظ. هذا الاعتداء ليس اعتداء موجهها ضد نجيب محفوظ

وحده ولكنه موجه ضد كل كتاب اقطانى ومفكرى مصر والعالم العربى.. بل هو اعتداء على شرف الكلمة التى من اجلها حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل

انذائية فى الابد.. تكون هذا الإحساس العام ما اذيع المثات ليشرعوا بمعاييرهم من اجل ان يلقى دماء نجيب محفوظ حية ماضية مسخطات على الدوام





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الإمام المهدي

التاريخ :

١٦٢٤ هـ ١٩٩٤

### اخلاص صديق

تواضع صاحب صديق الديب الكبير وفني حفاوة مستشفي الشريعة طاول ليلة الحادث وحتى عصر امس بعد طشفاته على صمة صديقه وانتهى زيارات رئيس الوزراء والامراء له بقدر الاستاذ توفيق صالح كبد اترك ترم زحى يعانى الامة وهذا فحسداً لئلا ترجع الى ٢٠ عاماً محنت وعمداً استنفاً جماعية الفرقة وشهدت من كاربونيل طرا لها ولما اتم لي اراء بويها وان لم تكن تصل تقريبا ومن ليلة الحادث طاول كانت ليلة فاسية على حاصنة ان اعيان الكبر احتاج كميرة كثيرة من الدم واللاسك الشديد فحسلة نسي لاتراق فحسلة دمه ولكن الحمد لله فحسند ومريزو محب صحفوط تساقوا لاطانة دماغه حتى بعد الله له في عمره ويستمر في تافهة رواديد الفكر الانساني ليس في مصر وحدها ولكن في العالم كله

### اهتمام تيركي بحادث

#### الاعتداء على نجيب محفوظ

نظرة - اشرا - اعتمدت وسائل الاعلام التركية السموية والبرنية والصحافة امس بسنا المحاولة الاجرامية التي تعرض لها الكاتب الكبير نجيب محفوظ عندما كان داخل سيارة احد اصدقائه بجوار منزله بشوارع القيل والفسارت ووسائل الاعلام القتركية في ان تكاتب الكبير الذي حصل على جائزة نوبل للادب في عام ١٩٨٨ لقد تجاوز مرحلة الخطر التي الصلابة التي تم لجروها له في السنين وسبل الاعمال في النواصر الاربابية في التي وزا هذا الحادث

### التيارات الهنية تنكر

#### محاولة اغتيال نجيب محفوظ

استنكر مؤتمر الحريات والمجتمع المدني الذي بدأ أعماله امس بالمأهولة حادث محاولة اغتيال الكاتب المصري العالمي نجيب محفوظ ووصف المؤتمر هذا الحادث بأنه عمل ارهابي يتنامى مع قيم وتعاليم ومبادئ الجوع المصري واعرب المؤتمر الذي تشنه لجنة الاممسيو بين السفليات المبرمة وبحسن اعمال اليوم سعافية الانباء في برفقة دعت منها الى الادب الكبير من شأنه له بالانعام العاقل والفي الدكتور زكريا حاد نجيب المسئلة كلمة أكد فيها دعم الليبرالية الديمقراطية والحريات العامة التي تمثل ركيزة اساسية في مواكبة روح العصر والتماشي مع مسيرة النظام العالمي الجديد







المصدر : الإبراهيم العناني

١٦ ٢٠١٤ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# التوصل لخبط هامة في المحاولة الفاشلة لاغتتيال نجيب محفوظ

مصرع إرهابيين والقبض على اثنين آخرين في

ساعة مبكرة من صباح اليوم خلال

حملة تشييط الأوكار الإرهاب

البحث عن سيارة مرسيدس صفراء





المصدر : الأبرار المستقيم

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ - ١٩٩٤

أبلغ صاحبها عن سرقتها قبل  
محاولة الاغتيال بساعة  
العناية الإلهية ألهمت الأديب الكبير  
بعد نزع السكين من رقبتة فنهنت تسرب

والله اعلم

ارتياح واسع في مصر  
والعالم بعد إذاعة  
نبا استقرار الحالة الصحية  
لصاحب جائزة نوبل









المصدر : ..... الإذاعة المصرية

التاريخ : ١٦ - ٢٤ - ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المسائل



## حفظه الله مصر

لأنك أننا جميعاً استمشرنا خيراً بنجاح كالتينا الروايات  
العلاق نجيب محفوظ من الطغمة الفائرة التي سجدنا إليه أس  
الول شاب مجهول لاجد يعرف حتى الآن هويته ولا نوافعه  
لركتاب هذه الجريمة الخسيسة .

لقد سعنا ونحن نرى ونسمع نجيب محفوظ يتكلم ويمزج مع  
زواره بعد ساعات من الجراحة الدقيقة التي لجريته له لعلاج آثار  
هذه الحادثة الجراحية . كانت ضحكة نجيب محفوظ الصافية  
وايتسامته العريضة ثم عن نفس مضطربة راضية بقضاء الله  
جلوه ومرو . وكانت أول كلماته دعوة إلى الله بأن يحمي مصر من  
شروع الأرباب وإن يوفق جهلها الأمنى في الدفاع عن الإسلام  
الصحيح ضد قتلوا الحادثة للعميلة التي تروى دم الدار على  
اصحابها .

وأيا ماكانت هوية هذا الشاب الآلة .. وأيا ماكانت بواله  
لركتاب مثل هذه القطة الشديدة .. فلن أول نكبات عنه محاربة  
الغتيال نجيب محفوظ إن مرتكبها ليمكن أن يكون مصرياً ينشر  
في تراب هذا الوطن العظيم ولا إلى قيمة النبيلة .. كما أنه ليمكن  
أن يكون مسلماً صحيح الإسلام .

لقد اعتدنا في مصر أن نعلم أو لنأخذ منذ نعومة أظفارهم احترام  
الأكر سنا ، ونوقرهم وتقديم المساعدة لهم في عموم الطريق أو  
قضاء الحاجات .. كذلك علمتنا فرسية المسلمين الأوائل عدم  
إيذاء الضيوخ والأطفال حتى في زمن الحرب .. من المألوف عن عمر  
من الخطأ رضى الله عنه وهو صلب لكبر الفتوحات وأوسعها  
في صدر الإسلام أنه كان يوصي قادة وجنود جيوش المسلمين  
بألا تعتد أبدهم لقتل شيخ طاعن في السن حتى ولو كان يحمل  
السلح في صفوف الأعداء . ولكن هذا الشاب الآلة امتدح به  
للولة لطفن شيخاً في الثالثة والخمسين من عمره وهنت صحته  
ولم بعد بمضى إلا الهوينى ويستعشن بالخطرة حتى يقرأ  
وبالسماعة حتى يسمع . ولكن هذه الشيخوخة وتلك الظروف  
الصعبة لم تنفع له عند من يبروا لهدد الجريمة التكرار ولاعد  
الشباب الآلة الذي قام بالتفكير

« قد يكون هذا الشاب مخمولا - وقد يكون حليداً - وقد يكون  
ت - بلا يقتل بالآخر - وقد يكون أى شيء - إلا أن يكون مصرياً  
اصلاً أو مسلماً حقيقياً .. فمصرينا وإسلامنا يمنعان مثل هذه  
الجريمة بل ويمنعان ما هو أقل منها بكثير صد أى شيخ أعزل  
ناهيك طعنا أن يكون هذا الشيخ هو نجيب محفوظ الذي تحول  
بإيه الرقع إلى نموذج قد للتحصية المصرية .. ولأنى أعلى  
بانتاجه الروايات قيمة اللغة العربية عالمياً وهي لغة القرآن  
لنضيف إلى مصر والعربية معا قمرنا لنأخذ منهما من حب ومجد  
وعظمة .







والامر المؤكد ان الضال الذي يدر لهذه الجريمة واليد التي  
ناقتها يدركون جميعا ان ارتكاب مثل هذه المحولة الجنونية ضد  
حبيب محفوظ مسألة سيكون لها بوى عالمي لا يمكن إغفاله .. وأنه  
يمكن ان يعيد الى الالهام مرة اخرى تلك الفترة الصعبة التي  
استشرت فيها عمليات الإرهاب قبل ان تمتد بد الأمن القوية الى  
شركاتهم لتمريرها وتطبيع بها من خلال عمل أمنى على مخطط  
ومنفصل.

ولذلك ان هؤلاء الجرمين - ايا كانوا - قد ساهموا كسبحة  
مصر من سمعة عالمية بعد استضافتها للناجحة المؤتمر السكان  
في الشهر الماضي - حيث كان هذا المؤتمر شهادة لأن مصر  
وامانها بقدر ما كان شهادة لخبرتها في عقد الأتمرات الدولية  
ومساهمة من امكانيات شاملة في هذا الشأن وكان معنى هذا  
النجاح ان تنتظر مصر موسما سادسها ناجحا في التتبع القادم  
بضخ مزيدا من العملة الصعبة في شرايين الاقتصاد المصري ..  
ويذكر ان فرض العمل اسام شديدا ويريد من طائفة الانتاج في  
مصاعنا ويفتح امويوت التي اغلقها الإرهاب ويعيد الزيار الى  
الازدراق ولتقهم اراقوا ان يعمموا هذا الخير كله عن مصر وعن  
شعب مصر وشباب مصر وما كانت شبكات الإرهاب لها شياطينهم  
كلها تحت سيطرة الأمن المصري القادر فقد زينت لهم شياطينهم  
اختيار حبيب محفوظ للمسلم الاعزل الذي يمشي بين قلمس كل  
الوقت بلا حراسة لانه منهم ولهم.. اختاروه ليكون صيدا سهلا  
لرهابيه الغادر.

ورغم كل شيء فقد كانت غاية الله فوق تبيرهم .. وكتب الله  
السلامة لنحبيب محفوظ ليتقلب كيدهم الى نحورهم  
لقد استخدموا السكان قضا مدهم ان السكان تكفي في مثل حالة  
حبيب محفوظ ولكن الله جعل في السكان نجاهه منكما جعل النار  
بردا وسلاما على ابراهيم وهكذا كانت غاية الله مع حبيب  
محفوظ حتى وهم يعمرون لقتله .. وحفظه لاسرته والقرلة  
ولحببه واصر لكفانة التي انجبتة لتفخر به في العالمين

المصدر :





المصدر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ أكتوبر ١٩٩٤

## «الجمهورية» داخل غرفة نجيب محفوظ بمستشفى الشرطة

الأبيب الكبير في أول تصريحاته

# ادعوا الله أن ينصر مصر على الإرهاب

## ممن الجبرون .. خفافيش

### وزير الداخلية: كل مجرم سوف ينال جزاءه



كتب - حصن الشايب - وخالد أمين :

خاب ليل الإرهاب ، وفشت طمأنته القاهرة أن تنال من نجيب محفوظ أحد رموز مصر تكبار فقد تكلم الأبيب العالمى وتجاوب الإخباريات مع د. عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء وحسن الألفى وزير الداخلية د. محمد البرادى وزير المالية وأكد لهم أنه بآخى بل وداخيم ببعض الكلمات الطريفة التى أضحتت جميعاً

بعد ساعات من القتل على صحة الأبيب الكبير عطف نكته لمستشفى الشرطة بالعجوزة مساء أمس الأول وقضته لحظات طويلة تحت تأثير البج أحاط بحبيب محفوظ في ساعة مبكرة من صباح أمس وسأل عن نظائره الطبية وعن صديقه فتمى هاشم الذى كان معه لحظة الحادث كما سأل عن ابتسامة هدى وقاطعة ثم طلب للصحف فأجبرتها زوجته وسدعة أنسبه ثم قال فى أول تصريحات له عقب الحادث الأم أن الحادث وقع مفاجئة ثم تخطى على

وسهلاً .. ليه تكلف خاطرك ونجيب .. فرد عليه الوزير مصر كمالاً تسأل عليك لب سلامة لكلا .. مش عاوز أى حاجة ..

● رد محفوظ حليقة كل أناس هنا كانت معانا كثر لب خيرك وربنا ينصرك .. وربنا ينصر مصر على الإرهاب مش بس عاشان الحرية والديمقراطية وإنما نغاضد الاسلام .. لت نخوض معركة دفاعاً عن السلام القومى ربنا معاك ..

● وقال الألفى .. كل واحد سينال جزاءه .. ما تؤعرض بحاجة ؟

● قال محفوظ .. كتر خيرك فى كل خطوة هو لحافظ ..

● قال الألفى : - سبعة الزبون بيوشم عليك أنت نموذج لمصر ..

وفى حوالى الثانية والربع

نيل لكن التفاجئة لتتبية وجود مستعشى تونيس جارة نى ( يقصد بجوار منزله ) وأما شمرش غير التى فتكت من بينى التى يوشى بل قا فى نفس بيت .. انتصف محفوظ انها فرصة ادعوا الله أن ينصر الأمن ضد الإرهاب .. وأن يظهر البلاد من هذا لشر دفاعاً عن الناس والحرية والدين الاسلامى .. وفى حوالى الساعة الثانية وخمسة دقائق ظهر لاس وصل حسن الألفى وزير الداخلية مستعظي الشرطة لزيارة الأبيب الكبير الذى يكره بكواله ماغلا





ومن د. عاطف صدقي رئيس الوزراء إلى المستشفى وما أن دخل غرفة العناية المركزة التي يوجد بها الطبيب العالمي حتى نفض نقيب محفوظ من ثوبه . وسلم على صدقي بالأحضان وقال له « دي خطوة عزيزة . كبر خيرك » . قال صدقي « لا إزاي بالشهادة إن شاء الله » ثم قال صدقي دول خلافتك انضحت اللوامة فقلت نصار مدير المستشفى وقال لمحمود في الله « دول مخافيش ولا خرايش » انضحت محمود

وكان الموقف الطريف جدا عندما دخل د. محمد السزراي للإسلام على نقيب محفوظ حتى فاجأه الطبيب العالمي قائلا « احنا ا جديين الصرايب » وضكت جميع الموجودين بالحجرة . وقبل أن يغادر صدقي حجرة الطبيب العالمي سألته متى يحتاج حاجة فرد عليه الاطوار « د. نرى العائنة بالمشيط فقال صدقي « مصر كلها منك بالنقيب » فرد محفوظ اتا ممنون جدا انك جيت وسط المشاغل فقال صدقي ده اقل واجب

قال صدقي « التوند الزعج من الحادث دول شوية مجرمين »

وزير الخارجية  
حادث مؤسف للغاية

كتب : محمد اسماعيل  
تلف عمرو موسى وزير  
تجاره على الخطأ اراءه  
التي سوف له الكاتب تكتب  
محمود د. د. انه كان مؤسف  
تقليدية ان يفرض كاتبه كسبر  
وعتقم مثل نقيب محمود نشر

هذه المحاولة الاجرامية .  
ولعل موسى ان هذا الحادث يشير الى هاجمة الخط الذي يمثله المجرم المصري للتطوير والتقدم وللثقافة الذي يمثلهما نجيب محفوظ .

انقلب ان ذلك يشير مؤشرا اتا جميعا لمعرفة اين يقف الارهاب والمعتون وضد من اعلام الثقافة في مصر . ضد التطوير والتقدم في مصر .

د. عبد المجيد يديين

الأيدي الأمامية  
أتان الدكتور عصمت عبد  
المجيد الأمين العام لجامعة الدول  
العربية الأيدي الأمامية التي اعتكفت على الأيدي العربي الكبير نجيب محفوظ وقال الدكتور عبد المجيد انه أرسل نص برقية الى الطبيب الكبير عبر فيها عن شعوره بالأسى والامتعق لهذا الحادث

شجب للاعتداء الأثم من  
الاتحاد البرلماني الفرنسي

وجه الاتحاد البرلماني الفرنسي الذي ينفذ من مدينة ستراسبورج الفرنسية مقرا له برقية دعم وتضامن إلى الطبيب الكبير / نجيب محفوظ الذي تعرض لحادث اعتداء اسم الأول .

ونذكر رايكو مونت كارلو ان الاتحاد البرلماني الفرنسي شجب التعاون الارهابي الائم على الطبيب لادري الكبير

شيخ الأزهر يستنكر  
حادث الاعتداء المؤسف

وصف فضيلة الإمام الأكبر الشيخ داء الحق علي جاد الحق محفوظ بأنه مؤسف لانه عنوان على الشر بدون مبرر وهو عنوان على نفس امته مطمئنة تعيش في رهاب وظلها مصر قلبي لا بد ان يتوغل في الامان والسلام مع الله ومع الناس ومع قناس .

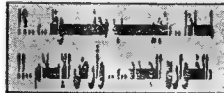
واكد ان الأزهر يستنكر هذا العنوان على الكاتب الكبير نجيب محفوظ ويشتبه له الشفاء العاجل ويهينه بالنجاة من هذا العنوان .  
المفتي : الاسلام ضد

استخدام السلاح

قال فضيلة الدكتور سيد طنطاوي مفتي الجمهورية اتنا لا نفر هذا المصوب الذي يستخدم القتل من اجل الخلافة في شرأي ولكن ما نقره هو ان نتجاوز وان يبدى كل انسان رأيه فلما كان على خطأ صحتا انه خطأ وأن كان على صواب نعتاه .

واضاف ان الجوء الى التعاون أو القتل أمر مستنكره لانه سيؤدي الى اشاعة الفساد والاضطراب والعدواة بين افراد الأمة وقد نهتنا شريعة الاسلام عن أن يشير المسلم الى أخيه المسلم بالسلاح فلهذا عن رفض استعمال هذا السلاح في قتل او فيها وشبهه . وقال : نحن ندعو الله سبحانه وتعالى ان يصبرنا بالحق





أيا كانت هوية «المجرم» .. أو التماسه «المسلم»  
المعاني .

وأيا كان اسم الجماعة «أو» أو «التكليم»  
أو «الصبا» ، التي تضوى تحت لوائها ، ويظهر بأمرها ،  
ويقتل ويهرب باسمها .  
أيا كان هذا ، أو ذلك .  
فالمسألة هو ...

لماذا نجيب محفوظ ... !!

□ الآله « شيوخ » .. أخذت الأيام والسنوات من بصره ،  
وسد حله . فلم يدرى ، إلا نورا .. ولم يعد يسمع إلا لأمها ..  
وباتت حركته التذلة والهرينا .. ويتأذى بسهل صوته .. !!  
يسهل لندوان عليه .. يسهل « القدر به » .. !!  
□ لم لاته ، اسم يملأ الصبح والبصر .. اسم يضر القلوب ،  
ويثرى العقول .. ويحرك الوجدان .

والمسألة به «إن» ، قلا ، أو إجابة ، أو حتى ترويعا  
وذعرا ، يصنع حدياء ! يهز مصر وتدنيا كلها !!

□ أم ترى ، صيب الضوا .. وهدف لفتار « نجيب محفوظ »  
هو أنه رجل مسلم .. رجل مستقيم .. رجل نظيف اليد .. يقظ  
الضمير .. طاهر النية .. رجل كذا وعمل .. جهد ومشقة ..  
إخلاص واستكمال والتزام .. منذ أن كان موقفا صغيرا في  
« دولاب القوطة المصرية » وحتى صعدت به « رواقه » إلى  
ثقة .. لم يتعرف .. لم يفت .. لم يجد عن ضيقه ، ولم  
يتكلم في أداء واجب .

والمفتونب .. أن تلتل لندوان .. و نقتل ضماير  
لوحن .

المفتونب أن « بعدا قيسنا » .. و « شعر رصينا »  
نواخذ مكثهم ، ويحتل مكثهم «شنة» والجرمون ..  
المرضى والمجتهن ، من « درويش الشر » !! .. وأجراء  
الحرام وإلهم .

□ لماذا « نجيب محفوظ » مل لاته ، أعد الذين . وضع الله  
فيهم ، ومنهم «هنا من نور» .

لانه من أهل « التوبة » .. قتي بصر الله بها ، تارا  
من عباده ، فيثروا في الأرض « من كونه سويحه » ..  
ليبدنوا بالمعرفة ، تلام للجهل .. وحيث بدوا بالظن ..  
شروا النفس .. ونكشوا بها الهمهم « المعنى » خبايا







## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٦ تموز ١٩٩٤

المصدر:

الأسبوعية

\*\*\*\*\*

أعود لتبديله .. لأخبر نيلس السؤل .. بلماذا  
تجيب محفوظ ؟؟

هل لأنه الإنسان المصري « البسيط في  
تواضعه » .. « المارد في حبه ووفيقته » ..  
الذي علل « الحارة المصرية » بهومها  
وبمجانها ..

بقوة بلها ، التي تتجعب فتصبح بركتها ،  
لايها برصص محتل ، ولايبلش حكم مستبد ..  
ويضطهم ، وهواتهم .. حينما تصعب الحياة  
وتتصق في التعلل معهم .. فترد العيش ،  
وتشقي وتختلي قرص الفصل ..

أم لأنه الرجل عاش وعاش .. نضال ابن  
البد .. فاستوعبه ، وخضمه ، وعبر عنه ألبا  
وأفيا ، أمتع المصريين قبل غيرهم .. وأثار  
وجدانهم .. فقلقل شعاعه ، يهتاز الصدود ،  
ويوز أوتار العقول والفؤوس ، لقراء العربية  
وغير العربية .. ملهما سورا إنشائية ..  
وطبيعة بشرية .. هي « شركة » بين أبناء آدم  
في كل مكان ....

لأنهم ، حاولوا محاكاة « نجيب محقرة » ،  
لأنه قدم شخصية « فهمي » ، ود كمال ، في  
راقعة الثلاثية ..

وشخصية « عيسى » في زقاق العلق ..  
أو وهو يسفر من « الإتهارية السياسية »  
من خلال « سرهسان الجوسري » ، في  
« ميرامار » .. يسفر منها ، ويستط الضوء  
عليها .. ليمالج المجتمع عورته .. ويصصح  
الحكم أسلوبه ..

ربما كان « سعيد مهران » ، بطل النص  
والكلام هو السبب ..

سعيد مهران الشخصية .. ضحية المجتمع ..  
ضحية التشكيل والخيال والاشعارات الزائفة ..  
قد يكون الدافع .. هو هذا الذي كشفه لنا  
نجيب محفوظ .. من تناقض ، وصراع داخل  
نفسنا .. هذا الذي يمزق أبناء الطبقة الوسطى  
وهي تحاول أن تتعقل ، أو « تتشعب » بالناس  
التي فوق ، يوهما بها بأفهامها ، ويجنوها  
وواقها « غارزة » في « قلى تحت » والذي  
صوره لنا في شخصية « صنين » ، ونفيسة ،  
وحسن في « بداية ونهاية » ..

أنظهم ، لم يقرأوا هذا ، ولا ذاك ، واكتفوا  
بالتوفيق عند رواية « حشرة المحترم » .. هذا  
البطل المأساوي .. « عثمان يوسفي » الذي  
تعدت حياته .. ومرضت نفسه .. وانطربت  
بالداخل .. والتناكب .. فراقه ، مع ملوحاته ،  
فلختل التوازن ، وضاعت الرؤية ، فخطأ  
التريق الصحيح ..

التوب ، وتكون العقول .. ولوقها « جور  
التواصل » بين البشر أوصون ، علما ،  
ومعرفة ، وأفيا ، وذا ..  
هؤلاء الذين خصهم الله سبحانه وتعالى  
ببعض سره ، وسركونه ..  
هؤلاء وزعمهم خالق الكون ، فوق أرضه ..  
منتشرين في أرجائها ..  
يسخرون ، ما وضعه سبحانه تحت أيديهم ..  
وما علا به طولهم .. وعصر به نفوسهم  
وقلوبهم ..  
يسخرونه للحيل ..

« دواء » فيه شفاء للناس ..  
« وسقنا » تسخر « الجبال » وتستفجر  
تكونها ، وتأخذ من خيراتنا ، زادا وثروة  
للعباد ..

« علما » .. يفلح الأرض ، ويمس الزرع ..  
يطوع الأتار ، تستقي الشرح ، إستانسا  
وحويشا .. ماء طهورا ، يتحول به اليسار  
خضرة ، والصحراء شجرا وإنشا .. فيلتشر  
المدن ، ويوم الخير ..

يسخرون بطولهم وقوتهم ، وما جئوا  
عليه ، ووهوا له خدمة للناس وللعباد ..  
سيرة ، وطائفة ، وقطارا .. ألبا ولقسرا  
ونكافة .. إدارة وتنظيما وحضارة ..

هؤلاء جميعا ، هم جنود الله المخلصون ..  
هؤلاء هم حملة رسالة الخالق ..  
« قبل الأنبياء المبشرين » بالوحد الأحد » ،  
والأنبياء حملة الرسالات ..

ويعد الأنبياء .. ليطمئنا علومهم .. ويشرحوا  
ويلسروا ويجهنوا ، ليشينوا ويكشفوا ، ما عز  
على القوم ، واستصعب على الأبرار ..  
لم يميز الله سبحانه في اختباره « لهؤلاء  
الجنود » من العلماء ، أهل الحكمة والمعرفة  
والعلم .. بين جنس وجنس .. أو ملة وأخرى ..  
أو دين وآخر ..

وصلى الله العظيم حينما قال : « إنما يخشى  
الله من عباده العلماء » ..  
فالعلماء هم جنود من جنود الله .. الموهوبون  
والمكشرون ، فيس من فيس .. انتاجهم  
وحصادهم للناس كافة ..

فصرف النظر عن الدين الذي يعتنقون ..  
والجنس الذي إليه ينتمون .. والأرض التي منها  
ينبتون ..

والأحرار علينا « علم الآخرين » .. « ولواء  
غير المسلمين » واقتراحات ، وفكر وافقون  
وأفاد ، من هم ليسوا منا ، وإسنا منهم !!









ام هم الحاملون للشر .. المشرون للفتنة ..  
المسلمون في الارض .. يشوهون وجهه  
الاسلام .. ويقتلون المسلمين !!\*  
ماذا فعل هؤلاء المدعون « لانفسهم مهمة  
حمل الرسالة » .  
ماذا فعلوا للمسلمين في الصومال .. وغير  
الصومال !!  
ما هو جوهر «الرسالة» التي يبشرون بها ..  
ويقتلون بسببها !!  
هل ان نصل بفرض المسلمين ، وبالمسلمين  
إلى ما وصلت إليه الأوضاع في أفغانستان  
والصومال !!  
□ فلن هنا هو المطلوب . حرب للأرض ..  
وخراب للدار .. وقتل جنود الله من العلماء .  
□ وانقتهم « مشايين ... !! » عليه .  
ليس من عند الله سبحانه وتعالى .  
ويكن من خزائن قارون ، ونسود وعساد  
« الجدد » من كثرة أعداء الاسلام ، الذين  
« إقتسروا ... !! » القتل والنهبين ،  
« خوارج ... !! » الاسلام ، ليمسوا في أرض  
الاسلام والمسلمين ضامداً .  
وسبق رسول الله حينما قال : « إنما يرحم الله  
من عباده الرحماء » .. « ليس منا من لم يرحم  
صغيرنا ، ويوقر كبيرنا ، وينهى عن الفحشاء  
والمنكر والبغى » .. « الراحمون يرحمهم الله ..  
أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء »  
« ولا تحزن ولا حرة إلا بالله العلي العظيم » .

**مقدمة الأنصارى**





المصدر : ..... المراجعة : .....

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ - ١٩٩٤

# الشعب بجميع طوائفه وثقافته يدين الاعتداء

## على نجيب محفوظ

### الحادث الأليم محاولة دنشوية

### لشويه صورة مصر

### اتحاد الفنانين العرب

### اعتداء على شرف الكلمة

### التي من أجلها حصل

### نجيب محفوظ على جائزة نوبل

إذ إن الشعب بجميع طوائفه وثقافته حاداً الاعتداء الأليم على نجيب مصر  
العالمى نجيب محفوظ.

قالوا إن الحادث محاولة دنشوية لمصر . ولشادوا بهور الأليم  
الكبير باعتباره ومزاً من رموز الأليم العربي الحديث وصاحب قلم شجاع  
دافع عن قضايا العدل والحق وكان يرفع في تصويره نفس الشعب  
المصري وثقته من حدوده المتخفية في الأفق توسع وعالم كبير أعجب  
بكتابتاته التي كانت أساس تقديره له وحصوله على جائزة نوبل







امسر الاتحاد العام للكتاب  
العرب يونان لمن يستنكر فيه بشدة  
الاعتداء الجبان على الكسبية  
الكبير

قال لعتون في بيتهام الذي  
وقعه سعد الدين وهبه رئيس  
الاتحاد ان هذا الاعتداء ليس  
موجبا سحب محفوظ وحده لكن  
موجه من كل كتاب وفنان  
ومفكر مصر والعالم العربي .  
وهو اعتداء على شرف الكلمة التي  
من احبها حصل بموجب محفوظ على  
جائزة تومر العالمية في الاب  
كتاب - حتمي بلر

وكذا الشباب المشترك في  
الملتقى العلمي لمتنوع في هاشب  
المهرجان الدولي للشباب بالقاهرة  
ان الاعتداء الاثم الذي تعرض له  
الاديب المتمسك نجيب محفوظ  
اعتداء على رمز من رموز  
العالمية ومحمولة كونه تنشوية  
الوجه الحضاري المشرق بنهضة  
عاصمة مصر والعرب والاستاد  
طبيب تشخيص بصروة

استعداد لثون ضد البول التي  
تساند الارهاب وعد الجماعات  
التي تحاول الاعتداء على حقوق  
الانسان  
جاء ذلك في حوار شباب امس  
اشاء لقيمه ببركر القاهرة الدولي  
لشعراء وحضره الدكتور بيه  
المنكس امين شباب الحزب  
الوطني

● استنكر اعضاء مجلس شباب  
جاءت الاعتداء الاثم الذي تعرض  
له الاديب العالمي محفوظ  
ومحمود تكملة على مثل حب وان  
مرتكية من نقلة وتمجيد

● كذا احمد حشفي وكسبل

المجلس ان هذا الحادث استنكر  
امس فرموز الفكرية المصرية  
والعالمية بهدف الفت الانتصار  
الخارجية في المقام الأول وان  
مرتكية من نقلة والماجورين  
● بينما كذا صلاح الطاروطي  
رئيس لجنة الثقافة والاعلام لادته  
لهذا الحادث الاثم ضد ادب مصر  
العالمي الذي كرمه العالم بكبر  
جائزة دولية لمتنوع الفكرى الا  
محمود ولم يرتكب المقلب حتى  
يقتلوا عليه بهذا الشكل الذي هز  
كل مصرى

اما صبر محمد طلبة بمعهد  
الخدمة الاجتماعية فتعرب هي  
الآخري عن اسفها لهذا الحادث  
تجيبس :

**هذي الصانوري**  
**محمود تكملة**  
**استنكر**

الذي يصلة بقة محفولة للثمن من  
مصر تقول الاديب الكبير قريب من  
كل الناس  
وتطالب اضداد عبدالمجيد  
(موظفة) بصحية كثر للكتاب  
والشاهير حتى لا يتعرضوا لالادي  
الغفر والحد نجيب محفوظ  
شخصية كبيرة وشرف مصر في

المتاحف الدولية ثروة قومية يجب  
الحفاظ عليها

وتقول لبي محمد منحة طنية  
بمعهد في تجارة مركب الحادث  
شخص ليس عنده ضمير ام  
يراجع مركب الحادث نفسه عند  
● فعل الحادث اثم وسأل  
بنيته من ارتكاب هذه  
الامر التي هزت وجدان كل  
مصري في الكاترينيا

اما في كاترينيا على بابا مبدان  
التحرير المكان الذي يقضيه ابينا  
الكبير في الجلوس يوما فيه  
ساد الحزن هذا المكان كل من فيه  
اعرب عن اسفه استنكره لتعرض  
الكتاب الكبير نجيب محفوظ  
لمحاولة اغتيال داخل الكاترينيا  
جلس كرم عبدالحادي الذي كان بعد  
فجاء للظلمة يوما نجيب محفوظ  
وعلامات الحزن تكسو وجهه يقول  
ثم اسفل هذا اثنا فور سماعه  
الاستاد نجيب قسان مهني  
وهادي وسلم ما ذنبه في ذلك  
راول بسيط جدا كتب عن حياة  
القاس البساطة في قصصه عاش  
بينهم وعاصر مشاكلهم يوميا  
بحصر للكاترينيا في كسامة  
صباحا يتناول القهوة التي اصغها  
من بين خاص له ثم يذهب الى  
جريدة الايام ثم في لفترة ايام  
ثم تشاهد سوى مرة واحدة يوم  
الجمعة في نفس هذا التوقيت  
ايضا لكنه لم يحضر منذ شعور  
واكب لظروفه الصحية القول  
ليركب تحدث منه

اما وهي نجيب الذي كس قدم  
تنهية لاديب يقول سبب محفوظ  
مصره منجز لجميع الناس ما  
فيه





أعداء السلام .. يترأسون  
- للأفس - في العالم كله ..  
وهذا شيء طبيعي لاتهم  
لا يستطيعون الحياة إلا وسط  
مناخ أسود كثيب وينتفون في  
أرضية قفرة بالية ..  
من هنا .. يزعمهم تماماً .. هم  
والذين يحركونهم ، ويذوقون  
عليهم الاموال .. ان ينجوا رماً  
تنتف حول عدة معان راقية ..  
أو أن يتصدى عقل لدعائى  
الزور ، والبهتان .. على  
اعتبار ان كل تسيرة صدق  
تتناقض تماماً .. مع سلوكهم ،  
وتوجهاتهم ، وأهدافهم  
المرضية ...

أقول ذلك بمناسبة ما حدث  
للاديب الكبير .. « نجيب  
محفوف » الذي بعد الاعتداء  
عليه جريمة أخلاقية ، ودينية ،  
والسياسية بكل المقاييس ..  
فأرجل ذو نظري عسرد  
السياسيين عاباً .. نحسين  
جسده .. لا يحمل ثنائين من  
كان عداره من أي نوع .. يوتر  
السلامة دائماً في جميع أفعاله  
وتصرفاته ..  
إن .. عندما يأتي شخص ما  
ليطعنه يمكن في لحظة غادرة  
مفاجئة .. ترى ليس هذا خفيلاً  
لزيادة القضية الشعبية ضد  
الارهاب .. والارهابيين .. عفا  
وحدة .. ؟؟ ولفعاً حقيقياً ..

لحق سؤال مهم :  
• ما هو الانتصار  
الحقيقى .. الذى حققه  
محفوف .. ونفذت الجرائم  
الحقيرة ... ؟؟

الاجابة باختصار : لقد اثبتوا ..  
أن عداؤهم لله سبحانه وتعالى  
بلغ أقصى مداه .. الأمر الذى  
يختم ضرورة القصص بشتى  
السليل والسومائل لا بسبب ما  
ارتكبه من إثم تجاه نجيب  
محفوف فحسب .. بل جزاء  
تقدمهم على طاعة خالق الناس  
لجميعين .. والذى تنظم العلاقات  
فيما بينهم على أساس من  
العدل ، والمساواة ، والمودة ،  
والرحمة .

• • • • •  
ها هو شعب مصر .. يؤكد في  
كل مناسبة .. أن الارهاب لن  
يكون له مكان على أرضه .. بل  
سوف يطارد قلوبه .. ويولجه  
دعائه بكل ما أوتي من قوة ..  
ولعل خير شاهد ، وأبلغ دليل  
تلك الجموع الفطيرة التي هزتها  
الجريمة .. وألمست الا تصر  
دون أن يلقي المجرمون والذين  
وراءهم أقصى عقاب .. فلا  
سبيل سوى الردع .. والردع  
العتيف .. لكسى تحرف كل  
جماعة .. أوفقة أو فرد .. أن  
اغتيال .. الأمن .. في قلب  
الانسان .. ينفي حقيقة الحياة  
من أساسها ولا يعتقد أن دين  
في أي زمان .. أو مكان يرضى  
بذلك .. تحت وطأة أي ظرف من  
الظروف .

• • • • •  
إن طعن نجيب محفوف بالسكين  
في رقبته .. لا يمكن أن يكون  
موجهاً إلى الحكومة .. وليس  
تعبيراً عن أي لون من ألوان  
الرفض .. بل إنه « طعنة » في  
صدر كل شاب ، وشابة على  
أرض هذا البلد .. كل رجل  
وامرأة .. كل طفل ، وطفلة .  
إنه « طعنة » للمبادئ ،  
والقيم ، ولكل شيء جميل ..  
ولا مناسب من أن نتكاتف  
كفراً ، وأكثر .. لا يتردد واحد  
فيما عن أن يضحى ،  
ويضحى .. أقهر علناً أن  
تسلط لواء ابن عزيز من أبناء  
مصر شهدت الدنيا .. ثم نقف  
نحن ونتخرج ! ..

سيد محمد



# القبض على ٥ إرهابيين بعين شمس لهم صلة بمحاولة اغتيال نقيب محفوظ

الإرهابيون ساءوا إطلاق النار  
مع الشرطة في مبنى سكان عودة

رواد المتطهرين :

لم نرهم من قبل ..  
وأشاروا شكوكتنا

لقت أجهزة الأمن القبض على مجموعة من الإرهابيين بعد تبادل إطلاق النار معهم داخل أحد شوارع حيولة الشريف بعين شمس. رجحت بعض المصادر الأمنية أن يكون مرتكبو جريمة محاولة اغتيال النقيب المتطهرين من بين المقبوض عليهم

القبض  
مجموعة متطهرين  
أحمد التاي - علي محفوظ

في حادثة محاولة اغتيال نقيب محفوظ  
تتبعه خمسة عشر شخصاً بعد عودته  
من الطوفى والذي أمر بأنه  
فوجيء بوجود الإرهابيين الضعفاء  
الاشياد لاهد غرباء عن المنطقة  
وكانوا أشوا أسماء جميع الحاضرين  
بمرا شريدهم بعض الإهانات والحق في  
تدعوا بدماء الإهانات والحق في  
بمناخ أحد من الإهاتى تلك فتابعهم  
ومنع التطهرين من  
توجههم بشرطة مهندس المكان لتتبع  
شبهه الأير الإرهابيين انطلقوا

الطوفى حسن على بكر وهو أحد  
العناصر المتطهرة للشبكة وقطاع  
الامر بلرهي ثروت حجاج هذه  
وكان محظ رجل شرفه هذه  
المجموعة الإرهابية التي تعد  
مطوى سبيد عود على سبيس  
وهو شرب الشاي والخبز  
يرتدون مشروبات جبر وكثير  
الخصب في حالة غير صعبة تميز  
تلك مما مات لقتار رواد المتطهرين  
الذين فوجئوا بمشدة كرامة بينهم  
فوجدوا بالتحاور حال شرطة تتطهر  
فأمرع المتطهرين بإطلاق نارهم  
عنهم وتمكنت أجهزة الشرطة من  
القبض عليهم بعد قصته ثلاثة عشر  
وكان عرت المجرم الأيس على أوزاق  
تنظيمية دعه مع الإرهابيين وبعض  
المتطهرين مرزود ومرت الإرهابية  
الأيس تطهيرتها لمعرفة دور المتطهرين



نقيب محفوظ





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ

١٦ - ١٧ - ١٩٩٤

الرصاصة على رجال الأمن وردت  
لشرطة عليهم وتم القبض على  
الخمسة وعبر الأهالي عن سعادتهم  
بالقبض على هذه المجموعة  
الإرهابية  
وعبر مصر امسي مدحوب تسامح  
بان مباحث امن الدولة انقت القبض  
على خمسة متطرفين بعد معركة في

منطقة عين شمس انتهت باصابة ثلاثة  
ممنهم بدمامل ان يكون لهم علاقة  
بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ  
قال المصدر ان معلومات وصلت الي  
قوات الأمن تأيد وجود المتطرفين  
للمجموعة بمنطقة عين شمس  
شبهت شخص عيهم الا انه يد يدروا  
بمخالف الرصاص مما اضطر القوات  
لشد عليهم وانظر شك عن اصابة  
ارهابيين وادبض عليهم من تنس  
كانوا معهم يتوكل  
اصعب مصدر - الطوب عرفت على  
ان لا تشويهه اذمة مع سفير في  
الخمسة وخطت انشطة وتسميات  
الحرارة ولقدو بتسحق منهم

لتحقيق شخصياتهم ومعرفة دورهم في  
حادث محاولة اغتيال نجيب محفوظ  
كان القو حسن الانبي وزير الداخلية  
قد اصدر تعليمات مشددة بتشكيل  
غرفة عمليات لشرطة ضبط الجناة  
اتم تشكيل فريق بحث على انطب  
مستوى من الضباط وأمن الدولة  
والأمن العام للعمل في عدة اتجاهات  
لتحقيق موكلي الحادث

من مدينة اشرفي بدا الايبب اعلمس  
موجب محفوظ بتماتي تشدده بعد  
تضمن حالته وقد راره في مستشفى  
لشرطة بتدفيرة الدكتور عطف  
صلى ريس الزوراء واستور محمد  
الروز وزير املاك الدولة حسن  
الامى وزير تخطيط والتشييد  
ثروت لطفة ، وثمان فردى حسن  
وزير الثقافة والدكتور على عبدالفتاح  
وزير تنمية والتشكور مسجون  
الجندى وزير لسياسة  
وافضل لشكر محمد حسن عطشوى  
وزير - - - - - سواء حسن الامى وزير  
الاصحى - - - - - وجوزة فر مصطفى  
شركة وعرض عليه كلة مكاتبات  
القوات المسلحة علاج ادم اعلمس  
موجب محفوظ

د ر ر ايبب الشير في مستشفى  
جوزة - - - - - كثره او كسوة ويض  
الصدى - - - - -







١٦٠٤ ١٩٩٤

التاريخ :

للتشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

ويستريح حكومتنا ونظامنا وثقافتنا  
للسفيرة ..  
... ونحن هنا تطبقا للديمقراطية  
التي تعيش أرضي عصورها .. نقل  
الأراء والانتقادات التي توجه ضد  
مصر والمالمة العربى والإسلامى ..  
ولكننا نحتفظ لأنفسنا بالحق فى  
التطبيق عليها ونعندها .. ومضى  
يقض عليه أن يلهم الديمقراطية  
نولا .

تظهر علينا مقلدات المفرضين  
أصحاب التواها السبوة ضد مصر ، فلا  
نملك أن نرد عليهم متعطين بأن حرية  
الرأى والديمقراطية تنبج للمراسل  
الأجلى والمدلى وكاتب التحليلات  
الموسمية أن ينتهكتنا فى ملاحات



إلى خفافيش الظلام ..

## الاعتداء على نجيب محفوظ إعلان عن افلامكم ودليل على خستكم !!

تعرض للكتيب الكبير نجيب محفوظ للفاز بجائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ فى خاتمة اعتداء بشعة حيث طعنه  
مجهول بمطواة فى رقبته يوم الجمعة الماضى وهو فى طريقه لمشور ندوة الجمعة ..

### الاعتداء :

بكل تأكيد أن تعنيف  
جديدا والمرة إذا اثبتنا الى مكانة  
نجيب محفوظ وأن تعنيف جديدا  
ايضا كذلك اذا أعلننا استنكارنا  
للجريمة ولكننا قد نساهم فى  
إضافة جديد إذ نؤكد أن « نجيب  
محفوظ » لم يكن مفعولا لذاته  
ولكنه مفعول لمكانته باعتباره  
« خفافيش » الظلام اللعين  
يولون أن يموتوا بمصر فى  
التصور الوسطى بل فى عصور  
الجاهلية

المقصود هو أحداث رفود الاعتال  
عالمية تناسب ، مقننة الأليب  
العالمى نجيب محفوظ أنه  
نوع من « الألباس » يتفلسف  
هؤلاء المجانس فاذنى التصير  
لارتكاب مثل هذا السوء من  
الجرم الذى تفرع لهم أعضاء  
كاذبة نعلن عن وجودهم .

أنا نعلم ذلك والمالك كله بلهم  
هذا .. نعلم انكم مارقون من كل  
دين ، مهردون من كل قيمة  
وانكم تتركبون أن لا يمكن لكم  
أحق مصر ومن ما تغفوه  
ليس إلا « بالونات » فارغة  
تؤكد ضللكم فى الوقت نفسه  
الذى تؤكد فيه خستكم وتجرىكم

من الاستسافية . وتؤكد تكسر  
والبناء الشيطان له أن يكون لكم  
مكان على أرض مصر وليسو  
اعتنيت كل يوم على رمز من  
رموزها لى الله رمز التور فى  
مصر نجيب محفوظ وعلمى منكم  
أرض القذاة أن شاء الله  
وغدا تظلمسون أى منقلب  
تقلبون .

أيها الأفاعى لقد نلتكم بفعتكم

التشويه حدة على طه بكم امام  
الاعتداء كله وله بعد لمدح او  
مكتاف به فرصة للدفاع عنكم  
ولسو بحسن نية . التسم  
الخابرون ومصر الكليسة ..  
وماضى الآلام أن نقلها صغار  
موتورون والتجارة  
سلام على مصر فى العامين  
وتشا بل سحبا لمن رالمسا  
يسوء ..





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١٩٩٤ / ١٢ / ١١

### منه بون حرف ماض

هل هي صدقة ؟ .. لم تبهة مينة عاهرة . ان باع النوان القفر على نجيب محفوظ في يوم اعلان جوائز نوبل هذا العام .. تلك الجائزة التي شرف كل مصري وعربي . ان يكون نجيب محفوظ هو اول كاتب عربي يفوز بها عن جدارة واستحقاق ؟  
ولماتنا بخار الجاني الاثم .. نجيب محفوظ بالذات .. ورائي الانجيل والروايع وروا هذه المأثولة التكرام ؟

ليسته كبيرة سوف يجهب عنها لتحقيق في هذه الجريمة البشعة . وانا عن يمين . وانا لكنت هذه السطر عرج البيت . ان اجهزة «من سوف نتج في القبض على الجاني في اسرع وقت وعندها سوف تتكشف معالم واسباب هذا العدوان الذي وقع على ارقى واعلى شخصية انسانية على المستوى الاجتماعي .. وعلى اخص كتاب العربية في العالمين من قرائه . بل هو اقربهم شخصية على المستوى الاكبر . واليهامفيري .

لك لاحقت الوجود والآسي على وجود كل الناس لنبشاه الذين عرفوا نجيب محفوظ والجهود . فانا مدعا واليهامفيري . ويبر عن لهن مبسطا ربه لسن عن

المنطوقين وقاوم الظلم وشرح كنهه لمناعته تطيان . ولجاء تطريق امام الملايين املا وبشرا وتجاوزا في لشذ ظروف الحياة قسوة وثقله !!

نجيب محفوظ .. ولا خارج من ذكر اسمه مجريا من الانقلاب . فهو علم ضخم اكبر من ان يسبق اسمه اية سميات . الاثرات تكرر باسمها العجود . ولا يغفل شموخها

وعلمتها ان يصوب اليها اية صحت ؟ . ونجيب محفوظ . في حياتنا المعاصرة .. هو ذلك الصرح الشامخ الذي يتساوى في شموحه مع كل ماملكه مصر والامة العربية من ثروت وكثور . كثره . وهو الذي يوحده العالمين كروايسي واليب . فهو كاتب صغرى شجاع مستبهر . قلب من حزن مقلته . الملايين التوفيق لارائه المتزلة العالقة اللامعة من خيرة واصبة مدركة لكل متوج به حيلتنا من جوهريات الفاضل والظروف .. ونحفظنا على العشر والتمثيل . والتنازع واصال الطل والبصرة في مجتاه ما يتطور لغونا اليومية من تازم وركود !

### رأيت الفيض









الشرق الأوسط

المصدر :

١٦ تم ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

## المفتي وشيخ الأزهر يعتبران العدوان محاولة لإشاعة الفساد

القاهرة - الشرق الأوسط

محطون ويتنسى له الشفاء العاجل ويبحث بالجداد من هذا الجور  
هذا الصلة الفكرية سيد طهاني من أجل الخلاف في الرأي لكن  
ما نوره هو أن دعاوى ولي يهدي كل الناس راية دارا كان على خط  
صممت له خطه وإن كان على صواب أيضا  
والصالح من القانون إلى العدوان أو القتل لم يستنكره لأنه  
سيؤدي إلى إشاعة الفساد والافتقار والعدوان بين أفراد الأمة وقد  
بوشتا شريعة الإسلام عن أن يشهد بأسماء في وجه أخيه المسلم  
السلاح فضلا عن رفضه استعمال هذا السلاح في القتل أو في ما  
يشبهه وقال من يدعو الله سبحانه وتعالى أن يبيدوا بالحق وإن  
يبيدوا عن طريق الآثم والقصور

محدث التشخيصات الدينية في مصر بعدد محاولة اغتيال  
الكتاب المصري جوب مطوية ووصفته بأنه عمل إرهابي يتنافى مع  
الثقافة والقيم والمبادئ الإنسانية  
وقال لصحيفة الأهرام الأكبر الشيخ جابر الحلق علي جابر الحلق  
شيخ الأزهر أن هذا الحادث مؤسف لأنه عدوان على القيم دين  
مبهر وهو عدوان على نفس الأمة مطمئنة تعيش في رحاب وطهرها  
مصر الذي لا بد أن يتوافر فيه الأمن والسلام مع الله ومع البشر  
ومع الناس  
ولقد إن الأزهر يستنكر هذا العدوان على الكتاب الكبير جوب







محيي الدين اللاذقاني

حوار مع قاتل فاشل

نصف واقصات القنطرة يسور تحت حراسة مشددة وبموجب محفوظات يتوكلنا على عصاف وحيداً دون حارس لوبست هذا سهلاً لعل شجاع (\*) أقدم على طعن شيخ في الشانين، ميا للبطولة (\*)

ابي كاس صميرك حجر مقلتها ابها العلى وما في القنطرة التي جماعا من جنودك لتعني فهم واعرفك محتجب لا يبيع مباحمة شاب اعزل، أما بالك بصور يزيد باده رقة وغداراً كلما أختت الأيام مظهر؟

أما وأين فيه، وأنت تشهر بـ كيكك المعروفة على العلق التنبيل. ملاحح أبوك أو جدي؟ أو ما غطر لك وأنت تدعي الفيرة والفرسية لك يصعد نصف أكبر هم مصيري تقل حب ومثلك إلى الأبارك البست. ونطق للفرسية وصغر عشاقنا من كل نصف وأون يجهل ذلك البراع المشرع مدد أكثر من نصف فوي للدماع عن مستقبل جيلك، وكافة الأجيال التي حرمت من العيز والحب والشعرية بومة أمثالك من الذين يريدون إعادة العزل إلى عصور البلاد. باسما، كل شعبة ميرة تحاول تشديد عقوبة تلك العقول المربصة التي لا تستحي إلا بالكاري من الدماء والنفث والخراب

هل تدري ابها الرعبد أن الناس يصغرون احترام أمثالك في الحارح أجود أنك تنتمي إلى الأرض التي أصبحت نجيب محفوظاً وهل تعرف أن ذلك الرجل الذي حاولت قتله ابها القاتل الماشل قد روع لكم بودة في أكل حديدية من حدائق العالم، وبمثل الناس تعسرون جسدك، وبشركم وتتعاظم مع إصلاص شمعكم كانه الفصل من أجاد القديسين عن هموم ذلك القتل القليل

مصر بحاجة إلى فلم نجيب محفوظ وأفلام عربية من ابتداء الصمير والهرار الكامة، وألوست بحاجة لسكيت ولا لسمس زميلك في القنطرة، ولا إلى تلك القنطرة التي يحطونها رفيقكم الثلاث لاقتلتها على شارب عشاق في الليل، أو في راحة مغرب - لظلال

إن احتياطاً توقيت عمليات الوحشية بدل على أن أسياك بقران، وعصافك تعرف أنه في مثل هذا اليوم قبل عدة سنوات كان اسم مصر يتهدد في ملون لأداة، ومحنة ظفريون. كرمي لعمري الرجل الذي حاولت قتله، عن انتم يا أصناف الألق الصيق

وعالماً تريدون من وراء كل هذا العما. لقد خسرت بمتكم من جراء مجموعة من الرصاصات التي أصابت حسنة سياح عزل سدة طيلرات من الدولارات خلال سبتمبر، وقد سمع من مشور ترويح الأمن عسا هو هذا الضلال الذي تحمضون، وماز هو لصاب مصر أ تصالح أعدائكم

إن بعصمت بونج راب "سلام دور" ومبتها، ما إن سلام لم مع في أي عصر من عصوره الهجره على الأبرار، ولا تلتك العزل، ولم يسمع بمهاجمة لظلال أو عجز. أو لمرأة، عما هو هذا الأسلام الجديد الذي خون انماعا " وما هو ذلك الذين الذي يبيع لكم الأدم على ارتكاب هذه المرفقات كلها

الاستة ما تزل كثيرة ابها القاتل القاتل لكي سكتكم بما اسلمت. وصعداً لو تحاول أنت وأمثالك الإجابة على بعضها، فمستقبل الأمم يتم تشديدده بالعقل والحوار والقامة البليمة وليس بالتمسحات والسكاكين والقتال

أما أنت يا عمر لتفرد، وبيا صمير الجول، وبيا عزم القن، فسلطت في مستشفاك، وحيث تكون، ولا تجوز فانت أول من يعرف أن عدواة الرماح للعلم قاتلة في يوم القيامة ولن كل لك في مصر عدد واحد ذلك فيه، وجرها ما لا يـ









## محفوظ وخطورة المشي في الشارع

لندن - الشرق الأوسط

أمر أفتى - حديث صحافي نشر لخدمات الكمين محمد محفوظ فعمل تسامع  
محدث الزوار - المصري على إصابته الفصمة وباتت لها على عارائه اليومية وثأ  
قلقه - لقد أرتد صدف سمعي - واصيب اليه صدف نظري بما حدث لا يستطيع  
أن يقرأ أي كتاب أو مجلة أو جريدة - كما أنه لا يستطيع مشاهدة التلفزيون أو  
الاستماع إلى الراديو - فتوقفت شعرياً منعه المتابعة عندي - ولا يستطيع معرفة  
أحوال الدنيا إلا عندما يجلس على أحد الأصطفاء ويقرأ في الجريدة أو في  
أخبار أخرى - يقرأ في أحد الأصطفاء قصة أو قصيدة في المساء -  
- لقد أصبحت كالإنسان الذي لم يجريده من كل النساء التي كان يستمتع بها  
في الحياة -  
- فلم أصبحت معروفاً من المشي - فمع شغل النهر له أهدى المشي لخطوري  
عزير للشارع -





الشرق الأوسط

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١١ - ٤ - ١٩٩٤

## الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

### فضيحة وجريمة غير عادية

● لا يستفيد من فضيحة - جريمة محاولة

الغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ سوى أعداء

الإمة العربية والإسلامية

محاولة اغتيال الكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ لا يمكن إزاحتها إلا تحت مسمى "الفضيحة"، هي فضيحة عربية وإسلامية، دينية وأخلاقية ومع لها لا مزيد ولا ينحصر دورها في الاتهام لحد خلافا لم يتصور لدى معاصريه استحقاق حرية التعبير أو الحياة بطل من الواضح أن كل شيء يشير إلى أن هذه الجريمة جريئة غير عادية، تصرف الطرح من وراءها والأشخاص الذين مثلوا لها فهي جريمة غير عادية وفضيحة دينية لأن الضحية ذاتي تعرضت للاغتيال وحل توافر الشك في عالم وهو بهذا المثير حرام بالنسبة للرأي الأمارة عليه وتشترط له

وهي فضيحة أخلاقية لأنها تصور أنة تقتل كتابها ومفكرها وتشترط بهم أمة تعبر على مديها ويدا، عاليا عليها أن تعالجها بذكر أرواح الملاحات مقدرة على الانتها.

وكما نلاحظ في اغتيال أرباب الرأي قد مضى زمن مذهب العرب القسائية لا يعبأ الله ولا تكلمها بالخير، لكنها كانت غائيا في حرب الجرائم القاتلة حيث يمثل يومها بريء أو قاتل لا شيء "لي معها سوى أنها يقتلها لضعفها معصولة الفهم والمعرفة وفي السبيل فلسفة تكبر في عصر حاشيتان لا تزال أو أكثر وما هي تبلغ دورتها في حرية الاضطهاد على الكاتب الكبير نجيب محفوظ

كما قلنا، فإنه من الصعب لأهل من القوميس توجيه الاتهام جرحا ما لم يتحده خبر حية على سطوتها في أن تكون السبيل للفسوق من الكشاف عن تلك الفجوة إلا أنها متطرفة اعتقادا خاطئا أن هذا إرهاب كبري إرهاب، ليس بفساد الأمة، وتراثها وثقافتها، إرهاب يمثل امتكارات الأمة ويقرنها على اليهودي وعسا نمر هذه الأحداث الأليمة أمام البشر الرأي العالم من دور أن يبرك ساكتا ومن أن يبعد ومهم للسلطة الكفاحية، في الظواهر الفظيعة الملة بعب الأمة وسماها على تلك المصرا حسنة بسر بالويل والقتل

أما إذا فقمنا عن المقصود من فن حسب مفهوم سائر من أن يفسحهم السبيل العربي المصري أم هو القتل العربي عموما، أم أن المستفيد منها جريمة مضمرة أوجدها له لا أحد يمكن أن يفرق لنظم رجل مسمى بالسفكر، حتى لو لم يكن هذا المسمى هو كاتب كبير بلهيه ومفتوى وأهية نجيب محفوظ، أما الفلج ماها سب في مصلحة الأعداء، أعداء هذه الأمة التي يفرحهم أي تشويه يلقى بصمتهم وهي الأمة العريقة التي عبرت عبر التاريخ بالتسامح والتفوق وأنجزوا الذئع حشر من كان مدبرا في مصكر الأعداء.

الشرق الأوسط.







## كتاب وثقوفون غربيون عن الجريمة:

# المعتدون يعيشون في عالم الأوهام

أحمد، الشرق الأوسط

الكتاب محاولة الانغماس في  
استقصاءات حياة القوي المصري  
تجيب محفوظ ريمو فعل واسعة في  
الأوساط الأدبية في مختلف أنحاء  
العالم

و جاء هذا المحاولة متأخرة بحيث  
لم يمس العديد من الصحف الغربية  
منه لأنه تصدق المبررات الأخلاقية  
للحسينيين من مسقطات الإثارة  
والقانونيين ومنهم علة نهاية  
الإنسوخ نيل أراء معتد المظلمين  
والخدمات الثقافية المبرمة حول  
الجنات لن تعرف حتى عهد  
الآن

وقال المتحدث باسم قصر الاميرة  
في باريس ان الرئيس فرسوا مجتزا  
سميح بالما وسيميلج منطوية  
اللائمة مشاعره لانيب المصري  
وقال كورت فونستوتن القوي  
الاميركي والرئيس الاممق لمدادي  
العلم الدولي، الامم، ان الدين  
هائجوا محفوظ، هم اناس يسمون  
من اجل كسر الاقلام ويشر الكرافيه  
هويبا القوي القوي القوي  
أما القوي ان «ميتواه أربع التي  
اشاعها الاصوليين» هي الصولة عن  
هذا الاعتداء الاجرامي، واصف  
قوله «الدين يخلوون اسكات الكتاب  
هم اناس يجرسون على اخطاء ما في  
مفوسهم من شر فالظن الذي يلهوهم  
حرمة القوي والاعتاد الامم مسمره  
ان اعتداء عديمة وهمة  
وعلى حوريف مونسكي، الشاعر  
الروسي الامم و - س سنازورد مودل  
من الادب ان ... تادي المجهولة

التي طالت محفوظ طالت كل كاتب  
وشاعر

وستنكي جابريل كارسيا  
ماركين، وهو ايضا من الشعراء الذين  
هازوا بجائزة نوبل، الاعتداء وقالت  
مجنحة باسمه انه سيكتب لـ محفوظ  
ليجرب له عن خطاطه وتضمنه مع  
وقال الشاعر الايرلندي ميم لافان  
ان الاعتداء على محفوظ كسر  
كمحاولة لطفاة نور في ليلة طعام  
للاسلام اعطى للام مرثية خاصة  
واقال اني في الدين يسكنون الاقلام لا  
يحتلون في الحسنة والخطاة  
الاسلمية مسلة  
واعتمدت المرحمة المبره سبه  
ميكول لاجرس الاعتداء الذي تعرض

له محفوظ جزءا من «عده منزلية  
تجاه الكتاب» واضافت قولها بهذا  
العداء بكرسه ناس يتحصون العلم  
العلمي محفوظ يقول الحق ولهذا  
السبب ان الدين يعيشون في عالم  
الأوهام والاكاذيب يمشون به حفا  
على عالمهم

وتجيب محفوظ هو أشهر الادباء  
الحرب للعاصرين وترجمت رواياته  
التي تتناول بشكل خاص الحياة في  
القاهرة الى أكثر من 20 لغة وفي  
العهد الماضي بيع حوالي 15 مليون  
نسخة من مؤلفاته في جميع أنحاء  
العالم وهو بذلك واحد من أعظم  
الذين تصدروا أعمالهم في عالم  
الكتب ميمها





المصدر : الحياة المنهية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٤ م ١١ ١١

### فعل وحش وفعل ثقافة

■ الذي يطلقون أن العرب هم على ما هم عليه من احتياج لأنهم محبسون ويستجدهم العرب ويهشهم ويستقرهم ويعدوا ما هموز، محبتهم في حين نجوب مطوق. فاعرض الذي كرهه العالم، حصوصاً فارب، هو نجيدياً الذي امتد السكين إلى حنكاه فالحوش الكسر الذي علمي نجوب، مطوق، أين التلال والماكين حلاً، هو في سويك ما دون الشعار الاسبانية لحياتنا كانت أم الشجاعاً، شجاعاً كما أن الكثيرين من زملائه الذين يتامسون، الثقافة والذلة الفريسيه، هم في سويك ابني من سويك القديس الذي يوسيه دالة لغوية وبطلي، فهم يتامسون، ثقافة العرب ولغت، لكنهم لا يبدون ثقافتهم ولغتهم وثرانهم بأي شيء، اني ما يضمن تشله والحاف عنه

لهم بكلمة، حالة مطوق، تم القوسك اليه من طريق نزع كل شيء لثقافته المعروفة والمضمرة والامتلاك، مطوق في القلم التاماني الأول. يود أن هذه الجوش للتكثرة لنما تتكاثر في غلب، الثقافة، العلمية التي لا تنتج الوجود ومن بلي نظرة سرية على عناوين الصلصات الفكرية والثقافية في الحصف العربية لا تموزه الصبة، خطر العرب، خطر الاستشراق، خطر اليهود، خطر اللغتين للتغريب، والمهزون بالعرب، خطر الشعر الحديث، خطر السلاط، خطر التطعيم، (واضراً، في الجورث مثلاً، خطر اللوسيني وربما الريانسة) على نوسنا الحراء الطيف التي مكها خير تشير، حان نجوب مطوق.

وليس من غير دالة أن أذكر للممارك الثقافية العربية التي سبقت العلم، كالتد رمود الفعل الصاخبة والمهمة والثقافتين العرب الذين زاروا اسرائيل، لغتي شتال، مهم، مثال له، لما شلست، والذي سبق له أن جاهد، قبل له، لالا جاهدت، والذي كان من القون الخفيف أخذت عليه حقه، تماماً كما أخذ على تليل القون، تليل وزند، وثمة سوايق معروفة تعاقب الذي شلم جائرة من اسرائيل، والذي حاور مثقلاً اسرائيلياً في اسبانيا، والذي دعا أو استقبل كاتباً اسرائيلياً في تونس، وبطيبة الحال فإن العربية في هذه الخلف لا عفيف، والتقلي لا تفيل، والجاهد لانه صياجر، والتقال لا متسلل، تشي بوزمة القاد الصروح الذي لا يستمتع لاصحابه ما ييجري، لكنهم يستمعون القوم، في هيئة انتشار الذي يشبه المروا الطيف.

وهذا يترك الجوش الكسرة تعويل، نوايا للتقلي في الفعل بلعن نجوب، مطوق، وبقل صمغاني، وكاتب، وبثقافتين في الجورث لانهم إما غريبون أو متغربين إلى ما حاك من معزقات الجويل والسطر والفضائية والحق أنه يميل العرب مع الجوش الكسرية، التي هي دين أو عرق أو شعب امتنع، تتشابه للممارك والخلاعات كلها، وكل تنصهم المصراعات السياسية والفرامعات الايديولوجية، مع العرب أم مع اسرائيل، أم مع أي كان، لا يفعل إلا تشكيل الجوش من البشر وتقويمهم عليهم

حازم صديقية





داعب وزير المال وقال له انه سيد الضرائب

# نجيب محفوظ بعد تحسن صحته : لينصر الله الامن على اعداء الاسلام

□ القاهرة - الحياة

■ سيطرت محاولة الاغتيال التي تعرض لها الكاتب المصري نجيب محفوظ مساء اول من امس على اهتمامات المصريين. ويظل محفوظ (٨٧ سنة) مصراعاً آمن الى امساعة الحياة المحركة بعد ان اديرت له حراسة لواء المرفق. كما نقلت ١٥ ليرة من الد

واكتت مصادر مستشفى الشرطة ان حالة الصحية صارت مرضية فيما صدر الرئيس حسني مبارك تعليمات بمعالجة محفوظ على يدالة الدولة سواء داخل مصر او خارجها. لكن مصادر المستشفى اذت ان الساعات المعقدة تستخدم ما اذا كان الريب المصري يحتاج الى علاج في الخارج

وتشير الى الجاني ترك السكير المستخدم في الحادث في عمن محفوظ بعدما علمه به ولا المرافر. وقالت زوجة محفوظ السيدة عطية الله امراهيم ل. الحبيبة. ان اذارة المستشفى سمحت لها بمساء امس دخول القرعة التي بره اليها زوجها. واد سادها الى اجرت في جرحها. ثم طلب منها الساعاة التي يصحها على اذنة ومطابقة ولـسـسـرات لـه معـهـي الصـحـف. وتكررت ان محفوظ ملحقها به وصف لـسـسـرات امس امس متابع

التي. وادع المأمور المصري مساء امس شمساً عرض رملة قدم بها الدكتور عاطف صديقي رئيس الوزراء والواء حسن الافي وزير الداخلية والدكتور محمد البراد وزير المال لنجيب محفوظ الذي بدا في حال مستقر. ودار حوار بينهم وبينه نكل

حاله الدكتور صهي نجيب الرئيس مبارك لـحـفـوفـة ومـعـيـاته له بالقاهرة. فـشـكره مـحـفـوفـة. وقال له صديقي ان الحيات ارتكبة ايد لـمـة مـما ارجع الشنت المصري كله. ووصف الحيات مامه. وخالفته. وحين تقدم وزير المال لمصاحبة محفوظ قال له الاخير مداعماً. ايا سددت الضرائب ولا يوجد الحكومة

شـهـ عـدي. وشـكـار وزير الداخلية لواءه حسن الافي مع نجيب محفوظ وقال له الوزير ان حـسـنـي شـكـر اريد الاتـمـنـان عـلـيـه والي الرئيس صديقي يدوم على السؤال عن تاول حاله الصحية واشكك الافي. ادعو الله ان ينصر الامن على الازلي والي ينكر الجيك من هذا التسرع افره عليه محفوظ صوب ينصر الله رحال الامن على اعداء الاسلام.

واكد وزير الداخلية ان اجهزة الامن سطفت على الجاني وتكرمه في المحكمة. وحقى مساء امس لم تطل اي جهة مسؤوليتها من الحادث واستبدت مصادر صحفية ان الحيات منظمات اسلامية المسؤولية في شوه رمود الاعمال المعاصرة من كل فئات الشعب وقواء التسليحية نجام المحاولات وتسايق الشوافير التي كنوا في مستشفى الشرطة على علف محفوظ اذية لتسرع بالذ لـمـة حـيـاته وعـفـوفـة ان الدكتور عمر عبد الرحمن زعيم الجماعة الإسلامية. كل امس شـكـر عام ١٩٩٤ افره اليها دم محفوظ حتى يخل نوبته ونعمه على تقيده وافية ماول حاشا.

واصوت اجازات المعروفة امس بـمـيـات امسـشـركت امسـيـا الحيات وادامته. وقال السيد لواء سراج المن رئيس حزب الوفد ان الحيات بدل على الـلـوـح الوعيف تطلعات في مرفس مرتكبة. ووصف السيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الامرت محاولة اغتيال محفوظ بانها اجبرسية شدة ونوع من الاجرام شنت.

وتجمع مئات المظلمين المصريين مساء امس في ملهى ابيستار وسط القاهرة ورددوا اشادات شدة الاحباب والشكر والافتاء الحكومية بانها صوب حاشا شـمـسـا. ولم يخل المظلمون المصريون استيادهم من عدم فرض حراسة على الكاتب نجيب محفوظ وقال لـمـدـم لـه الحيات. حتى لو كان محفوظ رفق وشع حراسة عليه حتى لا تقيده تحركاته

كان من الواجب تشييع حراسة سيرة وغير مياطرة لحياته. واصبرت المنظمة المصرية لصقوق الانسان مياطة ممت فيه بالحيات وايدت مسؤوليتها من ان تكون الجريمة الامة جري المعط لها او التحريض عليها من قبل بعض جماعات الازلي المعتمدة في القبار الاسلامي الحديث.

وبان السيد عمرو موسى وزير الخارجية الحيات. وقال له ويتبر الى لوط الذي لا يمتدح في القدي المعاصر الذي يمتدح المحرم المعتمد ومن جبهة القدي السيد سعد الدين ومساء رئيس الاتحاد العام للمظلمين العرب مياطة امس استنكر فيه الاتعاء الجبان على الكاتب المصري العالقي نجيب محفوظ





المصدر : ..... الحياة النضالية

التاريخ : ..... 17 من 1994  
للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقال النبطي : ان الحادث ليس اعتداء  
موجهاً ضد محفوظ وحده بل ضد كل  
كتاب ولغائي وسفكري مصري ولتألم  
المصري، بل هو اعتداء على شرف  
الكلمة التي من أجلها جعل نجيب  
محفوظ على جائزة بول العالمية في  
الآداب وتلقوا هذا الاحتساس قدام  
عندما اندفع الثقات ليدفعوا بحقوقهم  
من اجل ان شفي نساء نجيب محفوظ  
حياة بائسة معذاة على الزوال.  
وعلى الصعيد السياسي واصبت  
جبهة الاسر جبهة هدف تعذيب  
تيسامي والقذافي عليه وشخصيات  
الطرق السريعة لايرادات عسكرية  
مشددة، وجرى تفتيش كل السيارات  
من ساركة بمرسيدس، ذات اللون  
الاصفر والتي تحمل لوحات بجمع  
السويس، التي فر فيها الجنائي







النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٦/١٠/١٩٦٤

المصر: الربيع

استنكار واسع للهجوم في اوساط السياسيين والمثقفين

## القاهرة: جهود للقبض على منفذ محاولة اغتيال نجيب محفوظ

□ القاهرة - من محمد صلاح  
□ بيروت - العميد

تحدثت مجلة الكتائب المصرية نجيب محفوظ الذي تعرض لمحاولة الاغتيال لدى خروجه من منزله مساء اول من امس، وشهدت المحاكمة المصرية اذاعات امنية مستبعدة للقبض على الجاني الذي طعن محفوظ بسكين ولا مالفار في سيارة مرمي من يد صهره الطور لصلح لوجيات عميلة عليها عبارة جندار صوبي، كانت تتنقل

والك مدير امي الحيرة القواء ميل عميلة د، الحيرة ان الشرطة تنشط شوارع الحيرة للبحث عن السيارة التي في غير الجاني مع اثنين كما يبتزانه في. واصناف ان السلطات شكلت فريق بحث مدد على تعليمات وزير الداخلية القواء حشم الاالي للقبض على الجاني

وصرح حشم انني في وزارة الداخلية ان قوات الامن لا تستطيع ان يكون الجاني من المتمردين، وقدم شهودا ان ذلك في زعمهم الاستفزاز في العاصمة بعد المحاولات المتتالية والشرطة التي وجهت لهم في الفترة الاخيرة واقتضت على اربابهم

واضاف ان الجناة ملأوا وحال الامن سلكين حتى لا يتأخروا النظر في المظلة المزدحمة والملازة وحال الامن الذين يتولون حراسة مستشفى الشرطة في المحيرة الذي يقع في مواجهة القنينة التي يسكنها الاكبر نجيب محفوظ

واضاف المصدر ان قوات الامن في الصعيد بدأت في جمع معلومات عن الحيات ايضا وشخصيات على مفكرات الاثريون لكشف غموض الحيات

وتزوجت العميلة التي مثل الحيات وقالت السيد عميلة الله ابراهيم زوجة محفوظ له خرج من المنزل الساعة الخامسة و١٥ دقيقة

تحدث عن الهجوم الاستفزاز الذي وقعها في كارتير قصر النيل، وكان في انتظاره صهره الدكتور محمد فتحي مشق والجنج السميناني جمال منصور عمر وفور وصول

نجيب الى سيارة هاشم فتح له الدكتور محمد فتحي هاشم الجاني الاسمي حتى تمكن من الجلس واللق الذي بينما لوجه الدكتور للركوب في ارباب الاكر المسيرة، وفي مساء ذلك حضر هذا التشنج المجهول وطنه في ركنه ولا مالفار

وقالت حدى امية نجيب محفوظ انها لم تكن موجودة في المنزل وقت وقوع الحادث لكنها علمت بوقوعه من والدتها فاسرعت بالتوجه الى المستشفى واصطفت اياه لا توجد اي خلافا ت، والدعا والآخرين، وماناني فين، الحادثة متعدها لكنها لا تستطيع اتهام شخص ما بشك الجريه اما لينة فاشعة فاشات ايها اسرعت الى المستشفى واقتضت ان الاعتداء يدوا اجراء عملية جراحية لوالدها لاضحات ملى كمية كبيرة من الدماء وان مسخرة شخصت معزور الوقت

اما صديقه الدكتور محمد فتحي هاشم فقال: اعلمت كل يوم جمعة ان اتوجه الى منزل الاكبر نجيب محفوظ في تمام الساعة الخامسة مساء واليوم بقله الى كازينو لصر اليوم حيث تقف مدوة بخشفي عدد كثير من اصنافه والابتداء والقبض وروع الحيات توجهت الى الساعة الكشيرة وعرفت الداي عند الساعة الخامسة والربع فخرج معي، اسكنت

بعدم بسبب وجود معطى اعمال اللباء في منزل اللباء وفور وصولنا الى السيارة قمعت له ارباب الاسمي حتى جلس ولقاء ففاني الى ملعد القنينة فوجهت شاب اسمر حديق، يردني معلوما رساير وامحيجا ابرحي به خطوط زرقاء يافسر من الاكبر الذي اعتك انه جندار اسلمته احد له يده ابن الجاني اسرج كسح كان يحفظ في في طيات مالهيه وطنه مع، وافعل في كسح مساعده اذقت السميناني جمال منصور عمر من الفصح عليه، تمكن من الفرار لا اسنك سيارة مرميس معلق بسرعة

وقال الدكتور العميد محمد السميناني مالك مدير مستشفى الشرطة ان القطر بالمعنى ادى الى عدم تشريرات الرئيسي في الرقبة وهناك اجراء كبيرة وفام عدد كبير من المسؤولين وزير الاكبر في مستشفى الشرطة في المحيرة ومعهم السيد حاتم سليمان مرميا من الرئيس حسني مبارك وحشم الاكبر وزير الداخلية وممدو قناتج الاثريون وزير الصحة وممدو الملتاني وزير السبيحة والفرق حشمي وزير الثقافة واصفاه الى عدد كبير من ارباب واصفاه الكائن وتوات بداية المحيرة عميلة مكان الحادث

وامتحت محاولة اغتيال محفوظ رمود فعل قوية في الاوساط المصرية وساد القبح الاوساط المصرية والفلافية واستقرت جماعة والاخوان المسلمين، الحيرة الحيات بيعة

وقال استشاري امين، قضيري د، الحيات ان الحادث ممل اجرامي لا يمكن لمؤامرة مؤكدا، اذالة الاخوان استخدام العنف والارهاب وسيلة للمعمر عن الزاء، وسال القضيري كيف يجاس مضمونة من الناس ويسرور اكلما لتكثير للشرير وقطعه ويعهدون امحيدون تسعيد الحكرا ان الشرع والدين والقصاص ترفع هذه الجريمة وانهم بها واستنكش شيخ الزاهي حيا على جاساق الحيات مشيرا انه دعوا على نفس امه مملد، نجيب في رجاب وطنيا

وقال طيني مصر الدكتور سيد ططاوي د، العميد، اميا لا نظر هذا الاكبر الذي يستخدم القدر من اجل الخلفا في الزاء وذا زكرا ان متحدثا وان يبدل كل انسان ربه فدا كان على خطا صمخها له خطاه والا كان على صواب اينده، واصناف ان الهجوم الى اسوار في القدر، استنكره امه سبادوي في اسامع الصماء والاحقاد والدمود بين الزوا الامة





## للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الحياة اللبنانية

التاريخ :

١٩٩٤ ١١ ١٦

### استنكار لثاني

والشيخ وزير الثقافة والقانون  
العلمي اللبناني السيد ميشال ده الي  
كل من وزير الثقافة المصري الدكتور  
الفرج حسني والكاتب المصري نجيب  
محمود استنكاراً لحادثة اغتيال  
الكتاب المصري، وقال انه في برافيدته  
الى منظره المصري، يستند شديد  
ومعزاً اعلى ثقافتنا بما تعرض كائنا  
الروائي العربي والعملي الكبير نجيب  
محمود لحادثة اغتيال القاصيه،  
جائليه لانه.

والصاف، لا نحمد الله على نجاح  
هذا المدع الذي نمر بكونه اول كتاب  
عربي تال جائزة غول لكاتب، تعرض  
لتم والفاي حرس ثقافيه والمثاقين  
الحرب عن عميق ثقافتنا ليعرض هذا  
الرمز الكبير لحيوية ثقافتنا وعلاقتها  
وامجازاتها ليعلمه الى محاولة قتل  
منظم بهدف الى اغتيال ليعلمنا  
وتنجزنا الحضرية والثقافتنا  
برمتها، رجالات وبلدات وعرويات.

ورداً على محاولة اغتيال محمود  
الامين العام لمجلس الاعمال  
لبنان الجنوبي كاتل حبيب صفي  
متمسوخ كاتل ام، داه الام، مروع حفا  
الى يحمي الروائي عبد بي الكبير  
نجيب محمود لحادثة اغتيال امام  
مزيه وسط القاهرة نجيب محمود  
يشكل بانناجه الاداعي للفرز مصلماً  
بازراً من معالم الاب العربي في هذا  
القرن، كما يعثر احد الفناء للبدن  
في حال الفن الروائي في العالم، من  
هذا فوزه بجائزة نوبل في الاب فكان  
العربي الوحيد الذي يكون بهذه  
الجائزة الكبرى.

وقال ان المجلس الثقافي اللبناني  
الجنوبي، يمين من شديد استنكاره  
لهذا الفاعل العربي الجاهلي ونشده  
للكاتب الكبير لثقافة العدل والعودة  
الى ممارسة ادائه ناعين بالبحاح  
وحرس الى الالتزام بعدد الاقران  
تكرم الى الجدل بلقي في احسن  
واشمك طعة الحوار الديموقراطي  
في سجال الفكر واكرامه لا سيما في  
هذه المرحلة الحساسة الدولية التي  
مخوض امامها راساً.

وقد نودنا شريعة الاسلام عن ان يشر  
للمسلم الى اخيه المسلم بالسلاح خشية  
عن رفض استعمال هذا السلاح في  
القتل او في ما يشبهه.

وراء رئيس حزب العمل المعارض  
ابراهيم شكري ان الحادث غير متوقع  
وقال، اما كان القاتل فهو شخص  
ليست له علاقة بالدين او القيم او  
الاجراء، وعلى جميع قوى الشعب ان  
تعمل ارادتها والحالات لا يد من يصل  
في مرتكبه كي يأكد نصيبه من  
القصاص.

وشمل الدكتور رفعت المصميد  
يشند على اغتيال الاسلامي في مصر  
وقال ان، الطغمة التي وجهت الى  
نجيب محمود لم تات من الشخص  
الذي وجهها ولكن جاءت من كل  
الشعبيين وكل مسؤوليهم  
وهيئاتهم مؤكدا ان محاولة اغتيال  
محمود تأتي في اطار، منقطع لارباب  
كل المصريين والمسلمين والعلمين

### والخبريين

وراء السيد بلشين سراج الدين  
الامين العام لحزب الوفد في القاهرة  
الحادث وقال، ليس هناك تفسير  
لمحاولة اغتيال كاتل مثل نجيب  
محمود ولهذا استند الجاني في  
هذه المرة سكيما وليس مستمسا او  
تدعية وهل المصود اصامته او قلته  
واضاف سراج الدين، لا مدوي لاصد  
الحدث هل هو ينشئ الى الجملعات  
الراهية ام في ايران او العراق.

واستنكر عدد من الكتاب والفكرين  
والفنانين والحاصل ومن هؤلاء الفؤز  
عبدالمليم رمضان والمصافي مكرم  
محمد احمد والكاتب لاطي الخولي  
والفعل عمل امام والروائي اسامة  
انور وكاتل محمود سيد احمد  
والايب ابراهيم اصلاص والشاعر  
احمد عبدالعطي حجازي والشاعر  
شاروق جويوه والكاتبة صفاء باز  
كامل والشاعر نوري  
وراء الابن العام لجامعة الدول  
العربية الدكتور عصمت عبدالجيد

«استنكار الامم الى الايب الكبير  
محمداً عن شعوره مائس في الامم  
العميق لهذا الحادث»، وقال ان  
محمود سيبلغ معالته وشبابه  
الامي في كل ما تصبو اليه النفوس  
العربية من ندم وارتعاش.

وتند عبدالجويد، د كاتل لكتاب  
الحلف والارباب التي من ضمهها  
جاءت الاستعداد للامم على الايب  
العربي الكبير.





المصدر : الهيئة المنتخبة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤ ٤٤٠٣

## البيان اختصاراً ونقطة

□ القلم - من محمد صلاح

■ هل كان المتطرفون من أعضاء الجماعات الدينية في مصر يتصدون للاحتفال بالذكرى السادسة لحصول الكائن نجيب محفوظ على جائزة نوبل للأدب بطريقة الخاصة وهم احتفلوا أن يذبحوه بدل أن يخطبوا عليه الدار أو يمدحوا سيارة مفخخة لدى مروره في جوارها؟

اعتاد المتطرفون استهداف أي عمل لهم أي وقت حالل الحوادث الثلاث الماضية واستهدفت مسؤولي روحاني أو روحاني فقط من الكتاب أو الدكتور من هودا التي استمرت طلائع عدة في جميعه طبقاً عليه شأن من أعضاء الجماعات الإسلامية يوم ٨ حزيران (يونيو) عام ١٩٩٢ في شارع مخرج من مزار في شاحنة مدينة نصر شرق القاهرة

وكانت دوافع المتطرفين لاعتقال قودة مغلطة ومعروفة بل أن البعض كان يتوقع تعرضه لمحاولة اغتيال من جانب المتطرفين أو تعرض لجوم شديد من جانب كل المنتسبين إلى التيار الإسلامي نتيجة لركه وكتائبه ومعتقداته. في حين أن محاولة اغتيال نجيب محفوظ والطريقة التي تمت بها تثير أن الهدف لم يكن تصفية شخصية معارضة للمتطرفين أو استنكاد صوت يتحدى بالقضاء عليهم. فإراد حامل جائزة نوبل تجاه القوى السياسية الموجودة على الساحة المصرية بما فيها الجماعات الدينية المتطرفة كانت تتسم بالاعتدالية والهدوء والتسامح. وهو وإن كان أكثر من مرة معارضة التطرف والأوهام إلا أنه في الأوقات نضمه كان من بين الأصوات القليلة التي رأت إلى هؤلاء (الأعضاء الجماعات) يمكن استيعابهم من خلال إقامة حوار لهم يحدون عبره من ارتدادهم بدلاً من استخدام القنصلية والرفصاف كلفة للحوار والتماثل

ولم يثنى محفوظ يوماً حملة الجماعات الدينية والتحالف الرجعي الذي وقع

بينه وبين اليمين الإسلامي منس عليه أكثر من ثلاثين عاماً حين أصدر في التسميات روية أولاد حارثنا، التي رأى الأزهر الشريف أنها تصل الفكرار تتعارض مع الإسلام ولي محفوظ صور الاتيياء على صورة لشخص في لوصول روية أثارت جدلاً واسعاً وأعترض الأزهر أيضاً على أن المؤلف اقتصد في الرواية على وجود صراع بين الدين والعلم وإن العلم لا يهتم في نهاية الرواية

غير أن محفوظ لم يفرس على معارضة الرواية وسجها من الأسلوب ويظهر تأملها ولم يتألق كثيراً هذا الأمر ويحرص على تباين القوس فيه ويرى القارئ أن الهدف لم يكن اغتيال نجيب محفوظ مقدار ما هو إبعاد ضجة إعلامية. فليس محفوظ معروف في العالم كله. ويكفي أن يتعرض لسم. حتى تمت حملات الاتاعه والتفريغ. وتكتب الصحف وتطلق وكالات الأنباء الخبر إلى كل ألسان العالم

فالمتمردون يعارضون أشات لهم ما زالوا موجودين على الساحة وإن أعداء أكثر من ٤٠ من قاعاتهم ومقتل أكثر من مئتين من كوادرهم في مواجهات مع القسوة لم تلهم عن تنفيذ ما يجر في عولهم

ورغم أن القادة ليس الأول الموجه ضد الكتاب إذ سبقته محاولة اغتيال الصحافي حكيم محمد أحمد في الثمانينات واعتقال الدكتور فرج قودة قبل نعر عامين. إلا أن أعداءه ورواد الأعمال الفاتحة حله كانت فكره التي نجيب محفوظ معروف لدى أي مسلمة العامة بمرحلة كبيرة على عكس كثيرين. كبره من الكتاب والاعلام المتطرفة من روياته كثيرة. وكثير من المهارات التي كتبها. سندها المنسبون في معرفت جينهم القومية





المصدر : **العالم اليوم**

التاريخ : **١٦ / ٥ / ١٩٩٤** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## نجيب محفوظ تعدى الخطر البحث عن الجاني بين جماعة الجهاد

□ القاهرة - «العالم اليوم» : تخلى الأديب الكبير الأستاذ نجيب محفوظ صباح أمس مرحلة الشطر وبدأ التمسك النسيبي في حالته بعد إجراء جراحة استمرت عدة ساعات نقل إليه خلالها نحو 15 ليترًا من الحماة لتعويض ما تآلف منه إثر حادث الاعتداء عليه أمس الأول. وعلمت «العالم اليوم» أن الأجهزة الأمن المصرية وضعت مجموعة من الاحتمالات تبحث على ضوئها عن الشخص الذي اعتدى على الأديب الكبير نجيب محفوظ مساء أمس الأول للجمعة وأصابه في رقبته وترجح الأجهزة الأمنية أن يكون المتهم من بين المنتمين لجماعة الجهاد المتطرفة، والتي توقفت عن القيام بأية أعمال إرهابية منذ عدة شهور، على إثر قتل عادل صيغام عوض أبرز القادة المعروفين للجناح العسكري للجهاد. ورغم أن أصابع الاتهام تشير إلى ارتكاب تنظيم الجهاد المحظورة لهذه الجريمة إلا أن الشرطة المصرية لم تستبعد في نفس الوقت أن يكون الجاني من بين أعضاء الجماعة الإسلامية المتطرفة والتي لم تتوقف عن ممارسة عملياتها الإرهابية في بعض محافظات ..... «المنامة» ص 2.







## نجيب محفوظ تعدي

صعيد مصر خلال الفترة الأخيرة وإن كانت لم تستعيد إليها أن يكون الجاني من غير المتن

للجماعات الإرهابية وقد لاحظت أجهزة الأمن المصرية أن الحرية قد ارتكبت بالأسلوب القديم الذي كانت تستخدمه الجماعات الإرهابية المصرية في بدايتها الأولى. حينما كانت تعتمد على استخدام البوم، والسم، والمواد، والمطاري، في الاعتداء على خصوصها ومخاطبتها في الرأي، وذلك قبل أن تطور أسلوبها إلى استخدام الأسلحة الأتية والقنابل والمتفجرات كما لاحظت أجهزة الأمن أيضا أن ذلك الأسلوب يشبه تماما أسلوب الجماعات الإرهابية المسلحة في الجزائر الآن.

والمرس أجهزة الأمن المصرية لمتابعة أكثر بأن تكون هذه الحرية بداية لاتجاه الجماعات الإرهابية المصرية نحو التحول لتنفيذ تهديداتها لبعض المثقفين المصريين.

وتقوم أجهزة الأمن المصرية الآن بعملية تضيق واسعة النطاق لارتكاب الجماعات المتطرفة داخل القاهرة الكبرى وعدد من المحافظات المجاورة. لدرجة ضبط الجاني. كما ألفت التفتيش على بعض المشتبه فيهم من أعضاء هذه الجماعات وتقوم الآن باستجوابهم لكشف غموض العائدات.

كما تراق أجهزة الأمن المصرية بحث قولتهم السيارات المرصدة للهرب من الجمارك أو التي دخلت البلاد تحت الأفراج الجمركي من ميناء السويس بعد أن لك شهود الحادث أن الجاني استقل سيارة مرسيدس عليها لوحات جدارك السويس وكان الأدبي نجيب محفوظ قد تعرض لحادثة واحدة بالذات بالرفقة لسلام ممره مساء أمس الأول الجمعة لت إلى قطع الشريان الرئيسي بالرفقة. وكبر إحدى القنابل العنيفة مما استلزم إجراء حراة عاجلة له بمستشفى الشرطة بالمعجزة استعرت عدة ساعات لوقف الدريد الحاد الذي أصاب الشريان. وقد ساعد على إنقاذ الموقف بسرعة نقله للمستشفى لتجاوز لمرله.

وكانت أعداد كبيرة من المواطنين الحاديين قد توافقت على مستشفى المعجزة للإطباء عز صمة الأدبي الكبير غور وتوقع الحادث وتبعوا بمسانهم لانتظار.





النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ

11 أكتوبر 1994

# الاعتداء على نقيب الصحفيين طعن في قيمنا الثقافية والأخلاقية

عندما تهوى يد مجرمة على  
نقيب مطبوعة ، بطانة  
غامرة .. فإن تأثير الجريمة أن  
يقتصر على أبنائنا المعلمين ..  
لكنه يشمل قوماً ثقافية ..  
والأخلاقية ..  
لما ألقى القاتلة في معتدة عهد الزوجة  
العربية بين ماضي العالم ، والاسهاسات  
المطلوبة التي تدرى بها قاعات العربية ،  
واستأذنه الواحة التي أضاعت عذول أجيال  
معتالة من الأبناء ، والموظفين العاديين ..  
حتى لك وحده ذلك الرجل الشكور لوس  
عوض يده أصبح مؤسسة قومية ..  
وأما القيم الأخلاقية فهي التوفر الذي اعتدنا  
أن نؤويه للخبير منا .. احترام الأب والشيخ  
والاستئذان .. ونحجب مطبوعة ، بالثأيد ..  
لكل .. ومحاولة الاعتداء عليه .. حتى إذا كانت قد  
الحت لأمر الله - لم تكن لتؤثر على أسهاسات  
نقيب مطبوعة ، وبوردة الزبدى في قاعاتنا



□ نقيب مطبوعة  
□ لا يملك السموت  
□ خرجت عليه الدولة  
□ أن تفر له الجريمة  
□ العنصرية ، الفرقة





تجيب مخلوطا لبعض الموت، عرضت عليه  
البرية أن تترك له العريضة المناسبة، بعد أن  
تكتب تعهدات بالقتل، فرفض - ليس - أعداء  
والشجاعة، وإنما لأنه انسان مستقيم، ومؤمن  
في الوقت نفسه ..

في حوار معه، أكد أن العبد النبوي يمثل  
رادعا للأحرار، وقال: إذا كان بعض الناس  
يرى في الدين الهربا للشعوب، فلنا أرى أن الدين  
منه للشعوب، فالدين الإسلامي مثلا - والكم  
لمخلوط - دين قوى يعطي للناس العدالة  
الاجتماعية والبرية، ويتناول عبء البوسنة  
كأزواج والصلوات الاضائية الأخرى - وقال:  
أنا مسلم مؤمن، ولحي روثية الأرمية «رجلة ابن  
طوبى» ينادي الدين الاسلامي أن يمتثل لأفظة  
الحكم، وأن كان الصبي في انتظار أمينا «ديننا

## لنا مسلم مؤمن و الأعداء من الجريمة مخجلة

### محمد خير يسيل

لادعي ما لا يستطيع تخطيه ..  
تمة لجهاد بان الفكرية لتعبية الجدير من  
أول سمات فن تجيب مخلوط، والكثير من أعمال  
مخلوط الصبره يلق عنه عدد الموعظة الحسنة  
التي توضح معنى الآية القرآنية «لأنما تكونوا  
بذلكم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة» ..  
وهذا يؤكد هذه الفصيح ما قلته تشبيرا في  
«الملك لبر» : لتنا بالنسبة للكفر مثل التباب أمام  
أن الصبرية ..

في «المرتين يؤمنون أن» «الموت نهاية كل  
شيء» .. وأن «آخرتنا التراب» فهم يرون : إذا  
له وأنا أريد أجهنم، والجهنم كلها عن تجيب  
مخلوط في العديد من أعماله، ونسأ هل أحدهم  
في «الجزء الثاني» : من هذا لا يبرهن به  
الموت، ويقول الطبيب : كلما أمام الموت

سواء، ويعلم الناس في قصة «أخزان  
الطوبى» : جاز أن الموت نهاية كل شيء، ولكنه  
نهاية حقيقة بأن تامل الحى عن نفسه، وأن كان  
يبلغ في اليوم الواحد مئات المرات ..  
وإذا كان الموت حقيقة، فإن تامل الحياة من  
المر - حقيقة كانت، فلي اليوم الذي قلنا فيه  
سعد : غلور، كانت زبوية تعالى أيام الصغار،  
فلما أن تده بينها جريمة، ولا تشرى ياسين  
وكما من مكان واحد ما يعين على الحياة وعلى  
الموت - اشترى ياسين قطعا ومالقة ومنايا  
لمروءة المتأمل، بينما اشترى كمال رباط على  
أسود لونوجه به موت اسم التي كانت تخاصي  
محطات عبرها الأخرى ..

أخيرا، كم يبدو غريبا، ومؤسسا، بل  
ومحجلا : أن الدنيا يمثل تلك الخصائص الأرمية  
والإدائية، تتناول اغترابه به  
شريعة، ضلت سبلها، فهي لا تتركى إلى أين  
تتجه ..





المصدر: وطني

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٦/١١/٩٤

## مصر كلها تدبّن محاولة الاعتداء الاثيم على الاديب نجيب محفوظ استقرار حالة الاديب الكبير ووقف التزييف

اجلحت مصر والعالم العربي عاصفة من الغضب والحزن اثر الاعتداء الاثيم على الاديب العالمي الكبير نجيب محفوظ. وتجمهرت اعداد كبيرة من المواطنين مساء امس وامس الاول امام باب مستشفى الشرطة بالمحجوزة انتظارا ولهفة للاطمئنان على الاديب الكبير ..

الوزارة ايضا غرلة عمليات لكافة الحادث. واضرت تقارير المستشفى على الاديب نجيب محفوظ يرافقه في حالة صحية مطمئنة نسبيا بعد اجراء عملية جراحية عاجلة له. اسفرت عن وقف التزييف. ويركز الاديب الكبير حاليا بعناية المراقبة واعلن بأنه من المقرر ان يغادر في العملية مدة لا تقل عن ١٨ ساعة للاطمئنان على حالته الصحية بشكل.

... و. وطني. نرجو للاديب الكبير والى الصحة وسرعة الشفاء. وتدين ايدي الامة التي امتدت يدها لمحاولة اغتياله في يوم الذكرى الصاعدة للوزن بجائزة نوبل العالمية.

الاديب الكبير بمسكين وانتظاره بالي الجثة في سيارة مرصحة على يد امثله من موقع الحادث. وقال الشهود ايضا بانهم فوجئوا وشاب يهود من السيارة المرصحة ويتقدم نحو الاديب الكبير الذي قد يده لمصلحته. ولجأة. غريبه التلبس بمسكين في رايته. هذا وقد اقامت وزارة الداخلية عددا من الكائنات في مناطق ومخارج القاهرة والجيزة لشطب السيارة الجارية. واظمت

كما وقع الخبر كاصعقة على الادباء والفنانين في مصر والعالم العربي. بل تنقلت وكالات الانباء احوال الاعتداء الاثيم. وبقيت عواصم العالم تتابع تطورات الحادث. ولا تزال الشرطة توالي تحقيقاتها لمحوه الجثة. واعتمد الرئيس مبارك بجدة الكاتب الكبير نجيب محفوظ وافر بعلاج على طقة شتوية في الدائيل في الخارج. ويؤكد شهود الحيل ان الجثة اربعة اشخاص قام ادمهم بطريق







المصر :

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● أول واقعة من نوعها في تاريخ الثقافة العربية:

# الحركة الثقافية تدين محاولة اغتيال نجيب محفوظ

تحقيق :

حاتم جمال الدين  
أشرف عبد الشافي

فوق نجيب محفوظ دجاجة مومي  
وأناك جده أن أختل البيوت وأنت  
وصوح الشمس والبقعة العدمية  
أ. نجيب محفوظ في باليتون  
روايته «بولوار حارثنا» كتب حياء  
مصحفه والى اعتمروما مربية  
لأبلايه ورك في إقرار تصارع  
التاريخ بين الأبله والبربر  
ويقول داه جاء في جريدة الاعتصام  
أقتر شعر على هذه الجملات قول  
«أ. صناعه القرب ريت الجهم كندك  
صير كتابان لهذا الموضوع صولوا  
«الحقيقة العائنه» وهو يشير إلى  
كتاب القريضة العائنه الذي أبل به  
السادات وأهدم صاحبه عهد السلام  
فرج في قضية مقتل السادات وقار  
الكتاب الثاني وهو في الطريق إلى  
موتل وبيرو هذا الكتاب حول «رواية  
الول حارثنا» ويقول أبنا كانت ست  
الحارة وهي مادية لأبلايه  
● وهاء مهيد المنظر بعد  
تصريح بشر مالأبلايه مع ربح  
١٩٠٠. ٢. ١٨ لخص محفوظ بدير حور  
عرد أ الفكر لا يقاود إلا مايفر حرد  
الفت صحت من الفت المحدث لأبلايه  
في القرب المحدث ومع دس  
الأسلا وقررت شوقه وركت لا  
يكن لك كتاب ميمنا ك شمه أ يهر  
عقبة نو دعا

الموسم وراء الحداث خاصة وار  
الشوقيت يده مع أماني تويل  
هناك من يرسل رسالة في العبد  
ليقول لي مصر ليست امة وإنما  
حتى لا تستطيع حماية امير مومل  
كيف ولأنا وأصلحة من - اعمال  
الاجابة  
● هي امدية بطول الشعر محمد  
عمر في مطر في لفتل المصري في  
العهد الأخير يقع تحت الأجهسية  
وتنمحه بين الجسالة والتشبه  
والنصب الأرض والعهدة العنوط من  
مادية والسنة وشرطتها وجزئتها  
الاممية ولدهمها ولعظمها لخر  
الغنية والوقوع بين العنف والهدم  
المشاد مكد - سري محمد محفوظ  
الكتاب الكبير والأصلي الكبير هذه  
الامة وهذا الشعب بعد هذا الحداث  
ففي لحظة تدهيب التي عورت بها من  
الجمرة الإحاطي اقتر شعما  
مخاله وأمة مكافوا وسلطة كل ما  
تملكه هذه السلطة - والسرير امة  
يحرى إلى التكون من قام الماشات  
سألا قبل - قبل اسم الجملات  
الإسلامية اما مدهش ذلك فالأبلايه  
الذي يجلل تخريم لفتل الشيخ والحظ  
والحره وفتح التسجيرة في حلة  
الحر وجوب محفوظ أدن تحاور  
التأثير من عمر فما بال هؤلاء الذين  
لا يعرفون من الذين شيئا ولا يعرفون  
من الحداث الإسلامية شيئا ولا يعرفون  
مسألة وإنشاء الحقنة التي مؤس  
بها شعما

حماة كبرى

وفول سمير فريد في يوم الجمعه  
١٤ أكتوبر ٨٨ فمرت الصحف المصرية

تصا في نفس يوم إعلان جائزة  
بول. وفي ثورة الأركان بمنطقة  
العجوة وأمام مته على العمل في  
تولبت خروج الممثل كل جمعة  
لخصر مسالونه الأسبوعي  
وصحة صديق الطيب والمتج  
السيداني - طهنة سكن مخالطة  
خافلة لا تحرك الفرق من السرية  
وأمر الشوق ولا تدرى الحالة ما بين  
الحماية ومول. وقال الدم الذي  
ما ل وقعت الواقعة حتى تواتت  
جموع الأعداء - تنافوا من كل لدهاء  
الفاخرة ومن كل الإيجال ومن كل  
الانتخابات رخصوا حتى سبر  
الاصناف ليخلصوا على نسبة  
الأعداء - ووجدوا أنفسهم أمام الحرب  
واقعة في تاريخ الثقافة المصرية  
يحسن أن هجوم ادب عربي وأحد  
مول تاريخنا الثقافي حلفت  
للثوب - خشية على حياة الأديب  
الكبير وعلى الثقافة المصرية الأحرار  
كانت هناك لتحاول أن تكل بعض  
السمت لانهة الأديب أمام ملامح  
الاستخدام التي خيست على كل  
الحاضرين كلف - ولأنا  
وهل ماكل قام بها أحد أعضاء  
الجماعات المتطرفة - وما أدى  
سيتجوده - البعض رأى أن هذه  
العملية تختلف كخدرا عن طبيعة  
تعليمهم خاصة وأن الجاني استعمل  
السلح الإبطي في حين انشغلت  
الجماعات أن تحتشد الرصاص  
والمعش الآخر رأى في هذه الجريمة  
منطقا محكما لصالح جهات اجنبية  
تستهدف صوب الصحابة أي أن ضل  
نكلها من جهات عديدة بل ثكل





### عن سنوات الفجر ومحاولة الغيابة أدب مؤلف ومحرر الكتابة المصرية

ويقول الشاعر عمر نجم في هذا الحادث بصفته بتمسك أكثر بحرية التعبير وخبرة الأبن وعليه أن نقلت إلى الصورة ليست موجبة للثقافة المصرية ويضيف دار النية التي استندت لتأنيدها الكبير لا يمكن أن تكون يد محسنة لأن الدين الإسلامي يدعو للإنسانية ويمنع هذا العمل فو عمل محسن لا يفره الإسلام

#### موقف عصيب

ويقول الكاتب السينمائي على أبو شمراش أن تصويره كاتبا محبب محفوظ لأزمة بر. وليس عليه سلاح بصفته في موقف عصيب أن نجيب محفوظ بالمسألة لنا هو الأب الروحي للثقافة المصرية وهو جوهري هذه الثقافة واستند التمسك والرحمة

والعدالة والكرامة فكيف يتنازل لطلعه أن يصور هذا الشئ المحل بهذا الصورة فهذه قطعة القادرة أصليا جميعا إذا كان المحرم الآتي نجح في الوصول لنجيب محفوظ فهو وصل إلى كل واحد منا وسجل لنا جميعا رسالة أما هذا السينمائي فكيف يرسم ليقول أن من ينكر في السيل محبب محفوظ فهو ينكر جزء من شخصه صرح جبر دافعا بالشرق والكرامة والديمقراطية مثال هذا العمل يوصف بالموضوعة

#### لا مبادئ

يقول الكاتب المسرحي محمد سلاموي ورئيس تحرير الإذاعى أدوا والذي أمارة الكاتب الكبير نجيب محفوظ عنه في استلام جائزة نوبل أن من أقام العمل ليس لديه أي مبادئ أو دين وإن نجيب محفوظ كان يؤمن بأن هذا الشخص هو الذى سيمحيه ولذلك رفض نجيب محفوظ أن توضع عليه حراسة

#### الفكر والرضا

أقول أن أوار الحزبان يرى أن ما حدث جبرية، لأن الفكر لا يمكن مواجهته بالرضا، ويجب أن تقهر هذه الموجة التي تتسخر مادتي العقل وكاهن الروح الديمقراطية والتعمير، أن ما حدث هو جبرية موجبة أي صمد كل موقف كروى، ويجب أن نلق جبريها ضد هذا التشكيل الذى يعضد التخصم والباس وتعود إلى العقل كما حدث في أرض مصر تاريخنا

#### خسرة

أما سعيد الكفراوي يقول أن الحادث لا يوصف إلا بالخسرة وهو نصيب على شتمه من أن يفرق بين من يستحق القتل وبين من لا يستحق. محبب محفوظ حمل الآلة في وجهه وعصر خلال ستين عاما من الأداع المحلل واستبغاح أن يحمي عن الحلال واستبدل بالأسير وفاتر هذه الآلة وأصاب التي وحسانها الفكرى والأداعى والعلى ما ساعدنا على تحول حادثها الصمة وما ساعدنا على الفهم والإفراق فهو أحد الفنانين في العباد الذين مارسوا استبدلة المستطيل والغيرة وسقطة أن تكون حرا وديمقراطية وعلمنا محيطة ألا وأخيرا، وثبتت الكفراوي هذا العمل أتمه بقوله أنه لا يصح عن إسلام أو فكر ديني وأن ما جرى للكاتب الكبير يشهد فيه كثير للوعاء أوليا عدد ضحية هذا الرجل مثل أي فرد من خمسة إسرائيل الذين يمانون بالتضيق هؤلاء هو أسير يستطون بالعلم للآء والتصنع

#### على غرة

ويقول الكاتب يوسف أبو ربة أن مثار هذا الحادث أسير شقوق على الإطلاق إلى محبب محفوظ الذى أحب هذا الشعب ووثق في رفض الحراسة معه أن وصلت إليه تشديدات إنه مضطرب لهذا التشدد فكيف يؤخذ على غرة وهو في سر الشبحوخة ولما يمشه لصر في قفص ليس فقط

مؤبل وقته قيمة كبيرة فيها وما جئت بفكر أن هذه الجسامات هي أزرع ما وأنها تهدد على رجل أمر في الثالثة والتخمين من عمود لتؤكد لها موجودة على الساحة وتعيد وجوها في أجهزة الإعلام وواضح أنها رسالت تصف سلا- أتروحي الرواية الحرب وهي موجبة لكل الأوب والتكسار والتخمس في م. ولذلك فانه مقبوع إجراء عاجز لإظهار التعدير ويقول أوارهم عبد المحيد الكاتب الروائى أن محاولة قتل شيخ وقور كاتب سبب محفوظ جبرية من الباطية الدينية وما تأتى ور هذا فرجل هو نجيب محفوظ الذى يساوى شعور الشعب المصري فهو يساوى خمسة آلاف سنة حضارة وهو يمثل ضمير الأمة علم بين أمة هذه الأمة فهو أمة مع الشعب ومع الحرية والمساواة في

**نجيب الإنسان**  
أرواية برشوى علانوى عضو لجنة الدفاع عن الثقافة العربية، ترى أن الحادث مؤلم وغير مفهوم مهما كان الجانب أن نجيب محفوظ بمثابة الهرم الرابع الذى يجب أن يمتد به جسمنا ولأنه من التعذيب أن يفكر شخصيا حسا في إتياء هذا الرجل وسوف تلك أفعال مؤلعة حاسما تجاه هذه الأحداث المؤلمة





المصدر : \_\_\_\_\_

التاريخ : ١٦ - ٤ - ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# مؤراء حرية

## الحرية (كلمة) !

المعلومات تشير إلى جماعات العنف أو  
الموساد .. الإرهابي شاب أسمر - نحيف

- ٢٨ عاما





المصدر : النابا

التاريخ : ١٦ - ٤ - ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### كتب اسامة الكرم

الفت أجهزة الأمن القبض على اكثر من ٤٠ شخصا من المشتبه في تورطهم في محاولة اغتيال الاديب الكبير نجيب محفوظ



ويجمع المفوض عليهم حاليا لتتبع التحقيق في مسمى محاكمة امر الدولة لتكشف غموض الحادث الإجرامي الذي وقع مساء امس الاول واستهدف حياة الكاتب الكبير وكان اللواء حسن الزكي قد كلف الأجهزة الأمنية بإعداد غرفة عمليات واتريق بحث مشترك للقبض على الحذاء هورا ومعرفة ابعاد الحادث والجهات المخاطلة له وقد فرصت أجهزة الأمن حصارا شديدا حول منطقة الحادث . كما اعتدت احزمة أمنية حول مدينة الجديدة وعلى الطرق السريعة . وقد صدرت تعليمات أمنية لكافة ورش الدوكو لكشف أية محاولات لتعكير ملامح المحاكمة المرسيين التي اسقطها القاضي عبد ارتكاب الحادث . وقد اشارت التحريات الى ان الجاني ضاح في الحادث و التحسين من عمره ويبلغ طوله ١٦٠ سم ويصبل الى الشحافة وصرح مصدر امسي مسؤول للأمر ان ماري الاديب الكبير كان له رافعي وضع اية جسر لاسه عله رمع اذلاعه مانه صهر القوائد المستهدفة للاعتقال . ولذلك تم وضع مخبر سرى لمراقبة الاديب الكبير بصورة متقطعة بعد ان ادى صيغة هناك وتكرر التحريات حاليا حول الجهة المستهدفة من محاولة اغتيال الاديب الكبير حيث يدور الحدث حول جهتين استراتيجيتين . الجماعات المتطرفة والروساء الاسرائيلي . وقد سرح اللواء محمد الزويهاق الوتيدى مساعد اول وزير الداخلية للخدمات التقنية بال اديب الكبير استقبل أسرته امس وطماهم منحصر صحتهم وانتشر اللواء الوتيدى الى اية بفصل مساء الاديب الكرم بمعرفة العناية المركزة لحفاة عليه من الإرهافي

ويحضر بته ذك جوط العملية الخراجية ويصح انه تم على ١٣ لترم للآديب الكبير مما ساعد على تعويض الدماء التي رغبها اتهام الحداث . وكان الحادث الإجرامي قد نثار حالة من الاستهياا الشديا في الشارع المصري والعمرى والمولى حيث ارامت الاضراب والمظاهرات والتشمصات العامة والإهداء والمناصور هذه الجريمة وطالبوا بسرعة القبض على الحذاء

الرا من ٢







للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٦ أبريل ١٩٩٤

التاريخ :

## الحدث

# من وراء محاولة اغتيال نجيب محفوظ؟

الاعتداء على نجيب محفوظ هو في الحقيقة  
اعتداء على مصر... على تاريخها وحضارتها  
وشعبها وعلى كل مواطن في هذا البلد  
الأمين والأبدي الأمانة التي امتدت ونالت من  
وفي أرجاء المعمورة.

معلومات تيسير إلى المتطرفين  
وأخبري إلى الموساد





المصدر :

الأهرام

التاريخ :

١٩٨٤ - ٤٤ - ١١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## المنظمة المصرية لحقوق الإنسان:

## محاولة قتل محفوظ عمل إجرامي

لحملة النظام الإبراني على الكاتب سلمان رشدي وعونها للإدارة.

وأشارت المنظمة أنها في الوقت الذي تنتشر في هذه الجريمة باعتبارها تشكل اعتداء سافرا على المنظمة الكلية لحرمان الرأي والفكر والإبداع فإنها تعتقد أن الفلاح العام المتمثل في الأقود التشريعية والضغوط المؤسسية والممارسات الأمنية التي تمارسها سلطات الدولة على هذه لحرمان من ناحية ، والفتايات التي تلقىها "سولة" من ناحية أخرى استجابة لضغوط بعض جماعات الإسلام السياسي، هي التي تجعل المثقفين والمبدعين هدفا مفضيا لحملات التكفير وقتلوا القتل والإعتقال

وإن المنظمة إذ تعد بقوة بهذه الصغلة الإجرامية فإنها تعتقد أن وفاء هذه الإعتداءات الخطيرة على حريات الرأي والإبداع والمبدعين يتطلب رفع جميع أشكال الوصاية على حرية الفكر والإبداع واستئصال سموم التعصب الديني من جميع وسائل الإعلام ومنابر التعليم وساحة قيم الديمقراطية ومبادئ حقوق الإنسان

مدت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان بالعملية الإجرامية التي استهدفت حياة الاسب الكبير مجيب محفوظ، وأعريت في بيان لها أسس عن مخالفتها قسدية من أن تكون هدد الجريمة الأثمة قد جرى التخطيط لها أو التحريض عليها من قبل بعض جماعات الإرهاب المنتمية لبعض تيارات الإسلام السياسي.

وأشار بيان المنظمة أن الكاتب الكبير الذي جرت محاولة اغتياله في القنصلية الفرنسية لحصوله على جائزة نوبل قد تعرض في أعقاب الحملة التي تبنتها المنظمة وعدد كبير من المثقفين لرفع الخطر عن روابيته المعروفة "أول حارثا" إلى حملة مضادة شارك فيها الأثر وعدد من صحف التيار الإسلامي.

ووصلت ثروتها في عام ١٩٨٩ بالقنصلية التي أعلنها د. عمر عبد الرحمن مفتي الجماعة الإسلامية وأهدر فيها دم نجيب محفوظ باعتباره كافرا طالما لم يظن لويته وينتم على تأكيده لهذه الرواية التي سبق وأن صوبت باعتبارها نوعا من الفكر ما وضحت المنظمة أن الكاتب الكبير كان قد تلقى تهديدات صريحة بالقتل بعد إدانته





### وقائع ما دار أمام المنزل رقم «١٧٣»

● الخامسة والربع مساء .. خرج نجيب محفوظ من منزله بصحبة صديقيه متوجهين الى سيارة أحدهما لحيث صالونه الاسموعي . وما انه جلس في السيارة حتى اقترب شاب نحيل في هدوء

■ اعتقد ابن الجمالية انه أحد قرلته .. التفت ليه ميتسما ببشاشة واضعا كفه خلف اذنه مخاطبه «الراس بانيه للفتاد . وفجأة صرخ . كانت سكينه الشاب قد انحاصت في عنقه الكهل . ارتدى على د . محمد فلي صحيله

● ركض الشاب وسط نهول الجميع استقل سيارة انتقلت بسرعة الريح لتغيب وسط زحام القاهرة  
● الطبيب للصديق يرجع بسرعة جنوبية بسيارته الى مستشفى الشرطة حيث اخطروا في العناية المركزة واجريت له جراحة عاجلة

● منذ ان شاع الخبر وانباه مصر وامثاؤها بتوالدون على المستشفى من أجل الاطباء على الرجل الذي كان وما يزال يمثل قمة من قمم المعاصرة

● حتى الساعات الاولى من صباح امس كانت الحالة غير مطمئنة الى ان بدا الاطباء يعتقدون ان تحسنا طفيفا قد طرأ على الكاتب الكبير



محمود الجنزوري  
عبداد ناصف

محفوظ هو رمز للعقل واللبصير  
والعربي ومحاولة اغتياله هي محاولة  
للقضاء على هذا العقل وهو هدف  
صهيوني تقوم على تعميقه للعديد من  
الجهات الخبايا تبة بشكل عمدة

والتي تستهدف  
تجارية إلى الفاتح الجاني لقت من  
خارج البلاد وارتكبت الجريمة في  
توزيع استعانت من غيره في اغارة  
القوة في سبيلها السياسي  
أخرى بعد تكرار العمليات التي يقفها  
الحكومات المتغيرة التي تستخدم  
العنف سبيل في العمل السياسي و  
ثم من بعض من هذه الحكومات  
الشيوعية إلى اللجوء لقت هذا الضاح  
المصري وراث من ضرورة عدم  
مضروبا عن آخر احسن العلاقات عد  
الحدس الذي لا يسعح للمناطق في  
المقبل والخروج من عقد الرجعية  
والاستمرار في اغارتها الاقتصادية  
الحاجة

منبؤید هذا الافتراض أيضا و ن  
لذلك العديد من التفسيرات الواردة

[illegible]

ويبقى الأكثر لاسي الاثوى يستمر في  
بناء جماعات صهيونية بتعداد هذه  
الجماعة اثنا سول نترجم الى ارقام  
مبصرة في جدول انحصار سوق  
سليحة للصري وهدم ثقة العالم في  
من مصر وهو ملتصك بالضرورة  
الى الاقتصاد وتقرتها على اقيام  
نورها في الحقيقة العربية بالانسان  
في كونه انساني شديدا للوجه  
هناك المصري والى مستنقل مصر  
دعي تسعى هذه الجماعات الى قتله

وسطرة على تحركات الكائنات القليلة  
مقول أن أي جماعة تريد انقضاها كأي  
من السهل عليها تعدد حزمها حال  
قائمة برواضة المشي التي يفصلها في  
الأسبوع صباحا من كل يوم  
ما لا يقل عن 10 إلى 15 ساعة استخدعوا  
سيارة مرسيدس أساء تعدد العجلة  
وهي من الأبعاد من رفعة الخدم التي  
لا يسمح للجماعات المحظورة  
استخدامها من قبل أئمة - يفسد  
عقليتها التي ذكرت في العالم ضد  
رجال الشرطة

السيدة اوسيدس الصغرى التي  
كانت تفلح الجاني كانت تجعل لواح  
معدنية بحجم التوبس، وهو احد  
نظر للآلة كبيرة فمن اقل اقل هذه  
السيدة اوسيدس ومن اقل مناطق  
الضوء دخلت في البلاد، وكل هذه  
جماعات او دول في الخارج رأت في  
الغيتو مجيب مطبقا مايعيد تنفيذ  
مخططاتها وهو اقل انها كانت مسر  
خاصة في الذكرى السابعة لغزو  
مسترة بومل لاراب التي مالها عام  
١٩٨٨

وهنا نقطة هامة يجب الإشارة إليها في هذا الصدد أن أحدًا لا يسعى لإقصاء المصالحات الفردية من المسؤولية في محاولة اغتياز حجب محفوظات ولكي توافقه والمصالحات التي تمنحها الحرية وموقفه الذي تركضت فيه تأول الكثير والكثير قد تكون الجماعة قد تكون قوى خارجية أخرى أو ذات إن شئت من استفسار بصر وامننا خاصة بعد الاوضاع التي تجسدت حولها بعد اعلان مؤتمر جنيف وما أعاد ألقه العالم في

أمن مصر وقدرتها على رعاية  
سوقها من السلع الأجنبية وقدرتها  
على إقامة المؤسسات المالية، وإن  
تكون مصر من محاور الأحداث  
العالمية وهذا مايقولونه في الأترنات  
وأيضا وهو قيام المؤسسات والمعاملات  
الصهيونية بالمحاولة خاصة أنها  
لن تستطيع ذلك بل هذه الأترنات  
تستطيع أن تفسد تحقيقها في  
الفترة الأخيرة فلماذا يحضر أمنها  
وأسرارها

سأولده هذا، الأتروس في جميع

الحادث اللامع وفي وقتها الكبير  
يسعدني النعاب التي تعودني ببعدها في  
الأسواق عذبة التي تعودني ببعدها في  
كازينو مصر الفيلسوف. ولم أكن أكن  
وأكننا الكبير في عريضة إلى طهته  
الأميرة التي كانت بمثابة جسد ممت  
وعلى ماكني كل ما يتعلق بمصر  
حاضرا ومستقبلا  
وله من الدلائل كغيره من  
بعضها إلى التمسرح في لقاء  
الأساسيات ما هو هناك وتخصيص  
الاجامى من يتزوج مع الظروف الإنسانية  
التي تمر بها مصر في الوقت

فقداء لوثانها الحادث وعلاماته  
والآثار في آثار شمسنا لما يقع في  
هجر العظيمة من أحداث  
البيانات الأسيمة التي أصدرتها  
وزارة الداخلية حتى الآن تقول في  
الحاسي في تسرعة جنونية بعد  
وتكابه للجريمة المشعة ولم يتمكن  
لواظمون الذين وجسوا في مكان  
تجربة من اللقاء المفص عليه ومن ثم  
تحدد هويته حتى الآن  
فانتم سيبذلون

حدثت أثناء تعذيبها جرحاً في المنطقة  
التي يدعى بطناً في تقود بدستانية إلى  
الحضنة على الصخرة في غلستان  
تحت قيادة التفتيش في الحماة  
الفرص الأولى والتفتيش في الأمان  
في بيت مسجون في مدينة أدي  
جماعات الإسلامية التي كانت تحت  
تفتيشها المطلق للكتاب عام ٨٩  
في أعتد إلى ما يقتضيه مبدأ مساواة  
في وقيد الجماعات الإسلامية التي  
في هذه الجماعات اعتداء على  
الفرص في مسجده في أدينا  
في أن التفتيش في البيت في ضوء  
العمليات التي تنفذها هذه الجماعات  
تساعل عن إمكانية تنفيذها  
الفرص في هذا الأمان  
في جميع هذه الجهود الأمنية التي  
في وزارة الداخلية في تل  
كان معظم اعتدائها

الجبرية تمت إصلاح الأسيرين  
في سجنهم ثم تخلصوا هذه  
مخاطرهم في ظل نقدي عملهم  
سابق، التي تمت كلها في فرنسا  
بمساعدة الإسلام والمسلمين  
على أن ينجحوا في هذه  
العام ١٩٤٨ في عدد خمس سنوات  
منه، وأعطيت لهم نصيبه  
منه فما كانت موفقة عنه كل هذه  
خاصة أن أبعدها عن سجن  
في تحرير أفرادها الفرنسية على  
أن يريد أن يتحرك بحرية  
بماه التسمية بوجه لوجه أن  
في الوكالات الأجنبية، ربما أن  
أدوم الأحد وأصوت يوم الاثنين  
أدوم







المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**حزب الأحرار**

**يدين الاعتداء**

**على نجيب محفوظ**

أداني حزب الأحرار المصانف  
الإرهابي الذي استهدف حياة  
الكاتب والأديب الكبير نجيب  
محفوظ وأكند الحزن إن شأنا  
الاعتداء يمثل جريمة معادية لكافة  
حقوق الإنسان وتعمل مدرا خطيئة  
يجب التصدى لها بكل حشد وقوة  
وطالب بحفظ كامل مدار رجس  
الحزب كشافة القوى الوهمية  
والديماغوجية ماستنكار هذا ما أث  
الأيد الذي استهدف حياة واحد من  
الرموز العظيمة لمصر وأعلن مدار  
إن القوى التي استهدفت حياة هذا  
الكاتب الكبير لا توجد خيرا لهذا  
الوطن ونسحق إلى تمزيقه وتشاعة  
القوى على ريو عة





المصدر : الأمانة العامة

١٦٢١ هـ ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات



## سؤال مشروع

من المستبعد من محاولة الخيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ ؟  
كل الخيارات مفتوحة بلا جدال لجماعات العنف لم تنس وإن  
نسى للكاتب الكبير رواية أولاد حارتها، التي تعرضت للتشويه  
وصورت الرجل وكأنه يتديق يتعدي على الدين والعقيدة  
والموساد الإسرائيلي صاحب مصلحة في الخيال هذا الزمن  
الكبير والآلة المزيد من الفتن في البلاد وتشويه صورة  
مصري في الخارج بما يؤزر على السياسة وعلى  
الاستقرار.

إننا لا يجب أن نحصر التحقيق في طرف دون الآخر  
بل إننا يجب أن نضع إيدينا على الجرم الصحافي وإن  
تشر الحقائق كاملة على الرأي العام  
وعليها أن تدرك أن هناك كثيرا من القوى المعادية  
بهمها زعزعة الاستقرار في البلاد وانتهاك الوطن وكأنه  
أصبح أسيرا لجماعات التأسر والعنف والأرهاب  
إن أمس مصر هو مسئولية كل مصري أيا كان موقعه  
أو موقعه السياسي لذا يجب أن نبحث عن أصحاب الصفحة  
الصحفية وراء هذه الظواهر الجرمية التي تستهدف تمزيق الوطن  
وتفطير أوصاله

إن الاعتداء على نجيب محفوظ جرس إنذار لكل الصامتين  
والمتفرجين ولا يكتفي في كل تلك بيانات التشهير والإهانة  
إن مصر في حاجة إلى تكاتف الجميع لمواجهة صناع التآمر  
وأولئك على أرض الوطن وهما يجب أن يكون الباب مفتوحا  
على مصراعيه وأن ندافع كل الأمور بصراحة وأن نبحث عن حل  
رابع يخلص على الظاهرة ويطوى هذا الملف الأسود في غير رجعة.

مصطفى بكري





المصدر :

١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

# استنكار شعبي وعالمي

## كبير أطولة أفتيال

### نجيب محفوظ

الجانى طعن الكاتب الكبير طعنيتين

مزقت وريد الرقبة

الحالة الصحية لنجيب محفوظ

استقرت بعد العملية الجراحية





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٧ سبتمبر ١٩٩٢

المصدر:

الأسبوع

أعلن الأطباء أمس أن الحالة الصحية للأديب الكبير نجيب محفوظ مستقرة وأن الخطر على صحته قد زال بعد أن أجريت له عملية جراحية لعلاج شرج وريد الرقبة نتيجة محاولة اغتيال الأمانة التي وقعت له مساء الجمعة أمام منزله بشارع النيل بالصجورة. وقد قام أمس بزيارة الأديب الكبير بمستشفى الشرطة التي نقل إليها بعد الحادث الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء والخبير من الأطباء والمختبرين، وأولف الداخلية وهنري ميبارك أمين رئاسة الجمهورية للاطمئنان على صحة الأديب الكبير وإبلاغه تحيات الرئيس.

ولم يزل يقيم الأطباء مرض إلى المستشفى للعلاج الكبير فترات ابتداءً وليس الصداق الأديب وعدد كبير من أعضاء الكاب ومريديه للاطمئنان على صحته.

وقد قبلت الجزيرة الأمانة التي عرض لها الكاب الكبير باستقبال صحفي عربي حيث احتضن رجل الشارع الحداث الفارس وابتاع مسجلاً من مجلة وجبة لتسهيل الشياخ لفر وزم على مسؤول في كبرى فوزه بجائزة نوبل في الأدب.

وعلى الصعيد العالمي فقد أعرب الدكتور بطرس علي أمين عن الأمم المتحدة عن استنائه الحياتي وطلب في برقية بحث بها أمين إبلاغه بظهور حالته الصحية كما طلب إبلاغه لتسهيل له بالبقاء العادل.

وقد توصلت أجهزة الأمن لوزارة الداخلية إلى معلومات حادة حول الخلية بعد أن حدد الشهود توصيل الجاني بقاء كما تعرفوا على صوب بعض للتشبهة بينهم من الملادين الأصغر والشيخ كون

المسجونين سياسياً بأரசيف مسباهاً أمن الدولة وسط تكهنات أمنية بأن الجاني ينتمي إلى الجماعات الإسلامية والأمنية والتي سبق أن هدبت الأديب الكبير وسبب روايته «أولاد حارثاء» ومواقفه من هذه الجماعات.

ولم تكن المؤقتة شكلت أجهزة الأمن أكثر من ٢٥ فيرغا لتسبب في جعل اتهامات القبض ولم جعفر جعفر السبارات المرشدين ذات الطوائن الأصغر والشيخ كون

سبباً في القضاء على لم يمكن بعد أن القاطن أراميا وقوات حرس لوصات جيسرته السويدي.

وقد أدلى الدكتور محمد فاضل هاشم الطبيب البعري الذي كان يرافق الأديب الكبير والذي شاهد الجاني عن قرب بأوصافاتهم، مشيراً إلى أنه يبدو في العقد الثالث من العمر، قليل الشعر والجفون بدون لحية أو شارب، وكان يرتدي بنطلوناً ولحمياً

٣١







المصدر: الأسبوع

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٢ - ١٠ - ١٩٩٤

أصداء عالمية ومحلية لحادث الاعتداء  
على نجيب محفوظ

**شيخ الأزهر : الحادث مؤسف**  
**وعدوان على نفس آمنة مطمئنة**  
**فضيلة المفتي : اللجوء إلى**  
**العدوان أمر نستنكره لأنه**  
**يشيع الفساد**  
**جهود أمنية مكثفة لكشف شخصية**  
**الجاني وضبطه**





المصدر : الأناضول

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢-١-١٩٩٤

# الإعلام الفرنسي يؤكد أن محفوظ قيمة أدبية وجمالية وسائل الإعلام العالمية تضيع الخبر في صدر نشراتها

بيلة لصحبة الأولى

وتم عمل رسم كروكي لوجهه  
لشبه وتوزيعه على مميزات  
الامن والجهاز البحث للتحفة.  
كما تقوم مجموعات البحث  
الخاص جميع علاقات الايب  
الكبير والمتردين عليه في  
منازلها او بالاعرام او من  
مجالسها على هوة قصر النيل  
خولها من وجود نواحي لشرى  
إزاء الحادث.

وتوجه فريق لشر الى ميناء  
السويس لحصر جميع سيارات  
المرسدين الواردة من الخارج  
خلال الفترة الأخيرة، وتم احكام  
السيطرة الامنية على جميع  
منازل الدخول والخروج مع  
تزويد هذه المنظمات بالوصاف  
سلفة الذكر.

أكد مصدر امني مسؤول  
بانه من المواقع ان تصفى هذه  
أجوده خلال الساعات القليلة  
القادمة عن معلومات تكشف  
غموض الحادث.

وقد روى شهود الحادث  
السياريو بيلة كما شاهدوه  
وعايشوه، خاصة الطبيب  
البيطري محمد فتحي فاضل  
وهو صديق الكافي الكبير  
منذ ١٥ عاماً والذي يتولى  
تلقه بسيارته الخاصة في  
معلم تحركاته خاصة دنوته

الطوأة مفروسة داخله في  
رقبته حيث طعنه الجاني  
طعنين وفي الطعنة الثانية  
انقرست الطوأة في رقبته  
وتركها الجاني وهرب  
واستغفل ببعض الاهالي  
لمساعدتي في نقل الايب  
استشفى الشرطة وهي اقرب

مستشفى موقع الحادث  
واستقل احد الأشخاص  
السيارة معنا لإيقاف الزيف  
بينما قلت أنا السيارة للخلف  
بسرعة كبيرة تجاه باب  
المستشفى حتى غرقت  
الاستقبال وهنا بنت علامات  
الدخول على نجيب محفوظ  
ونزل من السيارة وسار على  
القميص ما يقرب من عشر  
خطوات وهو يسمو فوق اسمه  
وجراحه ويقول أنا كويس  
وبسرعة اسرع اطباء  
المستشفى لاستعانة وإيقاف  
الزيف. قال نجيب محفوظ  
لدى استيلائه للواء حسن  
الافى وزير الداخلية ان الحادث  
كان مفاجأة لي ولكن استشعر  
هنا اننى موجود في بيتي في  
مستشفى الشرطة وأمر الله ان

الاسبوعية.  
وقال الطبيب.. لقد توجهت  
الى الايب كالمصادة ونزل  
معي وأجلسته في مكانه  
بالسيارة وبينما مدي يدي  
لفتح الباب الجاور لمجلة  
القبالة أحت شخصاً يتجنى  
برأسه داخل نافذة السيارة  
الجاورة للايب الكبير  
واعتقلت انه أخذ معجبيه  
لكن كانت الكارثة عنينا  
سمعت انبينا الكبير يتأوه  
من الألم قائلاً.. أواه.. وهو  
مازال رالها رأسه في شيوخ.  
وبعضا انتبهت لمشهم  
وصحت فيه دانت بتعمل ايه  
ياجنون، حيث لا لشهم  
بالهرب بسرعة كبيرة وجرى  
أسافة ٤٠ مترا تقريبا، وقلن  
في السيارة المرسيديس التي  
كانت تتنظره على نفس  
الاتجاه بصحبة آخر ولنا  
مازالت أصبح داسكو

الجرح.  
وأضاف الطبيب البيطري..  
لم أستطع ملاحظة الجاني لأن  
كل تفكيرى كان سرعة انقاذ  
الايب الكبير واسعافه، حيث  
أسرعت اليه، وكان يضع يده  
على الجرح الذى كانت





المصدر :

١٩٩٤ - ١٢ - ٢٠

التاريخ :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يتماشى مع كنهه للنقل والتعريف  
واللبنانية الإنسانية

مطلوب مفتي الجمهورية  
انتفا لا تقبل هذا الأسلوب الذي  
يستخدم القتل من أجل  
الخلاف في الرأي ولكن ما  
نقده هو أن نتجاوز وإن  
يبدو كل إنسان رايه فإذا  
كان على خطأ صحفنا له  
خطاه وإن كان على صواب  
أيناهم

وأضاف أن اللجوء إلى  
العدوان أو القتل أمر  
نستنكره لأنه سيؤدي إلى  
إشاعة الفساد والأحقاد  
والعداوة بين أفراد الأمة  
وقد نهما شريعة الإسلام  
عن أن يشيخ المسلم إلى  
أخيه المسلم بالسلاح فضلاً  
عن رفض استعمال هذا  
السلاح في القتل أو فيما  
يشبهه

وقال نحن ندعو الله  
سبحانه وتعالى أن يبصرنا  
بالحق وأن يمسحنا عن  
طريق الالتم والعدوان.

وقال أحمد حمروش  
رئيس اللجنة المصرية  
للضمان الأفرواسيوي أن  
الكلمات تعجز عن التعبير  
عن الضيق والقلق والتوتر  
الذي يعاني منه الإنسان  
المصري بعد أن سمع هذا  
الخبر المخيف المحير  
خاصة وأن نجيب محفوظ  
شخصية تجمع الشعب  
المصري والأمة العربية  
والمجتمعات الدولية على  
احترامه وتقديره باعتباره  
أديبا مبدعاً عن أصالة  
الأيدي وعرفاً شعب مصر  
وأضاف أنه كان مفروضاً أن

الذي يضمن في الفاعل القوي  
الذي يكف منها الضوء.  
وأضاف المعلق قائلا أن  
مسلسل ملاحقة الكتاب  
والشعراء العرب لم يبدأ مع  
نجيب محفوظ وأن ينتهي  
بطفته ... ولكن يبقى السؤال ما  
الذي ينتظرنا بعد هذه الطعنة.

### تركيا تدين

العناصر الأتراك  
كما اتهمت وسائل الإعلام  
التركية المسموعة والمرئية  
والصحف بنسب المحاولة  
الإرهابية التي تعرض لها  
الكتاب الكبير نجيب محفوظ.

وقال لخصلة الإسم الأكبر  
الشيخ جاد الحق على جواد  
الحق شيخ الأزهر أن هذا  
الحادث مؤسف لأنه عنوان على  
الخير بكون مير وفو عدوان  
على نفس أمة مطمئنة تحيى  
في رحاب وطنها مصر الذي  
أبد أن يتوافر فيه الأمن  
والسلام مع الله ومع النفس  
ومع الناس.

وأكد أن الأزهر يستنكر هذا  
العدوان على الكاتب الكبير  
نجيب محفوظ وينتمي له  
الشقاء العجل وبهتته بالقتل  
من هذا العدوان.

وقال فضيلة الدكتور سيد

وأشارت وسائل الإعلام  
التركية إلى أن الكاتب الكبير  
الذي حصل على جائزة نوبل  
للسلام في عام ١٩٨٨ قد تجاوز  
مرحلة الضيق إلى العملية التي  
ثم إصراراً له ليس في  
الاستشهاد. وأضاف وسائل  
الإعلام أن العناصر الإرهابية  
هي التي وراء هذا الحادث.  
نشرت الشخصيات الدينية  
والفكرية والثقافية في مصر  
والمصريين محاولة اغتيال للكتاب  
وزعمته بأنه عدل ليرامى

يحقق أجهزة الأمن وأن تظهر  
البلاد من الإرهاب الأسود.

وقد أبدع وزير الداخلية  
تمنيات الرئيس مبارك له  
بالشفاء. وأكد أن أجهزة الأمن  
تسعى جاهدة لضبط الجناة  
وداعب دعايات صحفي  
وليس الوزراء الأديب لدى  
زيارته لوسائل الجناة من  
الخفافيس أم الصرافيس ؟  
وطالب د. مصطفى بكديف  
الجهود لاتخاذ الأديب العالمي  
وقد أن الحادث أروعاً.

وعند زيارة وزير الداخلية د.  
محمد الزيز محفوظ قال له  
الأديب أننا سمعنا صيغ  
الفرانساي كاملة وفي ختام  
الزيارة شكر محفوظ أجهزة  
الأمن.

وتؤكد المصادر الطبية أن  
حالة أديبنا الكبير مطمئنة وأن  
الاضرابات جاءت في أغلبها  
سطحية وأنه يتهيأ للتعافي  
الكامل في مستشفى الشرطة  
بالمعجزة.

### الأمم المتحدة

#### يستنكر الحادث الأثيم

أبرزت وسائل الإعلام  
الفرنسية نيا الحادث الغابر  
الذي تعرض له الكاتب الروائي  
العالم نجيب محفوظ أول  
أديب.

ونشرت صحيفة (لوفيغارو)  
صورة للكتاب جازي جازي نوبل  
مع الخبر. كما نقلت الإذاعات  
البراسية تريد الخبر من لحظة  
وفوه.

وقال معلق (الشرق)  
المصرية في باريس أن هذه  
الطعنة لا تمس شخصاً فرداً  
يقدر ما هي موجهة إلى ما يرمز  
أنه نجيب محفوظ وما يمثله  
من قيمة أدبية وجمالية. أنها  
محاولة اغتيال للثقافة تنكر  
يوماً في عالمنا العربي. فمة  
الاعلان. تحيط بنا ولا تريد لنا  
ألا القتل. وما تبقى من قيس  
هنا وهناك إنما هو مهدد أمام  
هذا الزحف الأعشى والمروع





المصدر : ..... الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ تموز ١٩٩٤

بنال نجيب محفوظ منا  
نحن أبناء شعب مصر بدون  
استثناء كل الاحترام المحبة  
والرعاية ولذا لا يوجد  
وصف يمكن أن نطلقه على  
هذا الجرم الذي حاول  
الاعتداء عليه سوى لفظ  
الخسة والنذالة.

واكد ان الاعتداء على  
نجيب محفوظ ليس موجها  
لذاته او شخصه انما هو  
موجه لجميع الابداء  
والفنانين والمثقفين وموجه  
لبعضاً لهيئة الدولة  
وسلطاتها. وقال اننا ندعو  
لعمل مشترك من كافة  
المثقفين والفنانين لتعلن  
صرخة احتجاج وغضب  
ضد هذا العمل القريب عن  
شعب مصر وسماخته  
وحضارته







المصدر : ..... السياسي المصري

١٦ ٤١ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

# مجهول يظمن نجيب محفوظ بالة حادة في رقبته ويفر هارباً

كتب محمد بسيوني و أحمد الشايخ :

تعرض الكاتب الكبير نجيب محفوظ لحادث مساء أمس الأول أثناء وجهه بسيارة أحد أصدقائه بالقرب من منزله حيث اقترب منه شخص مجهول لاصفحته ولكنه أخرج سكيناً

وشتمه في رقبته فأحدث به جرحاً غائراً وفراً هارباً . وقد أصيب أديب مصر العالمي نجيب محفوظ بجراح خطيرة في أعناده أقيم له منزله بشارع النيل بالمحيزة

وذكر شهود العيان أن المجرم ظمن الأديب الكبير بسكين مرتين في الناحية اليمنى من الرقبة ، وتم على الفور نقله إلى مستشفى عينه الشرطة القريبة من منزله حيث أجريت له عملية جراحية عاجلة تطليت نقل كمية كبيرة من الدماء .

وكان الأديب الكبير لحظة الهجوم عليه داخل سيارة تستعد لنقله إلى قصر النيل لحضور ندوة الأسبوعية .

وذكر شهود العيان أن المجرم شاب في حوالي العشرين من عمره يرتدى قميصاً ويتظاهرنا غافق اللون ولاذ بالفرار في سيارة مرسيدس لونها أصفر وتعمل لوحات جيمك السويس

وقد صرح « السياسي المصري » الصيد الطبيب محمد

الحسيني نائب مدير مستشفى الشرطة بأن إصابة الأديب الكبير تعتبر خطيرة وأنه تم تشكيل فريق طبي من الجراحين والأطباء لمتابعة عمل العملية الجراحية التي أجريت له في الساعة



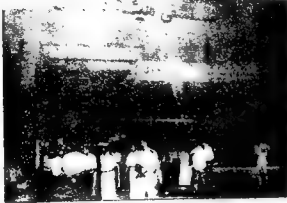


المصدر : **السياس المصري**

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



حراسة مشددة على القنصل الكبير في مستشفى الشرطة

التعرف على شخصيته بعد  
وقد مرت أسرة الأديب  
الكبير وأصدقائه ومحبوه  
لحظة طعمهم بنيا الاعتداء عليه  
إلى مستشفى الشرطة  
للأطباء على حالة الأديب  
الكبير .

الجنائي في حالة طوارئ منذ  
اللحظة التي وقع فيها  
الحدث .

وأوضح أن أجهزة الشرطة  
تتخذ تضرر جهما للقبض  
على الجاني الذي لم يتم

الخامسة والربع واستمرت لمدة  
ساعتين ونقل بعدها إلى غرفة  
العناية المركزة .

وأكد المعيد طبيب محمد  
المصري أن الاعتداء أدى إلى  
قطع الشريان الرئيسي في الرقبة  
وتهتك أجزاء كبيرة في هذا  
الجزء تتج عنه نزف كمية كبيرة  
من دماء الأديب الكبير .

وقد لُصِف على الجراحة  
الطبيب أحمد المشرى أستاذ  
قسم الأوعية الدموية بقصر  
العيني والدكتور أحمد سامح  
استشاري الأوعية الدموية  
بمستشفى الشرطة .

كما أكد اللواء نبيل عيطة  
مدير أمن أجهزة في تصريحات  
للسبيل المصري - أن جميع  
أجهزة الشرطة وإدارة الأمن  
العام وأمن الدولة والبحث

وسوف تصدر وزارة  
الداخلية بيانا تفصيليا عن  
جميع ظروف وملاحظات  
الحدث فور تجميع البيانات  
والأدلة .

ومن ناحية أخرى أوفد  
المشرف على الأمن  
حاتم ميثاق أمين رئاسة  
الجمهورية للاستفسار عن  
حالة الأديب الكبير كما قام  
بزيارته كل من وزير الصحة  
والثقافة والداخلية .. ومن  
الكتاب أحمد عبدالمطلي  
حجازي ومحمد سلامي .





الشرق الأوسط

المصدر :

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بعد تجاوزه مرحلة الخطر إثر محاولة اغتياله

## نجيب محفوظ: الاعتداء مفاجأة وأدعو الله أن ينصرنا على الإرهاب

القاهرة - الشرق الأوسط  
لندن من طلعت الحصاني

محفوظ ويدعو الله أن يتمائلا للشقاء التام.  
وكانت التقارير الطبية قد ذكرت أن حالة نجيب محفوظ كانت مستقرة بعد أن منح جراحو مستشفى الشرطة في القاهرة في رفق الشريان الأوربي لوفاته والذي تمزق بفعل الطعنات المتتالية وجهها مجهول لثلاثين الكبير مساء أول من أمس.  
وفي اتصال هاتفي أجرته «الشرق الأوسط» من لندن مع مستشفى العجوزة حيث يعالج نجيب محفوظ، قال المتحدث رسمي باسم المستشفى إن نجيب محفوظ كان قد فقد كمية كبيرة من الدماء عقب الإغارة عليه أول من أمس الأمر الذي تعطل حصوله على ٨ لترات من الدم وأجراه عملية جراحية في الشرايين الشوكية خلف عظام الرقبة لربط الشريان الشرايين الذي كان قد أصيب بالتهتك من جراء الاعتداء وقد شارك في إجراء العملية الجراحية التي استغرقت ٦ ساعات ١٢ جراحاً وطبياً.  
وأصدر الرئيس المصري حسني مبارك قراراً بمعالجة الطبيب العالي على نفقة الدولة سواء في الداخل أو الخارج، وأوفد معوناً خاصاً، د. طه الدين علي حلقه الطبية، فيما شكلت الداخلية المصرية عدة فرق بحث من صناديق الأجهزة الأمنية للكشف عن الجاني حيث يؤكد شهود عيان أن مرتكب الحادث هو النش.

من

في القاهرة

رأي - الشرق الأوسط

نماذج

البرية / المسيحية

قال البروتوني المصري نجيب محفوظ أمس في أول تعاقب له على محاولة اغتياله، إن الحادث كان مفاجئاً ولم يكن على أي حال متعمداً إلى أن القدر شاء أن يكون الحادث مجواراً لمستشفى الشرطة.  
وقال نجيب محفوظ في حديث مع كل من الدكتور عامر صديقي رئيس الوزراء وحسن الإبي وزير الداخلية أنني لم أفسح سوى لثني انقذت من بيني الأول إلى مبنى النائب (مستشفى الشرطة).  
وأضاف أن هذا الحادث يعد فرصة لأن أدعو لجهاز الأمن في مصر أن ينصره الله على الإرهاب وأدعو الله كذلك أن يتطهر البلاد من هذا الشرر دفعا عن الناس والحرية وعن دين الإسلام.  
فيما أعرب رئيس الوزراء الدكتور عامر صديقي عن تمنياته للخلف نجيب محفوظ وللشقاء العاجل مؤكداً أن الحادث «الذي قامت به أيد الفاسدة لإزعاجنا وأزعج شعب مصر كله».  
وفي حوار الكاتب الكبير مع وزير الداخلية اللواء حسني الإبي قُذِيَ أنه لن يحضر كلها تريد الإطمينان على كآبهم الكبير و نجيب محفوظ بالدموع لرجاء الأمن بأن ينصرهم الله على أعداء الإسلام.  
وقد أبلغ وزير الداخلية نجيب محفوظ بأن الرئيس مبارك يكرر سؤاله كل لحظة عن صحة نجيب





### تجيب معشوظ

ماريا في سيارة مرسيدس حمراء اللون  
ياورده مجهول آخر غير ارتكابه الجريمة  
واشارت معشوظ للجبهة الاس الى ان  
مركبي الحادث يستعين في الجماعات  
المتطرفة التي كانت افترقت لم تجيب معشوظ  
مد عدة سنوات لتلافة رواية - اولاك حركته  
حيث اضيقه متعده في حين ان الكاتب له  
راي اخر في الرواية وفي فيها فكر كاتب  
وايس اشد على منها او ليدارنيا  
تتالي حاليا الجبهة البعث سيطر عدد  
كثير من المثليه الجبه في مناطق الصحراوية  
والمدية والجبهة ووجوهو يتشبهون بالمتطرفين  
المتطرفة والمتطرس التي تروهم السيرة  
الوصول في الحادث ايضا فوجت الجبهة  
الاس وقلية مستخدمة على درش دهران  
السيارات تحسبا لادام الحياة على تايير  
لون السيارة المستخدمة في الحادث  
وقد شهد مستشفي الشرطة افس  
توافد اعداد كبيرة من المواطنين والمسؤولين  
للاستئذان على الحالة الطبية للاديب الكبير  
حيث استمرت المعالجات  
وكان مجهول قد وجه طعنات لفلان  
من طرلة يعطها في يده الى الاديب

الكثير مساء اول من امس ادم مرز عدا  
كان جالسا في القيد الاس في سيارة احد  
استقبله الدعاي الى بدونه الاستيريوه مساء  
كل يوم جمعة  
وقال صديق الاديب وهو طبيب بطري  
يدعي محمد فتحي محمد فاشم ان شاي  
مجهولا توجه نحو الاديب الكبير اثناء  
جلوسه في القيد الاس في السيارة بعجة  
مصلحته وفي لحظات معدودة استل  
مطوق ولحمه بها طعنات نافذة في الرقبة  
من الجهة اليسرى وهو ماريا حيث كانت  
تنتظره سيارة مرسيدس ليلية اللون طراز  
200 تحمل لوحات معدنية حمراء اسودس  
وتابع الطبيب بالقول انه سارع نكال  
الاديب الحالي الى مستشفى الشرطة  
بالدميرة القريب من مدول ادريس على جبل  
السيارة التي طاعة سيرة بعد ان عرف كنية  
كثيره من مداه وعداد الشخصيات البنية  
في مصر محاولة الاثقال ووضد شيخ  
الزهر الشيخ حاد اللق على عدا الحق  
منها عدول على القدير وهو مسرور وهو  
عوان على طس انة ملبسة  
وقال مفتي الجمهورية المصرية الدكتور  
سيد طنطاوي في القاءه الى القتل بشبح  
القصير والاعفاء والعدول مع فرق الامه  
ولكن الاعفاء والعدول للمصري اذلتهم  
لحادث الاعفاء ووضدوا مرتكبي بالحكمة  
والدقة وبالطرق الحكومية قنم الاجراءات  
الاسم فارادة مستهم  
وقد توافقت الاستنتاجات من مجموع  
الاماء والتفتين واليدعين للمصريين والقهر







الشرق الأوسط

المصدر :

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الصحافيون الأميركيون يدينون

ميونيخ - الشرق الأوسط

تسجحت لجنة حماية الصحافيين الأميركيين الاعتداء الماثم على حامل جائزة بولز للادب الروائي نجيب محفوظ ووجهت لجنة حماية الصحافيين مرقية نالي الرئيس المصري حسني مبارك عبرت فيها عن حنيتها من ان اضطرت يستهدفون حياة محفوظ اليوه على الروائي والصحافي البارز صاحب محفوظ ( ) فوجتس ان الرابع الكاس وراء الاعتداء ليس وانسا بعد انك لجنهنا تحشي من فن الخطرات ( ) يستهدفونه بسبب كتاباته في يونيو (يونيو) ١٩٩٢، اغتيل جورج فودة وهو كاتب محفوظ وقاتلوا، الاذوني ( ) اولد فواترت انباء عقب اغتيال الاعدام ان منطقتا وهي هيئة غير سياسية متعددة الانقسام عن حقوق الزلاء الصحافيين في العالم كله، تحدث الحكومة المصرية على التحقيق القديق في حادث الاعتداء على نجيب محفوظ ولجنة المندوب الى ساحة القضاء، وتقدم منكم اعلاما بتقدم التحقيق





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٦ أكتوبر ١٩٩٤

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### روح الدعابة لم تفارقه حتى في العناية المركزة

لم تفارق نجيب محفوظ روح الدعابة المعروف بها حتى وهو في غرفة العناية المركزة، وأن يظل صبوراً باستسلمته المجهود التي بدأ عليها بعض الوهي، وقد ما من معانك صنفى رئيس الوزراء عند نظوله عليه: خطوط عزيرة، وما تقدم معه د محمد الرزاق وزير المالية مصافحاً داعية بقوله: أنا مسدد الصرائب وكان الأستاذ ثروت ابتاعه فر زاره في الصباح ووقف محادثة ماكتب ناشرًا له حدث لصديق يحرر دوعصداً أفاق واسترد وعينه نظر إليه قللاً: أنت جاني دافطفاكو أنت تلى امصرت.

(تفاصيل أخرى من آخر ٢٠٠٠)





المصدر :

الإسم

التاريخ :

١٦ - ١٩٩٤

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### المسرح المصالح: الطمعة من مستشرق والعناية الالهية وحدها انقذت الأديب الكبير

وصف الدكتور أحمد البشري استاذ جريدة التوعية القومية القومية بالمرح البشري وعرضه الفوق قاضي المصالح الاستاذ محب محفوظ الطمعة التي أصابت الكاتب الكبير عليها طمعة الفلك، وقال إنها أخرجته الأمن محترفة وقال الدكتور البشري أن الطمعة . سجلت من الفاحشية ليس للمعق وأصابت الفريد هويدي الأيمن وسارت بعده للتشريف الأديب . نود أن نمنحه حتى وصلت للتشريف الفكري وهي أصابة مارة وخفيفة . والشيخ البشري أن عناية الله وحدها هي التي أنقذت الكاتب الكبير حيث لم يعس الشرياء . التمسك وأو سدد ذلك كالت في أصابات خطورة الفلك هو قتل الفلوري.





المصدر : ..... : الأسماء

للنشر والخدمات الصحفية والعلوم والتاريخ : ١٩٩٤

## .. وأهل الفن يقولون

■ سهرى البابلي :

تعجب محفوظ محبوب من أبناء الديانات الثلاث

★ للغة المعقزة سهرى البابلي تقول : إنها عملية توحش ، وإن أعيش في حالة خيرة منذ سحبت بالحداد ، لن مرتكبه أعداء لله والعصر والتفهم . وأتأكد في أن مرتكب الحداد إسماعيل محفوظ مختلف لأن تعجب محفوظ رجل مسالم ومحبيب من أبناء الديانات السماوية الثلاث . وتقول سهرى البابلي أنني سأذهب الآن لزيارته ، خاصة وأنه ليمه عظيمة وتشرق لكل مصرى .



■ شهيرة : يمهلمهم ولايمهلمهم



★ للغة المعقزة شهيرة تقول . لقد فحمت ونحلت من هذه الاعتداء الأثم على حياة قيمة عاتية هو تعجب محفوظ الكاتب الذي هن فاعلم كله حتى من قبل جلالته نويل . أنني حزينة من توالي وكثرة الاعتداءات على الأقيم الكبيرة في عالمنا المعاصر . إن مرتكبي هذه الجرائم لن يفلتوا من عقاب الله .. أنه يمول ولايمهم .

■ جلال الشيرقاوى : أنه اعتداء على قلب مصر وعقلها

★ قال الفنان الكبير جلال الشيرقاوى تعبيراً عن آله للاعتداء الأثم على الكاتب الكبير تعجب محفوظ أن يحدث يعتبر أعداءه على قلب مصر وعلى عقلها لأن فناناً عاتياً كعجب محفوظ إنما يحذر فيما يكتبه عن قلب مصر ووجدانها وديانها وعقلها أيضاً . وأن يحدث يعبر سمة في حين القامعان وأنهم يطمح سيقولون الجزء الذي يستحقونه .



■ نادية لطفي : الطعنات أصابت قلبي



★ للغة نادية لطفي تقول الطعنات أصابت قلبي .. أنه شيء عسوف أن يكون في طي القصر مصفات نادية كلها وحشية وخساسة وإرثمن تخيلها .. فنادية العاصي رجل مسالم ولكن أبدي الغر يبدو أنها تعبر عن خشناً بيتي هذه الاتهام غير الانسية . وأدعو الله له بالشفاعة العاجل .

■ احمد مظهر

أنه إنسان شريف

لايسىء لأحد

★ بعد عودته من زيارة الأثم الكبير محمد محفوظ بعرفة الأثمك بمسئتي الشرطة قال أحمد مظهر . وهو واحد من الصحافيين . كل الكلام الذي أقوله هو كلام مبرر عن كل أبناء هذا الوطن الذين اعتكبوا تعجب محفوظ إنساناً لايجمل لكى إنسان شقيقه .. وإذا اختلف في رأى فدمع الأثمك الشريف الذي ليس به .. فمأهو ذنبه في أن يهاجم بهذه الوحشية .

■ عزت العلايلي :

أنه اعتداء ضد

الحدارة وقتل المتنوير

★ يقول عزت العلايلي : شيء طرف أن يصاب أحد رموز التنوير في العالم .. من هو المذنب .. من هو ضد الحضارة وضد الأثم وضد أحد شوايح العالم .. الجاني يحاول أنك الأثم والعلم والتنوير وإطباء مصاصيح العلم والعرفة تعجب محفوظ منارة الأثم في مصر والعالم كله وسعت أنى عملت له (ميرامار) والاختيار (أهل القسمة) والحرافيش) والأتوت والأتوت)

■ عاتق سالم :

الاعتداء على تعجب

محفوظ ضربة ضد مصر

★ لوجلت الأثم التصدير بالفتكيزون بخير الاعتداء على صديق العمر تعجب محفوظ لقد أشبهنا مسمياً .. وكتب سبيلاروهات عدة السلام معي أشهرها أنا القلامهذه وبعطوني مبرماً وبعشان الخليلي . هل جزء الرجل الذي رفع رأس مصر والمصريين في العالم هو أن نرد له الجميل بهذا الشكل . أنها ضربة ضد مصر . تعجب محفوظ رجل مسالم ليس له أعداء .







المصدر : \_\_\_\_\_

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ شهر ١٩٩٤

من غير عنوان

# الاعتداء على نجيب محفوظ موجه لشرف الكلمة ولكل كاتب وفنان مصرى

\* أصدر اتحاد الكتاب المصرى برئاسة ثروت امانة بياناً عن حادث الاعتداء على الأديب العالمى نجيب محفوظ جاء فيه : أن اتحاد الكتاب يدعو لزعيم الأديب العربى والكاتب العالمى نجيب محفوظ بالشقاء

السريع، ويعتبر الجانبى مجرماً عالياً ويشجب هذا التصرف البشع، ويغزو الله تعالى أن يشفى امريئة العالمى ويمد يى عمره باستيثاره دائماً لكل الأعلى للكاتب والأديب والإنسان فى العالم .

وقد أصدر الاتحاد العام للكتاب العرب بياناً يستنكر فيه بشدة الاعتداء الجبان على الأديب المصرى العالمى نجيب محفوظ .. ويقول البيان أن هذا الاعتداء ليس موجهاً ضد نجيب محفوظ وحده، ولكن ضد كل كاتب وفنان ومفكرى مصر والعالم العربى، بل هو اعتداء على شرف الكلمة التى من أجلها حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل العالمية فى الأدب .  
تتلوه هذا الإحساس العام عندما انتفع المثاق ليتدفعوا بمصلحتهم من أجل أن تبقى مماء نجيب محفوظ حية نابضة مضطادة على الدوام .





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٦ ٢٠١٤

التاريخ :

### نجيب

### بحقوقه ..

### ضمير

### مصر ..

إن ما حدث لنجيب محفوظ جريمة بشعة بكل المقاييس..

لأنها جريمة في حق الأمة التي اجمعت نجيب محفوظ وصار علما من أبرز اعلامها فكان أول عربي يحصل على جائزة نوبل..

وهي جريمة في حق مصر التي اعطاه نجيب محفوظ عمره وحياته مبدعا عظيما ورثا من رواد نهضتها الفكرية والثقافية..

وهي جريمة في حق الثقافة العربية التي هجر نجيب محفوظ ورفاق رحلته طريقها بالمدم والمدموع على أسس من الإبداع الخلاق والحضور النوعي المستنير

وهي جريمة في حق كل قلب شريف التزم بقضايا ضميره الوطني والقومي والإنساني.. أن نجيب محفوظ قامة عالية من أبرز قامات الإبداع العربي عبر عصوره المختلفة..

وأقبل هذا كله هي جريمة في حق نجيب محفوظ الإنسان الطيب اللبس ط الذي عاش

حبيلقته بين الناس ولم يكن يوميا من رواد الأبراج الفعالية لقد قضى الرجل حياته مهموما بقضايا هذا الشعب ودافع عنها دفاع الشرفاء..

ولا يمكن أبدا أن يكون الأجرام والدم طريقا للحوار.. ولا يمكن أن تكون الجريمة وسيلة من وسائل الجدل والخلاف..

في هذا الشاب الذي اعتمد على نجيب محفوظ لإبراز نهضة على عقل أمة.. وضيق شجب لأن نجيب محفوظ رمز من الرموز التي أعادت للثقافة العربية المصرية وجوها للناس.. ولا نستطيع موكب الجهل والتخلف أن تطغى مشاعل الإبداع في بلادنا

إن نجيب محفوظ للكاتب الإنسان يعاني الآن أكثر من محنة.. إنه يعاني محنة الكاتب الذي حلم يوما بوطن آمن يعطي للعقل والفكر والوجدان لكافة التي يستحقها في ضمير الناس وسلوكياتهم ومواقفهم..

وهو يعاني محنة الإنسان الذي يولج في هذه الجريمة الخبيثة وهو في هذا العمر بعد رحلة طويلة وشاقة من القضاء للصلاق الأصيل..

إن فلوما جميعا مع نجيب محفوظ في محنهم ودعواته له بأن يهجر هذه المسألة ويعود لنا سلا بلائن الله..

فاروق جويده





النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ١١ أكتوبر ١٩٩٤

# جراحة ناجحة لأديب مصر الكبير

## نجيب محفوظ يسترد وعيه ويطلب نظارته لقراءة الجرائد

تحويل إصابة الأستاذ نجيب محفوظ  
بالمسكن والصحة ورسي تذكروا على  
العيادة الجراحية أوصى الدكتور  
محمّد عبد الله سمير في هذه الأثناء  
من توتر على حالة الإصابة الشديدة  
التي يسببها تماماً على الجراحين

تابع الحدث :

مريد صبحي  
ميرفت أسماعيل عبد القواب  
سهام عبد العال  
لمصون :

محمد القميحي - عارف  
سعد الدين - خالد الفقي

في الثانية بعد ظهر امس بدأت تتحسن الحالة الصحية للأديب الكبير  
نجيب محفوظ الذي مازال حاضراً للرعاية الطبية العيادية المتركزة في  
مستشفى الشرطة  
وكانت آخر التقارير الطبية التي  
التي أرسلها الطبيب الذي أجريت له - أمس - والتي في أعقابها أصدره وعيه  
وطالب نظارته ليقرأ جرائد الأمس  
وفي تصريح خاص لـ «الجمهورية» صرح الدكتور أحمد سالم هادي  
الدكتور أحمد سالم هادي أستاذ جراحة الأوردة القلبية تذكروا على قسم الجيوب  
العملية الجراحية الدقيقة التي أجريت لكاتب مصر الكبير الأستاذ نجيب محفوظ بأنه

### أغرب إصابة

أكد الدكتور سالم هادي أن لم يطر  
من هذه الإصابة في كتب ولم  
يعالجها في حياته الطبية وفي  
أصابه إصابة كثر الشبان للجروح  
كان وسط الشبان المثالي

في الجامعة البسي من إمرقة سمى من  
فقد الشبان الرئيس بالرفقة  
رقد قام فريق الأطباء برئاسة الدكتور  
سليم هادي استأجر جراحاً في الأوردة  
أدوية سمى «الجمهورية» جراحة  
بمستشفى «الجمهورية» في  
مستشفى الشرطة

ودخل سجون عمداً إذا كانت حالة  
الأديب الكبير تطلب طاقه في الجراح  
للعلاج أكثر الشبان الرئيس في حالة  
الاستئصال نجيب محفوظ مطمئنة  
وتتقدم في العلاج الجراح لا إذا غير  
مريد الأستاذ، إذ أن ذلك محفوظ يتم  
سرع على الفور

أن حالة كاتبة الكبير كانت طنة سكر  
في رايته مرقت الأوردة الرئيسية بالمع  
في الجبهة اليمنى كما أصابت الخطة  
شربان داخل القدرات المثبتة وهو  
شربان بلدي حزام من الخ وكان معلوما  
ويصرف بشدة وكان الرميون اليه صفا  
وأصغرنا لأداء جرح من السموات  
الصغيرة للفران المصنوعة حتى سحر  
الوصول إلى جرحه كما تم ربط الأوردة  
وأصلح العضلات المثبتة

استأجرت العملية الجراحية جراح  
الساحير وتم نقل حوالي 3 ثوانى به  
الكاتب الكبير

وقال الدكتور الدكتور في حالة  
والجرح له من حدة وبعد الأوردة من  
المشور من ثمة لفظة الرتبة المتركزة وهو  
وكانت الإصابة وكيفية طول مصبوبة  
أن يطمئني طبيبياً وكيفية طول مصبوبة

وكانت الإصابة وكيفية طول مصبوبة  
وعد على كاتبة الكبير بعد الجراحة  
وهو في الرعاية المتركزة طارئة ومات  
الحرائد وأمرها ومن الدكتور في بخار  
الاستئصال نجيب محفوظ عرفة للرعاية  
المتركزة خلال برمس

وقال اللواء عبد الرحمن التوتوي مدير  
الأوردة العامة للخدمات الطبية مستشفى  
الشرطة في حالة الأديب الكبير مطمئنة  
رقد تذكروا أن في عرفة الإصابة المتركزة  
حفاظاً على صحته من الأجهل صدر  
كثرة التيارات

والشأن في نجيب محفوظ اجتاح  
الرحلة المرحلة بعد أصابته بجرح قاتل





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر :

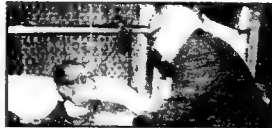
التاريخ :

١٩٩٤ - ١٠ - ١٦

### السيدة حرمه :

## أرادوا قتلته فسأله الله نجاة

قام مولد الأديب العالمي الكبير بالبور  
الترسي بالمملكة ١٧٢ شارع قبل كان  
لقاء الأهل مع السيدة عليا الله زوجة  
الأديب الكبير بعد قتلها بال قتلته التي  
تألموا أربعة شهور أسيرة القتل وبقيت  
وبمصر العرة تحتلها بالأمم الحمد لله  
لقد أشتيت على صحة زيني في  
الراحة والناقص صليها وكانت أوبى  
كلها في المنزل عن ليتيها فلهذا وأم  
كثيرة وأم يترى من قريب أو من بعيد في  
شهره الحياتي فقد سكر أن كان قد  
أجريت له عملية جراحية أو لا  
الآن قبل التي تردت عن كتهديت التي  
وصلت في منزل الأديب الكبير بسرت  
وصولت في تهديت سواء في محلات أو  
بالتيهين وبقيت أن زوجها الأديب ومن  
منها ولم يوجد له أهداء من أي نوع  
أنا وهي صيرة جراحة صيرة صيرة  
بالمرور أو شمسية في العرصة تقيده  
محولة وتسمي في ممارسة حياته  
بالسيرة التي اعتادها والأديب الكبير كان  
يسير في القلوب على دفعه طواف حياته  
ولم يتعرض له أحد مطلقا كما فرود زوجة  
الأديب الكبير كانت كاترافات زوجها  
التي في صيرة صيرة العرصة بسبب في  
التي لها أهداء من أي نوع  
حيات الأديب الكبير ومن سماعها كاترافات  
فقط زوجة الأديب الكبير في بعض الناس  
كانوا قد أصروها بالحيات وأراد الأديب  
مستشفى شجرة فهدت في هناك في  
ويتمها كاترافات على فهدت وأقل  
عزة الصليان وانتشرت حتى تم إجراء في  
التي التي رافق على الساتر وبعد  
في الأديب الكبير لشكر محذوره ثواني  
معدومة في عزة الاعراض لشكرتها فيها  
على صحتها وبعد فهدت عليا الله  
شعرها في أهداء بالحيات وأقل  
وتقول في القدر التي بعد في القدر  
رافق عزمها لشكرها في الأهداء  
فوقرت في شجرة والأهداء كان  
هو الدليل التام فمن يسير في أهداء  
بغير الاعتناء على رذل على حياتها  
فمن صحت أو فهدت مع أي أحد من  
التي حاسة في الأديب الكبير تجاير  
التي من عزم



رئيس الوزراء يشتم على صحة الأديب الكبير

### الكاتب الكبير لوزير المالية :

## مددت الضرائب يادكتور!

قال السيد حسن الآتي وزير المالية تمديدات الرئيس مبارك للأديب العالمي  
نبيب مطهري خلال زيارته له بعد ظهر أمس يومح الدكتور عاطف صفدي رئيس  
الوزراء مكتبتي الحادث. أثناء زيارته للأديب الكبير بلدهم جرجسيون وعمر نجيب  
مستشفى من تقديمه البالغ أوزارة الدائمة التي وفرد له الرعاية الكاملة عن محله  
مستشفى الشرطة بالمحيرة وقال أن من حسن حظه أن محولة الاعتقال الدائمة  
ولمعت بالقرب من بيته وس مستشفى الشرطة أيضا حيث شعر له اعتقل من بيته  
إلى بيت آخر أحاطه العاملين به بالرعاية الكاملة لأهاف الأديب الكبير أمي لشير  
هذه الفرصة وأدعو الله أن يطهر البلاد من الأرباب. واستطرد موجها كلامه للسيد  
حسن الآتي أنتم تخفضون مبركة للبلاد عن الإسلام فرد عليه الوزير سوف يتأمل  
كل أهداء الذي يستحقه وفرد محول رئيس الوزراء تأمل الفائق في الأديب  
محب مطهري الذي ظهر عليه تحسن في ارتعاع حالته الصحية وكان يتحدث بطريقة  
عادية ومال لرئيس الوزراء محولة عزيمة نوب التكسير صفدي ربما يتخبط وقال  
الاستاد محب كثر خيرك في محولة عزيمة نوب رئيس الوزراء دول محافيش ولا  
إحراش (بعض مركبات الحاد) فهدت المحب ومعدا بلفم الدكتور حرر  
معدا تلكات التكسير حتى قال الأستاذ محب له مداعبا ومعدا معدا  
الوزير فهدت المحب

● رئيس الوزراء شتم على صحة  
الكاتب الكبير الآتوري (بعض مسؤولي وزارة المالية ومهمة الشرطة) معانا  
في الحياة  
د صفدي مصر كلها عاتقه الحظية فواحد فزع من هذه الحادثة وقال  
دول جرجسيون  
فوق الكاتب الكبير بعد أن لسان على سلاته







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible][illegible]

1950





المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١٦ سبتمبر ١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### **برقية لجوارك من الرئيس التونسي تستنكر الاعتداء على محفوظ**

تونس ١٦ - بحث الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بمرقعة لمس إلى الرئيس جيمس ميخارق، رئيس تحرير الأديب محفوظ، لحادثة اغتيال ذكر فيها استنكاره للعمل الإبراهيمي الذي انتهك أحد رموز الفكر وتاريخ العربي وقال شاك الله أن يمس هذه بالشعاع للعاجل وأن يحميكم والسلامة المحررة السنية من كل مكروه

### **وبرقية مواساة للأديب الكبير**

كما بحث الرئيس التونسي بمرقعة لمواساة إلى الأديب مصيبي محفوظ قال فيها لها بكم شديد هذا الاعتداء، الأثم الذي تعرضتم إليه في محاولة إغتيالكم من الرجل الذي أعز بالآراء والفكره بصين والعالم العربي والثقافة العربية عدا وأنصف أصدا لا يستنكر هذا الاعتداء البسائر الذي يستهدف امتثال العدل والحر ليحل محل محلهما الخلال والتمصيص بغير لكم عن حقائق مؤسستنا وشمس لكم الشما للعاجل وأمين من الله أن يحميكم وكما أعلم الفكر والأدب من أي مكروه





المصدر :

١٢٠٠ سنة ١٩٩٤

التاريخ :

للتنشيط والخدمات الصحية والمعلومات

## مجرد رأي طبعة الجبناء!

أراهم من الذي طعن الكتف الكبير نجيب محفوظ في محاولة لتفنيده لم يقرأ كلمة واحدة للكتف الكبير. ويعرف حتى ما هي مؤلفاته ولا رواياته ولا تاريخه الذي ارتبط ببلاده وكان أمانة في كل ما كتب تحديدا صانعا من الحياة المصرية التي نشأ وعاش فيها وارتبط بها وخلف على رعايته بها من أي مؤثر خارجي فاصبح دائما على طول الخط السبق إلى الخارج. حتى عندما دعوه لتسلم الجائزة وهي أول مرة يكون بها مصري فإنه اعتذر عن عدم السفر بحجة الصحة بينما الواقع خروجه أن مؤثر المؤلفات التي سيكتبها إذا سافر بعيدا عن مصر على كثر المشاعر والأحاسيس المصرية الصافية التي أخذتها على مدى سنوات العمر. وهذا هو سر نجيب محفوظ وجاذبة شوبل قارئين يختارون مر. بمنحوتهم هذه الجائزة الكبرى. أكبر جوائز الأدب في العالم. يضعون عيونهم أولا على الأديب الذي يعبر عن بلده وشعبه ويأثري يكون انتباهه عميقا شديدا خلاصا يرى العالم من خلال كتاباته روح هذا الشعب الذي يعبر عنه الأديب.

هل عرف الشاب الذي طعن نجيب محفوظ شيئا من ذلك؟ هل تصور أنه بالخيال عالم مثل نجيب محفوظ سوف يدخل التاريخ أو أنه سيحصل علاجا جليلا للشرية أو سيحصل وسام الشجاعة والشهامة مكافأة وتقديرا من أي فرد في العالم؟

مغرب أن نجيب محفوظ الشخص ليس المقصود، وأن الهدف ما يرمز إليه نجيب محفوظ. يريد الإرباب الذي اختار نجيب محفوظ ليوجه إليه الشطب طعننا أن يقول نحن هذا، وأن الإرباب في مصر ليس مستقرا، وأن أي كتاب حتى ولو كان في حجم ومكانة نجيب محفوظ هو هدف سهل للأرباب.

ولكن من قال أن نجيب محفوظ وأبوه مذات المفكرين والأدباء والكتّاب ليسوا جميعا هدفًا سهلاً لأن مخالفة اعتياداً ومن قال أن اعتياداً واحد فيهم معنى شياء لأن وفقدان الشخصية وتعب الاستمرار؟

إن نجيب محفوظ لم يمسه في حياته سلاحاً، ولم يمسه وراءه يوماً حارس، ولم يغير طريقة حياته وطريقه من البيت إلى المكتب يومياً وفي المقهى يوم الجمعة، في شجاعة يمكن أن يدعيها الذي حاول اغتياله سواء كانت اليد التي وجهت الطعنة أو الراس الذي خطفها؟

إنما ثرلى لهذا الشاب الذي ضلوه والظلمة على فريسة مسألة، ونقول الكبير وجهوه أنها طعنة الجبناء التي خططت لها، وإذا كنت قد حالفكم أي مكسب من هذه الطعنة فهو عليكم الاحتمار من كل مصر.

صلاح منتصر





المصدر : ...

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## كتاب مصر ومتفوها يستنكرون الاعتداء الآثم على نجيب محفوظ

جاء الاعتداء الآثم على كاتبنا الكبير نجيب محفوظ صدمة عنيفة لكل مثقفي مصر.. إن هذه الجريمة الوحشية تركت اصداها في اعماق كل كاتب.. لأن نجيب محفوظ بتاريخه ومواقفه وكثافته جزء من ضمير مصر ولثقافتها العريقة.

لقد اعطى للرجل عمره وحجائه لحساننا الثقافية مبدعا وكاتباً كبيراً فهل يمكن أن يحدث ذلك لنجيب محفوظ وهو يعيش خريف عمره.. لقد تركت هذه الجريمة جراحاً عميقة في كل بيت في مصر يمر به قبعة نجيب محفوظ المبدع والإنسان.

### ١. ثروت عكاشة:

أنا في حالة دهول منذ الأسس فلم تكن تصور أن إن احدا يمكن أن تعده بعد مالاتي على نجيب محفوظ ذلك العمل العملاق والأدبي الذي قام في وجداني مصر. أماني حين هذا العمل الذي يريش وصفه الأخصى والذلة ولا أملك إلا أن أقول الله أن ينسى الإنسان والفتان نجيب محفوظ وأن نصل لجبهة الأسس فركب الاعتداء أقسم.

### ٢. الكاتب ثروت أمانلة:

وتحدث أدينا ثروت أمانلة والذي كان أحد الوجوه العارضة في صفات نجيب محفوظ لفترة طويلة ورائق رحة الحب وملة الأثر والدموع خشية على جرحته كل الفرج عندما علمت بالخبر وبفرت بالقلوب المستشفي ولم أقدره حتى أطلقت في ثمنين صمعة كاتلنا وإلى الصباح زينة ووجدته يلمس نظارته وسماحته وعمرى هو بالحديث ولقي لم أستطع أن أتكلم وأنحن نقول الصفاحين أنا كان الهدف أن يرهقونا بعض كوششهم وسخطهم على أسما بلا هوادة وأن يتفقوا على طعن الخشبية بعد أن وصل بهم الضعف والخسة أن يهجموا رجلا ليس في العلم منه إلا حبل له التفكير والحب. وأن الله خيب ظنهم وحب نجيب محفوظ برعاية الله وسبل نجيب مرزا أنا وأن بنعموا أدينا

### ٣. الكاتب يوسف جوهري:

جريمة طائفة وعية بكل القديس فأى صير هذا الذي أصبح لصاحبه بار تشد يده إلى شيخ في الشاهدين لآشاء على مصر ولقدها وكل من روع رسل الحب والصلاح. إن من حاول الاعتداء على نجيب محفوظ وسام القلم على صدر مصر مستوزة -جبهة الخشاء على كل قبعة تفتخر به وقد كرمها نجيب بلمحه وميول أنا جزى مني إلى حد الفجر في القديس.

### ٤. الكاتب سعد الدين وهبة:

ما حدث مأساة ومنع سمعت القدير وما في نهول لأنه إنجلى الاعتداء على نجيب محفوظ لأنه رجل سادو كرماني مخلوق بل كسان طلي وأنه مبدعه وقلمه وأفاده الذي يميز عبقها ويصالح الأديين فيها وليس له فكر متطرق يعرض عليه بل على يافان مخلوقة الزهائمين ركني. أضافت مجنون أو مخلوق غلبا أكرمي مفضل ومن السخرية أن يحدث ذلك وهو أول نزل نحن في الأكب والصلام وبالعالم مدعو أن يذبح أسكتنا نجيب ويبي رمزا للأستاسية والسلام والبراع والثقافة والفكر

### ٥. ثروت نسي ختم:







**النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

الاعتماد على التفكيرين لم ينعرفه بصورة بارزة إلا حمير أو هي الجرار ومحمد

● الکاتب کامل زھیری:

أرخص مجيب محفوظ على التواصل مع الأبناء وتواضعه الشديد يجعل من  
مجيب محفوظ نذسيا للطبعة المصرية.

• مصطلحي الشكوة:

٦ خلاف في أن ملحدون هم فكر إلى العسوي على في شخصه بهذا الشكل يعتبر

● الدكتور محمود مكي:

في تصويري في ملحق الإصطفى أي شخص فهو غير مفهوم بل أكثره يجب محفوظ  
و للسلامة والواجب وحسن الاتق ومعاملة الجميع بحسنة وتسلية ولهذا لا  
صور بأي شكل من الأشكال سؤا لارتكاب الجريمة نفسه للقيام بهذا الحادث الأليم  
ص: ١١

دكتور صابر علي اسحاق الانب

محدث، مستوحاة من كل دواعي الديناميكية ووعي الجماعات الإسلامية وتطويعها  
على طلب ما يخدم مصالحهم بتعدد بدائله. مع تركيز الجهد، مجتهدون، ولكن  
موفق في مصر أو غيره. أو اسأل لماذا كنت من الطرح وقت كنت في فلسطين  
وأيام الإحتلال والتمسب بالصلوة أو شرب الماء أو تقبيل الحائط بعد الصلاة  
كم الجماعات القومية المتخلفة مثل آل الناصر كيد من الوصول إلى أهدافه  
شعباً كما تعرفه دول الخليج وتمرنة الشعب العربي من أن تتلفه هذه السببية أو  
صبغة

● دکتور جاوید عصفور:

سأحدث للاستاذ محب محفوظ شيء من شأنه وجرمته مشقة تعمير عن الامانة  
والاحسان والحيث والرجحان في روعنا في التحليل والافق البصير  
في مشورتهم عن هذه الحظوظ المصيرية التي تؤولت على قباية والحق والقبول  
المكمل الامتثال في تكوير في مصر التي يحدث فيها ذلك والمؤثر في قيد الامانة  
الانتم لانفي محب محفوظ في اصناف تلك مصر كلها وانتم لها بالسوء في اعتم  
في مصر وانتم لها ورم كرامة وحقها وانتم لها وانتم لها في خطو على





المصدر :

العدد ١٠٠٠

النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

التاريخ :

١٩٩٤ - ١٠ - ١٠

كل ترويع المصطفى وبسبب طلبها ومن هذا لرهوة الإعدام عليه كآلهم يرمون طلب  
مدرس ألقى مائتة، وشك مصركه يستدرك هذا العنوان الخبير ويخرج الاستاذ  
مجبب هو جرح في قلب كل طائر واليب ويقتله هذا المجهول من مخول والاعتراف من  
اعتراف حتى لو كان اعتراف الملاءة ويضمن القصاص منه أو في تلك مدة أنا جميعا  
هناك أربا ما الاستاذ مجيب كمتلة وألمة الترابية والسحاب يجملها نطلب بأعدام هذا  
المجموع.

#### ● الدكتور محمد شعلاق

اليعال في يستهدف مجيب محفوظ من أي اسمي عاقل مجيب شخصية سيئة  
محرمة إيماني ومسلم والأكد أن الحاشي مجبور مجبور معنوه هل جريمته مؤن  
أمره أو تكبر لملحة واحدة مما يجعلنا رؤية وأمسجة لعنك الإرهامين حيث يعيرون  
ويصورون بلاوعي يجب أن يأتي الحاشي أمام كل شعب ليعان بواقعه وأسيافه حتى  
لا يترك العقول تطمح هذا وذاك من خلفا محرفة سمج جريمته الفسقة ولما حق  
الشعاس منه بل يده أصبحت ملائكي أن سلم وأحب وأرسل قصوره لقلوب معجزة  
كثرة

#### ● د. عبد الوهاب المسيري:

بالنك أن الشخصية ففائل تديره بانه شخص معنوه والحقيقة نسي ضد ذلك  
ولكن السيدات يرويات متعمدة وكاذب من الوصول في حقيقة هذا الشخص

#### ● الفنان عباس شهندي:

معالجة مدعلة نكل اللطيس من قول الصدة لا يستطيع الإنسان التواكب في الحياة  
التي تقدم على مثل هذا السلوك منهم بهاجون العلية والأوب الرفيع ولا اعتقد أنها  
من مظهر محسور بل هي كاذب وان يكون من الخارج

#### ● الفنان مختار العطار

اعطى لي هذا السلوك بانه زود مصر والعالم العربي في الصحوة  
ولو محسور أما في مجيب أو في مشايرك سيرة أفرق الفهم القويعة التي تسفر  
حيث كذبات الابن العالي القصر التي أصبح اسمه وشخصه من معالم التاريخ  
تلقاها عامة ونحسبا المستقل يدعي لنا أن برعي حياة كاتبنا القدير، فحراسه  
الضورية لحياته من نكل هذه السلوكيات غير المسؤولة





المصدر : الإسم ..... رقم .....

التاريخ : ١١ - ١٢ - ١٩٩٤ ..... للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### بطرس غالي محفوظ: حفظكم الله رمزاً للمصر

بعث الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة تبرعاً قيمة بهذه إلى الأديب محبوب محفوظ بجناته من محاولة الأجرأمة اغتارة قال فيها: دعواتنا إلى الله مع الكافرين من أبناء مصر والعالم أن يحفظكم وأن يديمكم رمزاً وفخراً لمصر

### أخالة لا تحتاج لعلاج بالخارج

صرح اللواء طبيب عبد الوهاب الوائلي مدير الإدارة العامة للخدمات الطبية بمستشفى الشرطة بأن حالة الأستاذ نجيب محفوظ لا تستدعي سفره إلى الخارج، وأنه يحتاج الرحلة الحرجة التي اعتقدت الاعتداء الإلهم عليه والجرحنة الدقيقة التي أجريت له





# ردود أفعال واسعة في كل أنحاء العالم لحادث الاعتداء على نجيب محفوظ

الحرث وسائل الإعلام من صحف و إذاعات وشكايات تليفزيونية في إسبانيا الاعتداءات المبرمجة التي تعرضت لها نجيب محفوظ وشايات ردود الأفعال من مراكز الحداثة التي لم تجد له موقعا من نيويورك وأرسل القذافي من ليبيا رسالة تهنئة إلى العالم العربي من ليبيا في الأمم المتحدة في 14 فبراير 1994.

فيما إنشأ تشجيعه إلى الله مع اللاتين من أبناء مصر والعالم العربي والصربي وأن يسلطكم ويديكم ربحا وفيرا خير.

وفي العاصمة الفرنسية باريس أبرز التليفزيون العربي في مصر شموله من العرض الوثائقية الحداثي من القاهرة في 14 فبراير 1994.

أما صحيفة نيويورك تايمز فقد ذكرت أنه بعد دما خيرا أن الأحداث التي أعيدتها في علمه « وأن عملية جراحية قد أجريت به على الفور » وأن حالته لم يبدت لها أي تغيير معروف من قبله العظيمة وأنه كان من مؤيدي السلام العالم بين العرب و إسرائيل.

وأكثر صحيفة ليدرسون أن السياسة التي أجريت لها في التغير نجيب محفوظ في إسبانيا خمس ساعات وأن جرحه من إثر الاعتداءات كانت غائرة وعميقة. وقالت أن القسدي قد علقه بصره في علمه أمام منزله في لا بالمران في مدريد في منتصف شهر فبراير في 14 فبراير 1994.

فيما إنشأ تشجيعه إلى الله مع اللاتين من أبناء مصر والعالم العربي والصربي وأن يسلطكم ويديكم ربحا وفيرا خير.

وفي القاهرة في 14 فبراير 1994.

أما صحيفة نيويورك تايمز فقد ذكرت أنه بعد دما خيرا أن الأحداث التي أعيدتها في علمه « وأن عملية جراحية قد أجريت به على الفور » وأن حالته لم يبدت لها أي تغيير معروف من قبله العظيمة وأنه كان من مؤيدي السلام العالم بين العرب و إسرائيل.

الأمم المتحدة في 14 فبراير 1994.

فيما إنشأ تشجيعه إلى الله مع اللاتين من أبناء مصر والعالم العربي والصربي وأن يسلطكم ويديكم ربحا وفيرا خير.

وفي القاهرة في 14 فبراير 1994.

أما صحيفة نيويورك تايمز فقد ذكرت أنه بعد دما خيرا أن الأحداث التي أعيدتها في علمه « وأن عملية جراحية قد أجريت به على الفور » وأن حالته لم يبدت لها أي تغيير معروف من قبله العظيمة وأنه كان من مؤيدي السلام العالم بين العرب و إسرائيل.







**مقدمة**  
**أحمد موسى**  
**إبراهيم البهي**  
**محمود النوي**  
**عبد العزيز محمود**  
**محمد شعروخ**  
**شبرين المعري**

والصحة التي تروى يوم يومها المحاولة الإجرامية التي تروى لها الكائن القديم مجيب محفوظ أمس عندما كان آخر سيارة أحد استغفاله بـصوار منزله يتسارع المجل. وانتارت إلى أن الكائن الكبير الذي حصل على جائزة نوبل للسلام في عام ١٩٥٨ قد تجاوز مرحلة الخطر أنر العملية التي تم إجراؤها له أمس في المستشفى وأستقبلت وسائل الإعلام أن الصحافة أنشيطه في التي وراء هذا الحادث ونشرت وكأنه استشهد بدرس أن الكاتب الكبير

**عبد المجيد بنين**  
**الاعتداء على الأديب الكبير**

إن العنصر عصمت عبد الحليم الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي ألقى في اعتداء محفوظ على الكاتب عبد المجيد أنه أرسل رسالة إلى الأديب الكبير عبر فيها عن شعوره بالأسى والألم العميق لهذا الحادث وأصر على أنه في إن يستمر الأديب الكبير مجيب محفوظ معتدة وعائته من أجل شعب مصر والشعب العربية

□ عمرو موسى

**إنهم عمرو النوير والتدمير**

أحد الحميد عمرو موسى تطبق على الحادث الإثم الذي تعرض له الكاتب الحالي للمصري مجيب محفوظ بأنه أمر مؤسف للغاية أن تعرض على مجيب محفوظ مثل هذه المحاولة الإجرامية وهذا يتبين في مقابلة أحد التي بمقه الحرم للمؤدى للثورة وللثمنم والثقافة التي معطها مجيب محفوظ وقال إن هذا الحادث الذي تعرض له البها مؤثرا كما جرحا عميقا لأن ذلك الأديب وحسن من أول الثقافة بلفظ عند استلام الثقافة وشهد فنون وشهد التقدم في مصر

رفض مخالفة حارس شخصي له رغم إلحاح مخططات الأمن قائلا إن الأمور بيد الله وإن أي تهديد وإشارة إلى أن الرئيس حسنى مبارك أرسل فور هذه المخابرات مندوبا عن سيمايته للأشخاص على صحة الأديب الكبير واستلم الوكالة بعد من الكائن والطاين المصريين الذين ادعوا الاعتداء الإثم مؤكدين أن الإسلام معيد كل البعد عن هذه الاعمال وإيضاح مطلقا الاعتداء على رجل تجاوز الفلاسفة والباحثين ويعانى من المرض وشغل اليصر الشديد وأهملت وكالة الرئيس والحالة الصحية للأديب الكبير وفيها أنها مستفجرة ونهت بالمشهور الكبير الذي يمثله الإتهام أولاً وأخيراً واحد من أعظم أدياء القرن العشرين في العالم.

وفي جنة القعت الصنف المستقيمة معنانية الحالة الصحية لعدم الرواية العربية الأستاذ مجيب محفوظ. وأعربت في أنها أن تتحس حاله باستمرار ونهت جريمة القتل التي نشرت صورته ملونة في صفحتها الأولى مع تقرير عن الحادث إلى أن الجريمة وقعت يوم حلول الذكرى السنوية لخصوله على جائزة نوبل وأكبت أن الحادث يمثل اعتداء على واحد من أبرز الرموز الثقافية والحضارية في مصر. وأن الجريمة التي تعرض لها تثير أراء العام بقوة وعنف. ووصفت جريمة معاقبة التي نشرت الخبر مع صورة للاستاء توجب محفوظ في صفحتها الأولى الحادث بأنه محاولة فاشلة لاختلال قيمة أكبر من أن يتم تقدير حديقاً وأهملت مشر تفاصيل الحادث. وشهادت التي أسرعوا بنقله إلى مستشفى الشريعة من شهود العيال. بالإضافة إلى الاعتداء رئاسة الوزراء والمفادين بمكافأة خاتمة. وركزت على شهائد المواطن واحتشامهم أمام هذا المستشفى للمساهمة في التمتع بالدم لالقاء وقد أصدرت المنظمة العربية لحقوق الإنسان بياناً تدن محاولة اغتيال مجيب محفوظ وقالت فيه: تلقت المنظمة العربية لحقوق الإنسان بالعمدة والأديب أدياء محاولة اغتيال الأديب الكبير توجب محارقة وتدعو الله عز وجل أن يتم علينا

معمة شهاب وأن يستعيد دوره مشعلا من مشاعل الأهم والفنونه في استسما وإيا حصار الجملة متشاهموا وادعاهم وراسمهم فإن محاولتهم للاعتداء على حياة مجيب محفوظ سعد لدينا دالة ولتد في الرغبة في اغتيال فكر وتدبر هذه الإساءة باعتقال أبرز رفاق بهنسيا ومحاولة لثوبت شرعها بالاعتداء على شيوخها. أما مسئوليتها تجاه ماحدث فنس معلها جيداً وهي لا تنكف على إدانة هذه الجريمة وتقدم الجناة للعدالة ولتسما تشعل اليصر في استعسال الإتهام الفكري ورض صوف هذه الإساءة للمحاولة بون أن تتحول لملائنا إلى ساحة للعتف





المصدر : الكتاب

التاريخ : ١١ - ١٢ - ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جارييس - معهد اللاوندى  
اعرب للجانس الدولى للكتاب، ومقره فى مدينة استراسبورج عن اسفه  
الشديد للخدمات التى تعرض له القروانى الكثير نجيب محبوظه وادان  
البرلمان فى بيان صريح أصدره أمس الاعتداء على أكثر كلياته -٥٠- مذكرى  
وارسل للجانس برقية مسندة وتضمن للآيب الكثير لضملا استبانت  
الكتاب فى القالب بالشفاء العاجل له وعونه الى عائلته  
وقأ البيان ان ندب - محفوظه هو اول غرض يحصل على جائزة نوبل  
للآيب عام ١٩٩٨.

**الجانس الدولى  
للكتاب يدين الاعتداء  
على نجيب محفوظ**





الجمعة ١٦ من شهر ١٩٩٤

المصدر :

١٦ من شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## من تحقيقات النيابة:

### الصور على بصمات الجاني والمطواة المستخدمة في الحوادث

كشفت تحقيقات النيابة حوادث شمال الجزيرة عن معلومات هامة حول حالات محاولة اغتيال الأمير الكبير محمد محفوظ الذي وقع مساء أمس الأول حيث أدلى أحد شهود الحادث ببعض الإرقام للسيارة المرشحة للضربة التي شمل لوحات معدنية بجوارك السويوس والتي استغلها المتهم لغير تنفيذ جريمته وكانت في حالة تشغيل من جانب شريكه قائد السيارة وعلى الفور بدأت أجهزة الأمن في إجراء تحريات واسعة على السيارات المرشحة التي تحمل لوحات معدنية حمراء السويوس كما أسفرت عنافية التي أدت إلى الحوادث عن العثور على بصمات للمتهم على سيارة الحبيب بنيتري، محمد فشتي هاشم، صديق الأمير الكبير محمد محفوظ الذي كان يصلحده إلى كازينو قصر النيل كما حوزت المطواة التي تركها الجاني في رغبة محمد محفوظ.

وقد تضمنت النيابة تقريراً ملبياً من الدكتور محمد ظفار الطبيب المعالج عن حالة الأمير الكبير محفوظ جاء فيه أنه مصاب بطفلة بالغة حادة في الرقبة من الجهة اليمنى مما أدى إلى جرح دماغ بالرقبة ويزن حاد وقد أجريت له جراحة عاجلة لوقف نزيف ماستريان الرئيسي الأيمن للرقبة وتم نقله له بدلاً من الدم العائلي وقد أشرف في إجراء الفحوصات الطبية فوري من أطباء مستشفى الشرطة وقصر العيني وحالتة الصحية لا تسمح باستجوابه حالياً واستبعدت النيابة إلى خمسة من شهود الحادث وهم الدكتور محمد فشتي هاشم طبيب بيطري صديق الأمير ومحمد حسن محمود حارس العقار الذي يسكن فيه وجمال منصور عمر شيخ مسيحي وبوبس شواي عوض سمري سيارات وحسين محمود سلام عامل مكافئياً معه. وأجده الشهود على أنهم شاهدوا المتهم وهو شاب جسمه رياضي شعره قصير وقويلاً لثامته أسمر اللون يرتدي معطوياً أزرق وقميصاً أزرق ملطفاً بمخيش وقد أدلى بأوصاف دقيقة كما أدلى بأوصاف للشباب الذي كان يشاهده في السيارة المرشحة.

## قالوا عن محاولة الاغتيال

● قال الشيخ محمد العراقي لقد حررت جزواً أوصف عمداً بلهني القيد وثالثاً للمعروف الذي وقع على هذا الأمير الكبير أمام قصر وزيارته وبعده ليس هذا تصرفاً إسلامياً والإسلام بريء من تلك الحوادث تحت التفتيش لاقتضت كل الطرق أن يعود أرماله آمنه وإخوانه ثانية إلى هذا الفعل المشنع.

● وأكد الأستاذ محمد صديري سيد سكرتير الأستاذ محمد محفوظ لاستيعاب أن أصغر حادث للاعتداء عليه محفوظ فهو أسير معصى فكلية لغة في القواميس وله مكانة خلق وبيعة صبر لا يمكن له.

● وقال فشتي فشتي الجمهورية محمد سمد طشتاوي لا بد من تحديث للأستاذ محمد محفوظ من الاعتداء عليه هو شيء مستعصر لأن هتراءه السحابية كلها وعلى رأسها شريعة الإسلام لا تقبل هذا العدوان وأما الذي فعله هو التجاوز وأما الرأي ومحمد الله في حرية الرأي في عصر محفوظه بحيث يستطيع كل مسلم أن يقابل ما يراه خطأ بأدلة الأكثر مع قلعة النيل على صحة رأيه وعلى صواب رأي غيره.

● أما الأستاذ بالأسلمة على من يتكلم في الرأي فهذا امر مرفوض من كل إنسان.





النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٦ - ١٩٩٤

## نجيب محفوظ لثروت أباظة:

### لماذا تبكى.. «هو انت اللي انضربت»؟!

واستمرعى انتماعها صلالة ابنيه هكذا عودها ابيب مصر على مصر على لندن منها كانت فكان خيرا فويا وسيفي ونفج بجوارهما زوجة الغاضلة التي لم تكن راته للحظة وصوتها. وعندما خرج أحد الإطباء من غرفة الأستاذ نجيب طبل الجميع، فقامت امه تحديق الأستاذ نجيب محفوظ بدورهم شنيكواته احتلالا سبلامة عليهم مصر وامام الأستاذ نجيب محفوظ وقف الأستاذ ثروت ناكيا تالرا لما حدث لصديق عارده الذي استمر وعياه وطلب نظارته وسماحته ومثته واستمد لاسلامه جوت فالت. هو انت جاي نعيظك فما ذو انت التي انضربت اما كويس اما خريجت من ممزاني الاول التي ممزاني الثاني مستشفى الشرطة، وام رئيس استاد الاجيال نجيب محفوظ رمز الوفاء ان يوصيه نعام لوزارة الداخلية في السلم والحرب. الحرب ضد الارهاب والسلم في علاج للمصابين واتكاه مجهودات رجال وايطاء مستشفى الشرطة وكانت الافرام اول من دخل على مكاتب الكبير في غرفة العناية المركزة للثقاة لول صورة له بعد الحادث

في الحامية عشرة واربعين دقيقة من صباح امس لتلقى الكاتب الكبير ثروت أباظة رئيس اتحاد ادياء مصر بالاياب الكبير نجيب محفوظ في غرفة العناية فاركته الا ان ثروت. انه لم يتمكن من الحديث واحش بالكام فقال له نجيب محفوظ مداعما، انت جاي تحسن علينا والا اما التي خلتهم عيك. وقال الأستاذ ثروت اباظة عن محاولة اغتيال نجيب محفوظ كانت لحظة علمي بالاعتداء على استغيا نجيب محفوظ كارتة بالسياسة لي، هيبني وبينه اخوة عمر وعشرة مصادقة حبيبة عودها نصف قرن وتكني الاسم اما سفل وراء الارهاب ولتعمل بكى ساملكه على صياحضة الكفار للحميين المستشرقين وراء الدن. ان استمرار اعتداء هؤلاء السبللة على اعلام وعظماء مصر كن يوقف لاسيرة وطن نجيب محفوظ طعن موجه لكاتب ومفكرى مصر وان متخلى عن موقفها للقبضاء على جنود الارهاب. سيشفى نجيب واستمر مصر فريبا من الارهاب. وامام العناية المركزة كار. الفلق يظهر على الوجود







المصدر : .....  
.....

التاريخ : .....  
..... ١٩٩٤

للنشر والذخامات الصحفية والمعلومات



## استمرار الحرافيش

استطاع نقيب محلوقة ان يجمع الحرافيش مساء كل جمعة في نفوة اسموعية منذ زمن طويل. وكانت البداية مع الحرافيش صلاح ابو سيف، وامجد مفلح، وعوكية عسيرة من نجوم الادب والفكر، والفنانية في مصر. وسبواصل الحرافيش لاقام كل جمعة رغم طعنات الحكام والطلام

وفي الصورة والى يمين الكاتب الكبير يجلس الدكتور فتحي هاشم الذي كان ينقله بسيارته، وقت وقوع الحادث الاجرامي





المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٢٢٥ هـ / ١٩٩٤ م

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## رسالة من نادي القلم الدولي تدين الاعتداء

أرسل رولاند هاربود رئيس نادي القلم الدولي - تاسي والتكسستر سكرتير السكرتير الدولي للنادي رسالة إلى الإفرام ويظهر فور الاعتداء الآثم على الكتائب الكبير نجيب محفوظ تقول

«نرجو ان تنقل مسجعتكم الى نجيب محفوظ واسرته واصيلاته وكل المصريين رجسالا ونفساء الصمعة العنصرية التي اصبحتنا نحن اصحاب نادي القلم الدولي الذي يضم ١٧ ألف كاتب ادبي صناع انشاء الاعتداء على نجيب محفوظ وانما نشعر ان القضية للجنة الآن التي تولجها الكتاب والمثقفين في جميع أنحاء العالم في ان يضموا صفوفهم للتصدي للقوى الهدامة والسرورية التي تهدد امن العالم وجميع القيم الروحية والفكرية التي ارسنها البشرية كلها اننا جميعا مصلي من اجل سلامة محفوظ وسرعة مثاله لشفاة





**ضبط اثنين من الإرهابيين مرتكبي  
محاولة اغتيال نجيب محفوظ ومصرع  
اثنين آخرين**

## مرحلة الخطر ويدعو الله أن

## يظهر مصر من الإرهاب

## الكاتب الكبير يجتاز

**الارهابيون الأربعة يادروا بإطلاق النار**

على قوات الشرطة في داخل وكورهم يعني شمس

مبارك يا مربي علاج محفوظ على نفقة الدولة

ووصدق والألفى والرزازيزورونه فى المستشفى

مبحث مباحث أمن الدولة في منتصف لجنة أمن في القبض على اثنين من الإرهابيين رمكى محاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ بينما لقي لثلاث ضحايا من الجفنة مصرعهما في المعركة التي دارت بين قوات الشرطة وبين الإرهابيين داخل وكوره بسطة عجمي شمس بالقاهرة. وتبين أن الجفنة ينتمون إلى الجماعة الإرهابية المسماة بالجماعة الإسلامية.





## للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : **الناش**

التاريخ : **١٢ شهر ١٩٩٤**

الكبير والصغير لاهزمه بعلاجه على نفقة الدولة سواء في الداخل أو في الخارج. وكانت أجهزة الأمن قد وضعت يدها على معلومات وأدلة. وصفت بأنها كاملة. وسوف تؤدي في كشف شخصية الداهي ومعاونه خصوصا بعد رفع بصماته وتحديد أوصاله. وأنه امكن تحديد دائرة الاحصاء المشتبه في أوروبا في جريمة محاولة اغتيال الابن الكبير. وكان ابن عبد حسن الحلبي قد تعرض لاعتقاله الإجرامي لدم على جبينه. ولم مساء أمس الأول عندما طعنه شاب في العشر من عمره بسكين في رقبة طعنه شارب سياره كانت تملكه من أمام منزله. وقد مأل الابن الكبير فور وقوع الجريمة في المستشفى حيث أجريت له عملية جراحية عاجلة لإنقاذ حياته بعد أن أسفر الاعتداء القاهر عن إصبع الشريان الرئيسي في الحذبة اليمنى من رقبته. وقد استعمرت العملية الجراحية أكثر من ساعتين

وقبل على الزها في غرفة العناية المكثفة التي يرقد بها الآن وأدرب فكتب الكبير عن شكره لثقل من اقدموا مسعده. وأكد تقديره للرئيس حسني مبارك. وحيا الجهود التي تبذلها قوات الشرطة في مكافحة الإرهاب وإشعار بجهود الدولة في رعاية شحايا الإرهاب من كل أوقات التسامح. وبدأت صحة ابن عبد حسن الحلبي بحسب مخطوطة لتحسين في الساعات القادمة بعد ظهر أمس ولكنه ظل حاصصا للرعاية الطبية بطريقة العناية المكثفة بمستشفى الشرطة ملاحقوة التي قال فيها بعد المحاولة الإجرامية لاهياله في الساعات الخامسة والرابع من مساء أمس الأول. وأكدت التقارير الطبية عن حالته أنها خطيرة وأن العملية الجراحية التي أجريت له أمس الأول قد نجحت في قبول الهجوم الإجرامي الطعن على ابن عبد الكبير بموجة واسعة من الهامة في مصر وخارجها.

وسوف تصدر وزارة الداخلية ظهر اليوم بحيا كمعة تفاصيل التوصل إلى شخصيات الحدة ومكان اختفائهم وخط سيرهم أثناء عملية دروبهم. وكذلك ظروف القبض عليهم. وعلم مسؤول الإعلام أن جهاز أمن الدولة كان قد توصل مساء أمس في مكان لخدمة الجناة واستمصر على أن ذلك أدنا من نهاية أمن الدولة العليا للقبض عليهم. وما أن ضلت القوات المسلحة إلى الدولة المستمرة بطوات مكافحة مجلات إلى القوات الجوية قديمة قديم الأرباب الداهي إلى شوارع إبراهيم عبد الرحمن ومن حسن التفرع من شارع إبراهيم عبد الرحمن حتى مكر الإرهابيون حدث وقع وذكر الإرهابيين حتى مكر الإرهابيون القوات بإطلاق نيران الصاعق التي أدت قوتهم الأخرى ونقل للعلاج رغم الاعتقال.

وقد إجتاز الابن الكبير نجيب مصطفى مرحلة الخطر وأصدره وعيه كاملا ظهر أمس. ويكعد مساعدات من إجراء عملية جراحية له في الرقبة بمستشفى الشرطة بالعاصمة إنقاذ من محاولة الاختطاف الألفاظي وقعت في الساعة الخامسة والفضل مساء أمس الأول. فمأل الابن الكبير الجديد من إقراره وفي عائلته الدكتور عائل صفدي رئيس الوزراء والسيد حسني الأسلي وزير الداخلية والدكتور محمد البرار وزير الدفاع. وقال وزير الداخلية لاسلام نجيب مصطفى شحات الرئيس مبارك في حين أن له رئيس الوزراء أنه شمس مازعاج من الحادث وأن مصر كلها مع كتبه الكبير شمسور الهائلة الواحدة ورد الكتف الصغير قائلا إنه يتوفر الفرصة لكي يدعو الله في يظهر البلاد من الإرهاب واستطرد موجها إلى وزير الداخلية يتم تحويز معركة للحد من انتشاره وكان الرئيس حسني مبارك قد أوفد مندوبا للاحضان على صحة الكاتب







المصدر : ..... ١٣٨٠ هـ

التاريخ : ..... ١٦ - ١٥ - ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### • بيسان من الاتحاد العام للكتاب العرب

• أصدر الاتحاد العام للكتاب العرب برئاسة سعد الدين وهبة بياناً مشتركاً فيه  
مشدداً الالتزام على الكتاب العربى العالمى بحجب مطبوعات وأوراق مملوكة أو  
كتاب وهادى ومفكرى مصر والعالم العربى بل هو أيضاً - على شرف الكنية التي  
بانه قاتلاً في الاجتياح المالى - عدت المالك للكتاب - واخمدت الاتحاد  
بسى دواء مطبوعات حيا - وصلة مطبوعة على -





الأخبار

المصدر :

١٢ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والعلوم

## « الأخبار » لحظة بلحظة ليلة محاولة اغتيال

# نجيب محفوظ .. ضمير مصر نجيب محفوظ عندما استرد وعيه

## : الحمد لله على كل شيء

### الأطباء : طريقة الطعنة تؤكد ان

### المجرم محترف ومدرب

### أخطر لحظات الجراحة .. عندما اضطر الأطباء

### إلى التدخل في فقرات العمق

الآن الثالث كل هذا وأخيرا بدأ يدور حوله وكان الحرح يزحف بهرارة، مفعورة دم سرعة تنقله إلى غرفة العمليات أغلب حالة الطوارئ ثم استدعاء الدكتور صلاح حماد لغير إطفاء مصر في جراحة الأوعية الدموية والدكتور أحمد البشير والدكتور عادل أمام وفريق من الأطباء المختصين في الأوعية الدموية والفلب بعد الكشف الأول لتسبح أن الطعنة المزدوجة شديدة ودراسة شهاب التدريب السكتي وأنه أحد السكتات الرعائية شديدة الخطورة وسرعة الجرح بعد اكتشاف الدكتور صلاح حماد شريكة صدمه، يتدفق داخل فقرات العمود الفقري ثم تم وقف النزيف من الشريان السكتي والشرياني الأيمن لكن المشكلة الدقيقة كانت تتمثل في هذا الشريان الضعيف مدخل الشرايين وعلى حد النظر المصاحبة عملية دقيقة جدا وحرجة جدا، هي التي استغرقت معظم الوقت عند دخول الأستاذ إلى غرفة العمليات كان على يد الدكتور الكبير حماد تالمة القوات من الدولة تم الاتصال بدورك الدم فتم الاتصال بالدكتور الجراح بعد عدد من الكواطين وتبرعوا بمخيمات من

#### جمال الغيطاني

الملاح يدفع نجيب محفوظ بلوة ودعا من الدكتور لغتي مسرعا، ودار حول السيارة. فوجيء، به يمسك مطواة قرن غزال صاخ صارخا .  
- متعلل إليه يا مجنون .  
وسرعان ما غرس الشهاب الكبشوسا في وقبة الشهاب الكسندر وسعدا بصرى  
مجاد عربة مرمميس لدمية الطائر تمل لوجه أرقم جعز السوس قرع علة د فقي هلمك إلى نجيب محفوظ فوجيء  
بالدعاء تنطلق كالمفعورة .  
جحراء لقيعة غزيرة .  
لمعة غلغل جحر .  
يغرف .  
المخل الذي يسد إليه جدا يادر فقي بوضع مفيدة فوق الجرح الخيط .  
بسرعة لك السيارة إلى الخلف حيث مدخل مستشفى الشرطة الذي يقع على الرصيف المغل للبيت

#### العمليات

يقول الكيميد طبيب طلعت نصار مدير المستشفى أن الأستاذ وصل إلى المستشفى في حوالي الساعة

١٢ الخامسة والنصف بعد ظهر

الجمعة

نمك إلى استل ان بضط

ساعته عندما يرى نجيب محفوظ

خارجا من منزله شارع النيل

مفعورة حيث يسكن في الطابق

الأرضي منذ حوالي أربعين عاما .

اعتد الخروج في هذا الوقت

لمنحه إلى كازينو قصر النيل . حيث

يلقى برود تدفئة الأسبوعية في

السنوات الأخيرة التي كل فيها

مصره يأتي أحد مرديه وهو

الدكتور لغتي شاكب بسيارة

الدمراء ليصمحه . كعادته ذك من

الحربة عندما لم الأديب الكبير

يخرج من البيت . تقدم إليه

صباحه . فتح له باب السيارة .

جلس بجنب محفوظ . استار

الدكتور لغتي هلمك ليدخل من

الباحية الأخرى منها للانطلاق

لغته فوجيء شخص يعيل خارج

الحربة . لم أنه يتحدث إلى الأستاذ

فجلسه انه مد يده في الدابة مهيئا

للفلام . لكن أقومع كل غريما

يمشي ار شيئا عاجلا .

فجلس الذي يبلغ من العمر حوالي

سنتين وعشرين عاما المهتم أدبي





المصدر :

التاريخ :

## للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٦ شهر ١٩٩٤

الدكتور سامح أن الجرح كان عميقا وخشيرا، وأنه يقع على شفة فكل العنبر، وأنه على العمود الظري، وذلك كانت أصعب مراحل العملية لك أن اضطر فيها الأطباء إلى نزوح طيرة من القسرات العنق بوقت التزريف في التشويش الداخلي وتم اغتصابا مرة أخرى قبل الدكتور سامح أن حالة السكر مستقرة ومعتدلة ولكن الحقة سائل حرجة أدت الشئتين وسبعين ساعة لم تنته حتى اللحظة التي يطالع فيها الغراء هذه السطور. اتمسكة ليها الآلاء والأتهل إلى الله ثم ينال الشفاء حوليا السليماء القواعد صليحا صعدنا إلى غرفة الانعاش

### غرفة الانعاش

في غرفة الانعاش قبلنا الدكتور يحيى سلامة، والدكتور شام شوت، حدثنا عن حالته. وع الساعات الآتية الحرجة ثم علينا لقاء نظرة عليه من بعيد كما أرمية

يوسف القعيد المهندس عبد الهادي، منوح الليثي الذي

جاء مسرعا إلى المستشفى للاطمئنان وكاتب هذه السطور قطعنا من بعيد من خلف فوق الأرف، والربط الأبيض يخطى بكثرة، والآلة الخضراء تخطى لجسد النحيل جدا الرقيق جدا، وما ينمأ وبهيه أمد جسر صلت من المعنى فلم يكس الرجل الذي يراد في السرير مخرج جسده لتسبح موجوز صلب، طمحنه ذو غفرة ناطق أي بين أو عبقية، أما كل يراد أمامنا ضمر أمة بالكلمة خالو لثقلنا أن يجرسوه

لنعمل شيد وتحدث عن حقيرة ملحرجى. وأقالت شمس الملائكة وقال أن هذا الحادث بحسب الأثرى السدسة لحصول الاستد على نوبل وأن العملية تتغير مدعى عديدة، منها أرباب المدفن

فل اللواء حسن الألفي أن المؤامرة يجب أن تكون شاملة وعلى كافة المستويات

ثم وصل الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة، الذي وجه عدة استلة إلى الأطباء واستفسر عن نوعية الدم، وعن الجهة التي جاء منها

ثم اتصل وزير الدفاع المشير محمد حسين طنطوى بالقواء حسن الألفي، عسرى وشجع كفاءة الامكانيات الطبية المتوفرة في القوات المسلحة. شكره اللواء الألفي وقال أن الامكانيات المتوفرة حاليا كافية طبقا للتقرير الأطباء ثم وصل الدكتور منوح الليثي وزير السليحة فل لنا جاء مسرعا يجرى أن سمع الدنيا وقال أن عثرى الحادث أخطر بكثير فالحاسوب اشرب كل الجهور التي تهدد أن انهارت الاقتصاد

وفي العشرة صعدت إلى الطابق الثاني. كانت راحة الأريب الصير

وايته الكبرى أم كنونم جيل- في الصلة الخارجية الملحة بفرقة العمليات. كان يصيحها أيضا بعض اصقاء الاستلا. الأريب مصطفى أبو النصر. والأريب ركي سلم اصطبلتهما إلى الطابق الأسفل حيث غرفة الانتظار الرئيسية. عند المدخل القلياسمير المبروج إلى جاء بصحبة زوجته وترسما علاقة صدفلة ماسرة

الأريب الكبير جاء محمود القروري ابن شقيقة جديب مدحوق. وثار في غرفة انتظارها ألسا القويسم صام 'عمودي وأكريب يوسف القعيد

وكلهما من الفريق إلى الاستد واجب في الحفلية عشرة الأاربع. دخل الدكتور سامح همام إلى الغرفة. كل يرندي ضيما أبصر ويخطون أريق، ومرسلان عاددا يجب على أسئلة الحاضرين فل

الدواء وحتى نهاية العملية التي استمرت إلى ساعات ونصف الساعة كل ثم قال تعذبة لثرات دم

في العشرة والنصف انتهت العملية. قال الاستلا الذي كان تحت ظلال المنح إلى الحاصل المخزق وقال أن غرفة انعاش مرضي الليثي إلى المستشفى في نفس المنطق الذي توجد به غرفة العمليات. وذلك لعدم وجود مكان

في غرفة الانعاش الخاصة بمعالجة بدا الأطباء في قسم الرعاية لفرقة في بدل مجهودهم الدكتور يحيى سلامة والدكتور شام شوت

شوت. عندما جاب نالغ القليح ذلك حافة من الهياج الحسني شنيعة نفس الدماء المتدفقة إلى نالغ في الواحدة صليحا استرد وعمة ثماما

طلب أن يرى زوجته وساماعة. والطاردة. اتصل الأطباء بالسيدة

عنية الله إبراهيم في البيت الذي عاتق اليها بعد أن كانت قد انصرفت مناه على مصيصة الإنبياء عندما بدأت زوجته إلى غرفة الانعاش تطلع اليها صليحا. كل وجهه هادئا. مستسلما لقضاء الله

وعندما وضع الدكتور يحيى سلامة يده على جبينه تسأل الجرح حاد

فل الدكتور لا يسيطة بإذن الله فطل بهوء. الحمد لله على كل شيء.

وراح في النوم العميق

غرفة الانتظار

في فوج المستشفى تقع غرفة الانتظار أول من وصل الأريب نرون مائلة. رئيس اتحاد الكتاب وصديق الاستد عبد مفسد عفا. انطربة في مكانه حاد راج برود

مفكر. محول حد بنس

سحب رجعت احمره راجيا منه أن يهدا حتى لا يثر ذلك على صوابيته

السيدة خرمه التي سوف تصل بعد قليل

بعد لحظات وصل اللواء حسن الألفي وزير الداخلية كان مصحبته عدة من قيادات وزارة الداخلية. بدا الرجل متفرا، كان يدافع مليحرجي إلى غرفة العمليات الحقة متخفا. وبنا العمد طلت نصار مدير المستشفى وقال اليه مليحرجي لحظة لحظة. ثقت من وصل إلى غرفة الانتظار الفان مبروق حسني وزير الثقافة الذي كان في حافة





المصدر: الخليج

التاريخ: ١٦ / ١١ / ٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نجيب محفوظ بدأ يستقبل زائريه  
في مستشفى الشرطة

**صدقى محفوظ : الجناة هم  
خفافيش الظلام .. وسينالون جزاءهم  
قال الألفي : أنت رمز لمصر كلها .  
ورد محفوظ : ربنا ينصرك  
على الارهاب  
نجيب محفوظ يداعب الرزاز :  
والله .. أنا سددت كل الضرائب**







المصدر :

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والاعلاميات

١٩٩١ ١٦

#### تابع الحادث

محبي عبد الرحمن  
محمد صلاح الزهار  
محمد رضوان  
جمال حسين

تمت صفة ادب مصر العالي  
محب محفوظ لس . بعد الاستدعاء  
الاول الذي تعرض له مساء اس  
مستشفى الشرطة حيث وصله من  
الطبعة التي اصاحها بها شخص  
مجهول امام سره بالمعيرة استناد  
روحه المرحمة وفطنته الازمنة التي  
انزعت المسكك من زائره والاخبار  
المالين

تار محبي محفوظ بعد ان اطلق من  
الجراسة التي احيرت له ارفع الله  
ان يصير رجال الأمن على الزهاب .  
ليشعروا بالاد من هذا الكثر . فلما  
عس التشار والمصرية والمدين  
الاسلامي

ودوم امير . ار ادبنا الكبير لي  
شعره بالسنسفي الدكتور عاتق  
معدني رئيس الوزراء ومع الدكتور  
محمد الدوزي وزير المالية وسيطهما  
البرادة حسن الاقي وزير الداخلية  
صالح ونس الجوزاء . الاديب  
الكبر ويلي

سكالي نجيب محفوظ لس رئيس  
الوزراء خذوة عزيزة  
ورد الدكتور معدني كاتار الي  
سلامة ك

ولد لزمينا الحادث . ومن قام به  
مهرمون سينالي جزامهم

● ● ● ●  
- وكان نجيب محفوظ قد بحر وزير  
الداخلية عندما زاره لافلا ليه  
كثافت خافرك وجيت  
● غره وزير الداخلية مصر كلها  
تسكك عك

- محفوظ انت كانه مصفا  
والجهد الذي يبذله الجميع يؤكد  
وجود

● الاقي رسا مكال  
- محفوظ كك كك خرك وريتا  
ينصرو عك الزهاب لافلا ليه  
الاسلام عك تقوطين معركة فلما

من الاسلام المحمدي  
● الاقي . الرئيس مبارك مسك  
عليك . ولاب تومج كانه الامكالك  
لسرة الملاج

- محفوظ تشكر للرئيس مبارك  
اقتسامه وتشكر لكم رعليك لنا  
● الاقي انت رمز مصر كلها

وسكالي وزير الداخلية  
المالين عن نظرات الحلا . فاكوا  
له لي صفة ادبنا الكبير قد تمست  
واستمرت حاله

- محفوظ كك خرك  
● د معدني الذي عمل هذا من

حافيش الخلام  
- ومسا التفت نجيب محفوظ الي  
الدكتور البرار ولال له ادبنا والله

نحن سعدنا كل الصرايب اكي طليا  
وهتم الجميع  
● وسكالي الدكتور معدني الاديب  
لكبير عك المكالك الملاج متوافرة

- فرد نجيب محفوظ كك لسرة  
المستطفي تقوم بما ينيقي . وهم  
كملاتي

● د معدني . مصر كلها عاشت

- محفوظ والله اننا ممنون من  
زيارتك وسط مشاغلك الكثيرة

● د معدني والله ده اقل واجب









النصر

المصدر:

١٦ ١٩٩٨

التاريخ:

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الطبيب صديق محفوظ: أحفظ بلامح الجسر مجيدا

استكرو هذا الحرم الذي حفر  
 الاستكاد مجيد محفوظ. ولا الزمان  
 كان شديدا انطق المارة أن هذا  
 شجرة وعندما امتدوا إلى حوضي  
 جدا كان الجاني قد مر بالسيارة التي  
 كانت تنظره على حد استار من  
 الجاني. ولكن الطبيب البيطري له  
 يحفظ ملاحج الحرم جيدا ويستطيع  
 حيدره في أي وقت ومن سن أي عدد  
 وأمر في الترخية عرفت علي  
 استة نيب ونحسها حيدا وأعطى  
 كل ماله من معلومات للتخية وقال  
 أن العادت يمكن أن يكون 'رهابيا'  
 قصد به إفساد فرجة محبي وتلاميذ  
 الكاتب الكبير باحتكاله بالقدرة التفسير  
 لعضوه على جائزة تولد العالمية في  
 الآب. كما رجعت بعض تحريات  
 القشرة في الأرقامين استخدموا نفس  
 الأسلوب. الأسلوب ساطعوا في  
 والأسلحة البيضاء في الأساكر  
 المدمجة بالسكن والتي تحيطها الكفة  
 المدمجة. وقال الكاتب البيطري أنه  
 أنه سيقول الكاتب الكبير أن  
 مستشفي الشرطة



الدكتور محمد هتات  
الشاهد الأول

الكاتب الكبير ولكن ادعاء التل  
 سرعة وصرخات الكاتب الكبير  
 ارتفعت في دخول خاصة عندما  
 شاهدت السماء تنيل من رافقه  
 صرخات ناعل صوتي. الحفريا.

الك الطبيب البيطري محمد هتات  
 هتات صديق الكاتب الكبير الذي كان  
 معه لحظة الحادث أنه يحفظ ملاحج  
 الحرم جيدا. وأضاف في حديث  
 للأخبار لقد اعتدت توصيل الكاتب  
 الكبير من منزله إلى مقر توقيته كل يوم  
 جمعة. ويوم الحادث تحدثت به  
 شهريا لأحد لحظة خروجي من المنزل  
 وكانت الساعة ٩:١٥ مساء. توجهت  
 إلى باب العمارة واستقرت حتى خرج في  
 مودعه وحله الدواب وأثناء مرور من  
 السيارة لاستقباله على باب العمارة  
 وجدت شابا يشبه ناعمة السيارة بعد  
 أن اجلست الكاتب الكبير على المقعد  
 الأمامي وأغلقت الباب وتوجهت  
 للخدمة الأخرى للقيادة السيارة ولم  
 أشك لحظة أن هذا الشاب سرق.  
 يرتك هذه المصافة وهذه الجريمة  
 الشائعة ضد أناس مسلم يفتح  
 مراعيه ليبحثن كل من يمد يده  
 لاصفحة. ولكن فوجئت فور دخول  
 السيارة ببات الكاتب الكبير وكان  
 الضحك في الدني عليه وأطلق رأسه  
 من زحام السيارة وبقيت في البداية  
 أنه يقله كما يفعل الكتكتين من شين





الأخبار

المصدر :

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



جمال منصور الشاهد  
الشقي في الحدث

### الشاهد الثاني للحدث

قال الشاهد الثاني للحدث وهو  
الراغب جمال منصور عمر كات  
انتظر مدرجا صديقا أمام الكافتيريا  
ومررت بصوت الطبيب البيطري  
يسرع فسرعت إليه أنا وسنظر  
جاسم كمال عصمت وقفا مكن  
الجرح حتى لا تتدفق الدماء من رقبته  
الكاتب الكبير وقام الطبيب بالرجوع  
بالسيارة إلى المستشفى والجميع  
استغلوا بالكاتب الكبير ولم يفكر أحد  
في محاولة السيطرة الرئيسة التي  
هرب بها الحماة



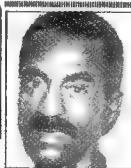




المصدر : **الأخبار**

التاريخ : **18 تموز 1992**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



محمد حني محمود

### بواب العمارة عجزت عن مطاردة المجرم

أيد محمد حني محمود بواب العمارة التي بنيت بها الكاتبة صبيح محفوظ في تخطيط الجيب البيطري وأضاف أنه لم يتمكن من الاتصال بالجاني ومطاردته لأصنافه معمر في تلك شبكة أحرار عملية جراحية منذ شهرين

### سلاح الجريمة مطواة قرن غزال

اشتت الشكافية إلى الضوارة المستخدمة في الحادث من بوز قدوم بوزال يكسو ضلها معمر الصدا وأدى ذلك إلى تشعب هذه ومطوطة الشكاسة

### الاعلام العالي يدين حلفت الاعتداء الأثم

بباريس - امارة - وكالات الأنباء  
أعلنت وكالات الأنباء العالمية باحباط الاعتداء على الكاتبة الكبيرة صبيح محفوظ تشددت صغوره صفحات الجرائم العالمية التي تابعت حلفه الشخصية وعرضت للتطهير في سرتها انصحب المصري بوز الصنف الفرنسيه اجمار الإتهام على الكاتبة الكبير مشرت صغوره لوضعاو صوره تحت محفوظ مع القير كما ادعى ادعاءه باريس الشير الكثر من مرة وألقى سطر افراغة الشير العربية في باريس أن هذه الطمة لأتمى شخصاً هرباً بالفر ماغي موجهة لما يومر اليه الكاتبة الكعب ويشتت عن قصة اديبة وصغلية ولتوكيا اعنت كل وسائل الاعلام بيبا المعلقة الاحرامية وقالت أن الثغرات الاذهنية وراء الحادث وتكثرت تطورات حالته الصحفية

### الرئيس التونسي يستنكر حادث الاعتداء

بحث الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مرابية إلى الرئيس حني صدارك يستنكر فيها "مسل الأهرام" الذي استهدف الأ. ب. صبيح محفوظ أحد رموز الفكر والادب. كما بحث الرئيس التونسي مرابية شاكاف وسؤساء إلى الأديب صبيح محفوظ أعرب فيها عن تسميته بالمشاء العاطل

### صخفي فلسطيني يتبرع بدمه لتجيب محفوظ

دمرغ صخفي فلسطيني دمعه من اجل اكمال الكاتبة الكبير صبيح محفوظ أصغر الصخفي سليم شهادتي على العالم سافره صغوره عظم بالصحف وأسرع للمستشفى حيث تبرع بدمه  
قال لقد تمت سافره لقاء صخفي مع الكاتبة الكبير بعد فوزه بمطربة بوزل وكثر اول لقاء معه وأضاف إلى محفوظ هرد من الامارات صغوره العروبة





المصدر :

17 تموز 1984

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# ادباء وفنانو مصر .. غاضبون

تلقى فنانو مصر خبر الاعتداء الغاشم على الاديب الكبير نجيب محفوظ بالرفض القاطع لنهج العنف في التعبير عن الراي مهما كانت اسبيله . فالكلمة لا يجب ان يكون الرد عليها إلا بالكلمة . وای ممارسة

## الانسان مؤثمة

● الاعتداء على اديبنا الكبير نجيب محفوظ مكنة لخرس كامل . هكذا ، يخرج صلاح أبو سيف كلمات والصفاء ان ما حدث ضد مصر والحدس ان تلك الدولة اصنام ما حدث . هوده فدارة ولا يمكن ان يكون لها علاقه بالاسلام . فنجيب محفوظ اديب اسرار تملكت منه في حياته . جسدنا حيا يردنا في القاهرة ٢٠ وديارنا ونهالنا ٢٠ سيماريو كشفا الاديب الكبير وكان اسبالي مولف في عمله دائما

## تسمية ظاهرة

● التسمية هي سلطان فاك ما زالت حتى الآن في حالة تعول تام ايماني لم تصنع للبر . فلذا نجيب محفوظ فالحول طيب اللب كالفنسية الطاهرة لطيف ليس له اضاء . فكم غسر عطاء في نسله وصفه الفناني عن نورل فهو حجة مشرق لخرس والعالم تعبري اجمع واقتى وثائق كل اثارة ان هذه الايدي الغاشمة ليست مصرية

## ز مني العرفوس

● من المصراع البكر . كان الفنان احمد مظهر . ادم وملا العرافيين . واقفا امام باب عروسة الاديب الكبير نجيب محفوظ . يستشفي الشربة للاطمئنان عليه وهناك لم تغادر المستشفي ابتداء ونوحيته والامارة يوسف الفيد ونوحيه صالح . وعن الحادث قال الفنان احمد مظهر فداي الاثارة والشفقة والحب

## لحظة دائمة

● وتؤكد د . هدى وصفي ان : سناء جميل اخذت صوتها ما تعرض له نجيب محفوظ من وبكائه الشديد . فلذا على كل اعتداء ان يبعد اعتداء على مصر هذا . فلذا على مصطفة حتى كلها بل والآلة اسبيل دالة كية الآن هل المسألة أصبحت ذبح عطية . فمصر : بي وفل : فلذا نجيب محفوظ السيو . عن السيو القوي وغشت حديثها قلقة لو يغفل صرح : فمصر على مستوي اديبي وحده السيو التي مريا نجيب لظلة الاعتداء عليه تمثل لحظة دائمة في تاريخ مصر

## علم مصر

● سناء جميل اخذت صوتها ما تعرض له نجيب محفوظ من وبكائه الشديد . فلذا على كل اعتداء ان يبعد اعتداء على مصر هذا . فلذا على مصطفة حتى كلها بل والآلة اسبيل دالة كية الآن هل المسألة أصبحت ذبح عطية . فمصر : بي وفل : فلذا نجيب محفوظ السيو . عن السيو القوي وغشت حديثها قلقة لو يغفل صرح : فمصر على مستوي اديبي وحده السيو التي مريا نجيب لظلة الاعتداء عليه تمثل لحظة دائمة في تاريخ مصر

## الجانبي .. شيطان

● فلي الفناني محبور يس ان ما حدث للاديب العالم نجيب محفوظ حجة لا يمكن لها وجيب لسا في غلبة وحشية وقد تقيت لخر الاعتداء . على هذه القضية الغالبية والعقلية في حياتنا بكل العن والاسي لان الجاني ليس يتسلف في اي حال من الاحوال ولكنه شيطان

## كتاب بركة

● كانت مفاجأة لنا جميعا الاعتداء على زمر من رموزا الفكرية ولا اعتقد ان هناك اساس في الدنيا لا يجب كتاب بركة لنا كلها . وما حدث بعد اعتداء على كل مصر لان نجيب داحسا وباحدا له يشتر اعتداء عليها جميعا في ذلك حال

## وجع في النفس

● تأتت الفدانة مادية لخر كبر . وثل كانت حاضرة عن حرمه واشرفت في تصديت ثل يعمل كده افعال ليس له صبر واول اشهر بوجه في الحب والودع واقل مراب كثر حكاك

## نوايد التنوير

● ثل الفنان عرب اللابل ان اعتداء على حاضرة دكر وزمر من زمر التنوير . حول هذا هو الاسلام واساس : ما هم الدعوة التنويرية و : هدا الا : ولا تشوب ساءم التنوير على ثقافة . من مولف التنوير في العالم





## كلمات

هذا حادث لن ينسى هذه جريمة  
عكراء ليس لها أدنى مبرر لفرج  
الخطيئ. هذا لم يناسب أهدا  
العداء. ولم يقل كلمة سوء في أحد  
كلامه. دائما هو الكلام الطيب  
الحكيم العقل المتين وهو خير من  
صور مصر الضيقة إلى طلبة  
بعضيتها الشخصية وبطليها  
السطوة. وسيفهم وبسأفهم  
وكان يكف رعا في ضجعة الأبرار  
كل حين. يغير بالقيل والحكمة  
ولا يبال ولا يذعن ولا يفسو في  
نفسه ولا يخرج من أحد وكنت  
ولا أزال أعظم كشفته كلما يحيء  
سومعا وكان يتصل ويرسل في  
مسحة من كل كتاب جديد يصدر  
معتزل كل ما انتهى من كتب  
ومشروعات وصحف لأفرغ للصير  
سعة والتخليق في سعة الإنسانية  
الرحمة

ولا أريد - يا صديقي - أن  
تكون هذه كلمة رثاء أو  
سعداء. ولعل قدر على شغلته  
واستدراجه في العمل الطاهر الرافع  
الذي استحق تقدير العالم لهذا  
محدث مواطنيه. بطلته طعنات  
رعاة الله. لهذا - لا أحد يدري  
هل من المعقول أن يكون هذا الطاهر  
مصريا من البلد الطيب والأرض  
الطاهرة التي صورها نجيب اعظم  
تصوير. هل من المعقول أن يحدث  
ذلك

محمود عبد المنعم مراد

لا يمكن فهم أو تصور  
حادث كهذا الذي حدث لإبيضا  
الطيب نجيب محفوظ أنه حدث  
أجرامى جنونى غير مبرر. لأن لهذا  
لا يمكن أن يتصور أن مصريا يحاول  
اعتسافا على مصر وروحها  
ووجدانها الخليل عيب مصر  
التي هي طيلة أكثر من نصف قرن من  
الزمن تحدث فيه على البلد الذي  
أحبه وصوره وهام عشقا به  
وتحمدا له فكيف تسول للفعل  
الجرم منه من يقابل أعز عباد  
مصر وأعظم كتفها وهو فوق  
مدونه وعفريتة. متواضع بحق  
ومحب للبلد. ومطعم اليد  
والقلب رجل فاضل محض  
الخشية لا يسه ولا يتحد من  
عمرية مورا للأخلاق أو السوء  
أو النقص. رجل ملتزم وواعي  
شريف. فطر مظهره أي بلد في  
الدين وتحت به وتحمه بين عبيها  
وفي سويدها للقلب مصوتا من أي  
نقطة

والغريب المألوف في هذا الرجل  
اللطيف البوديع الحسنى على  
الضعفاء والأفقر والمضطروبين  
المهدى دائما بالديمقراطية والحق  
والعدل والكرامة الإنسانية  
العرب المألوف أن رجلا كهذا كانه  
الملاك. يتعرض لكل هذا الاعتداء  
الذي لم يأت إلا لأحد يدري في  
عرض الشارع الواسع ولق بهمة  
النهار قبل أن يجل الظلام يطغى  
هذا الأفاق مستن في رقبته سمكت  
بها العنقري وسلمت عنقه وعطاف  
أمره في عموه. وشده من أرك  
صوتك لتكتب وتتقدم وتصر  
أندم من سرقهم وسحق عن  
الضعفاء. وندافع عن الحق  
ومرسد الطريق لثناء وطن عظيم  
شديد. بل مؤهل ليخرج من بين  
اللائين ما يكفلونك عبقريه  
وتعبر





المصدر :

١٢ ٤٦١ ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## النيابة تستمع لاقوال شهود محاولة اغتيال نجيب محفوظ تحديد ملامح الجاسوس وتوزيع رسمه على مديريات الأمن

كشفت مبعوث مراد وحسين المرصفاوى

شمال الجيزة الى محمد حسن حارس  
عقار نجيب محفوظ

كما استمعت النيابة لاقوال يوسف  
شوقي عيسى (مكرى سيارت)  
قال انه كان يجلس امام عمارة  
الاديب وشاهد الشاب الجاسوس وقال  
انه بمجرد ان وضع قدمه اليسرى  
داخل السيارة الفرسية انقلبت  
مسرعة  
ومن ناحية اخرى قلعت التنبؤات  
بمحاولة مكان الحادث حيث انتقل  
أفرادهم اليهم رئيس نيابة الجيزة  
ومحمد يوسف وكيل نيابة جيزة  
شمال الجيزة الى منزل الاديب شارع  
الثلث بالمعصرة

وقد استمعت لمباحث الجيزة  
برسم كروكي حيث جلس لمدة ساعة  
وصف مع الطبيب صديق نجيب  
والذى يعتبر الشاهد الوحيد للحادث  
ليرسم تفاصيل وجه المتهم كما رآه  
الطبيب وقدم الطبيب انه لم يشاهد  
الاصف والاعين حيث كانت  
رأسه داخل السيارة وهو يرتدي عينية  
ولمستن جدا وهواكب سيدها كتيبة  
ويشعر اسود قصير وقد قام الرسم  
برسم الاوصاف ووزعت الصورة على  
مديريات الأمن للتوصل الى شخصيات  
المتهم الذى قرر الشهود ان سته  
يتراوح بين ٢٦ سنة و ٢٩ سنة

وساعده على الركوب وانقل اليات ثم  
استدار ليترك من الباب الخلفى وقيل  
ان بعض لحظ الاقتراب شاب من باب  
السيارة في اتجاه نجيب محفوظ ولم  
يتردد به شئاً منه انه أحد المجهولين  
الذين اعتقدوا الاقبال لتحية الاديب  
بعندهما جلس في مقعده امام عجلة  
القيادة وبدأ في ادراجها شاهد الشاب  
يدخل رأسه من نافذة السيارة وقيل ان  
يلعب شيئاً فوجيء بانتفاضة قوية في  
جسد نجيب محفوظ والثلاث اليه لوجه  
مطوعة فبين غزال مدقهما بنى الكتيبة

مفروسة « في رغبة الاديب من الجبهة  
اليسرى وشاهد المتهم يجرى ليترك  
سيكره مرسدين بعد اطلوعها آخر  
وانطلقت بسرعة جنونية  
وقدر  
الطبيب انه تردد عدة شوان بين  
اختيارين - هل يذهب بصديقه اديب  
مصر الى المستشفى ام يطارده السيارة  
الصارية ويدخلها المتهم ولكن  
التردد لم يجل فالتقى بالسيارة في  
الاتجاه العكسى الى مستشفى الشرطة  
لانقاذ حياة نجيب محفوظ.

واستمعت النيابة في تحقيقاتها حتى  
الساعة الاولى من الصباح بالشراف  
المستشارين رجاء العربي الثالث لمام  
ومحمد عريه الخامس لمام لنيابات







المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ ١٩٩٤



## صباح الخير

من هم اصحاب المصلحة . في محاولة اغتيال الاديب العلي الكبير . نجيب محفوظ

إن نجيب محفوظ إنسان مسح حبيب وديع لم يؤذ احداً وليس له أي اعداء . ولا يستطيع احد ان يفاكر حتى في مجرد ابتذاله فكيف يصل الامر ببعض إلى محاولة اغتياله . ونجيب محفوظ . هو واحد من الفلكل الذين تفتخر بهم مصر ويكنى له اول ادب مصرى بل اول ادب في العالم العربي بأكمله يافوز بحازة بول العتابة اعظم جوائز العالم وشهرها . وقد فلز بهذا التقدير العالي في مثل هذه الأيام منذ ست سنوات مضت ومن المفارقات الغريبة ان تلاميذه ومريديه كانوا - اسس الأول - يسمون إليه الذئبته بيده المتسببة . والتصرف الاساسي الحشاشي عن مشاعرها بقلمة الحلو . والتصرف الاساسي الحشاشي ولكن الشب الذي اراد اغتياله . ومن وراءه الجماعة التي بعثت الجريمة - بحروا عن مشاعرهم بتصرف خسيس غادر وجبان . وكانت أجهزة الأمن في مصر قد عرشت تعيين حارس خاص لنجيب محفوظ ولكن الرجل اعترى عن عدة قبول هذا العرض وقال اني امانى ولما احمل سلاحى الخاص . وكان القلم هو سلاحه . سلاح لا يطلق الرصاص على الآخرين . ولا يطمعهم بغير في الظلام ويهرب سلاح ياول كلمته باعل صوت وفي النور دائما ونجيب محفوظ هو للكاتب الثمان المبدع الذى استطاع ان يغمس بمهارة فلقه في قلب المجتمع المصرى ويحول مشاعر الناس واحاسيسها . وفكرها . وتصرفاتها إلى قصص وروايات عالمت في الضمير المصرى . وسوف تعيش لاجيال طويلة قادمة والانسان المصرى البسيط . هو يمثل كل الروايات . والشخص الذى كتبها نجيب محفوظ . والدعوة إلى السلام . هي واحدة من الرسائل التى يحملها نجيب محفوظ . ومن سخرية القدر ان الكاتب الكبير تصور الشب الذى جاء ليفلقه واحدا من قرأته جاء للخدمة والسلام . بعد اليه يده مصافحا كعادته مع كل الناس فهو صديق لكل الناس . الذين يعرفهم . والذين لا يعرفهم . ويده ممدودة دائما لكل الناس . ولو كانت هناك ترة من المشاعر الانسانية لدى الشب الذى سعى إلى اغتيال الكاتب الكبير لتراجع امام اليد الممدودة له بالسلام . ولما لقم على جريمته وضربه في القللام ولكنه من الواضح انه كان شاعيا بلا عقل . وربما مفصول العقل . وعمر إلى السواد الذى بدأت به هذه السطور من هم اصحاب المصلحة في محاولة اغتيال نجيب محفوظ . من الواضح ان الجريمة قد تدبها بخططهم بخططهم . والذين قاموا بتدبيرها . وتنفذها . كانوا يتبعون جيدا خطوات الاديب الكبير . ويعرفون مواعيد خروجه . ولعل الذى ارتكب الجريمة تكرب على استخدام المدي والسككين . واختار الموضوع الذى تصور انه موضع قلق . لينفذ فيه سلاح العبر . والذين خطفوا ان نجيب محفوظ . هو احد رموز مصر . والذين خطفوا لاغتياله ربما يخطئون لاغتيال مصر . ولئن . سوف تنجو مصر . بان الله . من كل محاولات اغتيالها

سعيد سنبل





المصدر : ..... : النصر

التاريخ : ١٦ - ١٩٩٢ : للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

## فكرة!

الذين حاولوا ان يفتحوا محبب  
محفوظة انما حاولوا ان يفتحوا احد  
اهرامات مصر فلم يكن محبب  
محفوظة فردا وانما كان رمزا من  
رموز مصر كان شمساً تشبه هذه  
البلاد وكان علما مرموفا من اعلامها  
وقال استقلا كبيرا من سائرنا  
التي

لم يكن فردا بل كان امة وكان  
جيلا ونهضة شروق رؤوسا  
شعبا وهو بول عربي بل حارة  
موبل وجعل اسم مصر كل كل لسان  
ول كل جريدة من صندل العالم  
والاداء التي اربطت ليست دم  
رجل واحد بل هي دماء شعب  
ناسد هذا الجرح العميق في رقبة  
محبب محفوظ هو دم كل واحد منا  
وسيفي هذا الجرح في قلوبنا على  
مدى الزمان

لم يكن لمحبب محفوظ دم  
واحد كان كل القوم امراءه  
وتلاميذه وسريديه وقواده لم يصح  
قلبه في خدمة حزب من الاحزاب رغم  
انه طالب بمحوه الاحزاب ولم  
يسخر قلعه لفرق حاكما الى السماء  
ويهوى بحاكم الى الحضيض بل  
جعل قلعه لخير وحدها

عرفت محبب محفوظ بمد سموات  
طويلة كان ساعا مغمورا وكنت كل  
قصة وكنتها دنوى لقد كان امرا  
للصحة مد ههنا الاول

وكان يكتب عن الفقراء  
والسعاة والمجرومين وكان واحد  
منهم وقد كان حارة موبل لا لانه  
كتب عن المشاوير بل لانه كتب  
عن المسحوقين الذين دبوا

بالاداء ولم كان ههنا معام  
لدينا اكثر من احتماله مفتحا  
ولذا متى كل النعمه ولم مشاركة  
ههنا احد

ان السكين التي احدث في حق  
محبب محفوظ ان تملكه اعدل هذا  
الرجل العبقري لرموزنا اعدا حتى  
لو سامهم في التراب سيحسب  
محبب مرامات اللغة العربية تعبير  
ومقاما لدينا شيء اسمه الادب  
العربي

سيبقى محبب محفوظ رمزا  
للتشجاعة والايثار والحرية  
والديمقراطية وحقوق الانسان

مصطفى أمين





المصدر :

التاريخ : ١٢ ربيع الأول ١٤١٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## شيخ الأزهر : العدوان على محفظة إسم كبير المفتي : المحاولة فساد في الأرض

كتب هشام العجمي

تحدث الشخصيات الدينية والفكرية في مصر بحادث محاولة الخليل نجيب محفوظ ووصفته بأنه عمل اجرامي يقتل مع الأمل والقيم والمبادئ والقوانين المعمول بها

والفساد في الأرض لأن الإبراهيم السماوية والعقول السليمة تستنكرها وتجرم من يقدم عليها في الدنيا وأخيراً وقال أن ما حدث أمر مروّع في كل الأحوال وليس له عذرا إلا التثنية به والظلم أن أمام به وأنصف إن الخلاف في الرأي مع أي شخص كاشاً من كل لا يجب أن يلقى إلا برأي مقلد مشيراً إلى أن الحوار لا الرأي هو الهدف والبلش الموضعي هو وحده السبيل في ميز بين الحق والباطل والعدوان على صاحب الرأي أمر مروّع لأن حكم وديوان ترفعه الأديان السماوية كما نرى لشقاء العاجل للكتاب الكبير الذي

تخونه ويصف فضيلة الموت بأنه يعود على منطق العقل الرشيد ومن عقوبة الأسارى فيسحق أن صاحب الرأي لا يواجه إلا برأي مقلد والحقه وإنشكاه فيمروض أسلاماً وأخلاقاً وهذا الكتاب الكبير بمجانه من الحوادث المؤسف

### فساد في الأرض

والإل فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية أن هذه المحاولة لا يمكن أن تصفها إلا بالحق والقيم

قال فضيلة الأمل الأكبر الشيخ جاد الحل على جاد الحل شيخ الأزهر أن هذه المحاولة الطائفة ليست إلا عدواناً على نفس مسلمة حرم الله في قرانه الكريم الاعتداء عليها وهي إسم كبير لا يستعمل بمرتبة الأغضب الله ويستحق عقابه الأليم لأنها محاولة قتل لنبيل حرم الله قتله أو الاعتداء عليه ويوصف المحاولة بأنها عمل خبيث الخلق القدر بالناس لا شيء له وقال أنه يدعو الله عز وجل أن يتم شفاء الخليل للكتاب الكبير حتى يستردقونه وعاليه ويردك كيد الحاقدين

تجاه الله من بطش الجاهل ومزامرة المقلدين

### كيد الكاذبين

وقال الكاتب الكبير ثروت البطة أن الكاتب الكبير نجيب محفوظ مها من كيد الكاذبين وعدوهم وستنسر القصة الزائفة دون أن تتحقق فخرهما القليل وسيفيق نجيب محفوظ بإذن الله ويوجه إلى قلوب وصحية وأعماله الزائفة وقد ادعى مؤثر الحريات والمجتمع الذي بدأ أصالة أمر مسلمة الإلحاء حادث الاعتداء الآثم وأكرم المجتمع حربة كذبة في التلميح من منبه وحريته في الآراء والمبادئ ضرورية المفاهيم من المبدأ





المصدر : **الأسبوع**

التاريخ : **١٩٤٦ ٤١ ١٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# **الاحزاب السياسية تستبكر حادث الاعتداء وتطالب بسرعة ضبط الجناة وتقديمهم للمحاكمة**

الارهاب لاثرات وجوها بميليت  
الضد سوا أحداث البيلة

**طعنة لقلب الوطن**  
داران حزب الشيوعى  
القميى حادث الاعتداء الاتيم جرح  
مصدر وسوى باسم العرب بان تلك  
الشخصية المدمرة طعنة لقلب وصحيح  
ووجدان الوطن وان الحزب يدين  
الارهاب : لاسود الميوس سواء نشر

مذلة واء الدين او تنطى باى شعار  
اخر لئلا من الارب الذى صار عروا  
شامسا للثقله انصرية

**اعتداء على الحريات**  
واصدت السلطة المصرية لعقوب  
الانسانى بيلا قالت فيه ان التفتة  
تنظر الى هذه الجريمة الامة باعتبارها  
كشكل اعتداء ماطر على المنظومة  
الكلية لحرية البراء والفكر

استبكرت الاحزاب السياسية على  
لغفلتها محاولة اغتيال الارب الكبح  
موجب محفوظ اول لسي . اكد مؤازر  
سراج الدين رئيس حزب الوفد ان  
الحادث يكلف من الروح الارهابية  
الشيعة فى موكبها وقال مصطفى  
كامل مراد رئيس حزب الاحرار ان  
محاولة اغتيال نجيب محفوظ جريمة  
فكرة لا يمكن وصفها الا انها نوع من

الارهاب البشع لان موجب محفوظ رجل  
له سمعة ادبية عالية وقد نشرته مصر  
والعالم العربي بمصولة على جائزة  
نوبل

واستبكر حزب العدالة الحادث  
وقال الدكتور محمد عبدالعال رئيس  
الحزب ان الحادث عمل اجرامى موجبه  
الى شمسية عالية تحظى بشعبية  
كبيرة فى العالم . وطلب رئيس الحزب

اجهزة الامن بشدة توقيف كافة  
الجناة الاسمية للكاتب الكبر شام او  
لم يشأ لان حياته ليست ملكا له بل  
ملك لكل الشعب

كما اقرن ابراهيم ترك رئيس  
الحزب الاتصادى الديمقراطى حادث  
الاعتداء الاتيم على الكاتب الكبح وقال  
ان الارهاب فى مصر اوشك على الانتهاء  
وان وقوع الحادث محاولة من طراز







المصدر :

١٩٤٦

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# الشارع المصري يستنكر محاولة اغتيال محفوظ

## الجريمة خسيصة يرفضها كل مصري أصيل

تحقيق

علاء توفيق

الشارع المصري يرفض الجريمة جدياً، رفضاً غامضاً، كأنه شديد تأثر، ربما له سؤال جازم... من يكره مبريئة فيمثل السياسة... من يكره أن يكون بيننا الشرايع فيمثل... محفوظ، من يعمل بنا ذلك... الثقات، الأثرياء، بقراء نجيب محفوظ ومعارفه والمجربين، ببوليتك المثاليين

في كتاب القراءة

بجوار منزل نجيب محفوظ كانت أول من قلقتنا طفلة عليا عظام الشهيدي في الصف الرابع بمدرسة ناصر الابتدائية بمقابلة بلقينا حضرت إلى الطفرة مصحبة خلفها براءة الطفولة غلفت علي أحداث وثقلته كما هو كان عندما درس نجيب محفوظ في كتاب القراءة في سنة ثلث... أنا عرفنا غلظت هو

أول مصري واحد جيزة مودل في الأدب... ومعتدين عزيزين يثقلوه له رد وأجل كبير من يبعث حلقة وحشة.

الغضب

مخفي أحد توفيق (خالت بلقنة الكاتبة نكارة البلب البلب... قرأت الكاتبة من روايات الكاتبة الكاتبة... معطو وأحسنت له القلم الذي يصر عليه الشعب المصري أدل اعتبرته لسان المدعي... وهذه الجريمة الخسيصة يجب أن تترك القلم لتتبع في القصد تجاه هؤلاء المجرمين والذئاب... أمام مرآة وجوار مستشفي هيئة الشرطة حيث ي... الكاتبة الكبير نجيب محفوظ طالما أدى السدادات جرم

الحظي عبدالعزيز (زبه منزل) ذات طعت بالمعاهد بعد وقوعه بساعة واحدة فدعوت الله للاستار نجيب... بالجملة والسلامة... وعندما عدت إلى البيت وظلت من خلال الشريين أنه... بصر فرحت وسعدت للغاية وشعرت براحة

انتخاب الناصر

طه الجبل (كبرياتي) يقول إن اتحدث من المعاهد وخبي للنجيب محفوظ الذي يصرفه كل أفراد الشعب... ولكنني أتساءل كيف يتم من هذا المكان الترحيم... ثم يهرب السادة دون أن يتفهم ويملك بهم أحد... في الشارع في غير مشهور... لا يحدث حولهم... لماذا

اعرفه منذ ٢٠ عاماً

حسب إمام حسن (إساي) امام كاريو قصر النيل) قلناه امام الكاريو يقول اعرفه منذ ٢٠ عاماً... محفوظ منذ ٢٠ عاماً... كاريو كل يوم جمعة لتصور التذرة الاسبوعية... (البيت) غلقت من خلال الناصب أنه تضرع لمحاولة مثل وجدت الله عندما عدت... له رجل متواضع وبه... وبعد بده لصالحه ان... إسلي ويشتم مني وود ربا... محمد سيد محمد (مخالد) يصوت الأبي قال مخدر محاولة قتله... مخزن حقا... هو بالناكية... علامه مسمية في كارتون الأديب... وأتفق نجيب محفوظ على صياغة... قومية... لأنه شروه مومية... والحرية... خسيصة يرفضها كل مصري أصيل

شء يوسف... عن كاريو قصر النيل... صديق زوجته وغدا... سودي

الخيصة جمر إلى مصر من أجل السياسة... اسمه عبدالفتاح عبدالله (موظف) قال سمعنا عن الحادث من التبريد... نجيب محفوظ أدري... فدعني كبر... ومكان متوقع ذلك... ليدا... لأن من يلهم كتابات يستنكر فيها للغة الصوفية الإسلامية أنه... ثرة... يوسف وشدي الغفلة... لينهم يستنسخون صيد الجرم ليال خرا... لماذا يفرصون (اعلاماً)

دائل كاريو قصر النيل قال عبدالصمد محمود (مدرس) ثامنا جميعاً لما حدث... لا نجيب محفوظ... علم من اعلام مصر... واحد دجاجة... المعلم كان أيقا... في مؤامره... يوم المصادرة... تأخر صفة أمام مقام بعض اصحابه... بالتمثال التالوني... وعرف بالمعاهد فانتابها جميعاً حالة حين... رجعتا نسأل انفسنا لماذا يتوصدون اعلاماً

ولما نزلوا للكارينو القليلا به عبدالنبي... عاكس (مصور كاريو قصر النيل) قال كل يوم جمعة أمرس على مصور المفردة التي يترها نجيب محفوظ... والحققة التي صارتها ان... اعلم رواد الكاريو في هذا اليوم يفرسون على التنازع صور لهم مع الأدباء الكبار... يوم الحادث موحشاً بالحق فخرجنا جميعاً جرياً إلى مستشفى الشارقة بالمعمر للاطمئنان عليه

الخيمة والذئبة

ويضيف خليل السيد خليل (صاحب سوبر ماركت) أن مرثكتي... القيدت غلوا... قصير... مرثكتي الخسيصة والذئبة... كيف يثقل رجل أعمال يبلغ عمره أكثر من ٨٠ سنة... على هذه هي الرحلة... أن الكاتبة الكبير رمز للثقافة المصرية وشرف مصر بمعرفته على حانة... بول الخالية فكيف... بهذا هذا الشاي يبعثهم بالناكية ويهرب





المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٢ - ١٤١١ هـ

#### إنه زيوني

وامام كازيمو أيضا قللنا ذلك  
محمد سلمان (أناج صيف) يشار  
إلى الأستاذ نجيب منذ أروق  
الشهائيات .. وهو زيون داه عدي  
ومؤلفاته كلها موجهة لدى  
الجميع له خلق جدا فهو يمس الجميع  
والجميع يحبه لقد كانت درونه  
شبه رملنا شديدا في السجون  
وكانت في رواية دائما لأن اسمه  
وعشاقه كثيرون واليد التي حاولت  
قتله تستحق القتل  
وقد كلفونيها على بناء حيث كل  
نجيب محفوظ لم أعتقد أن يجلس فيها  
صباح كل يوم منذ عدة سنوات  
يقول عمرو حسن (من العاملين  
بمكتبة) .. كان الأستاذ نجيب  
يحيى كل يوم في الساعة السابعة  
والنصف يجلس نصف ساعة فقط  
يشرب القهوة الصافية ويظهر في  
الصحف ثم يهجر المكان ومنه بدأ  
سنوات المنطق من الحس .. ولكننا نحمل  
له كل الحس والتقدير ولا نعرف من  
يكون هذا الشخص الذي يذكر في كل  
نجيب محفوظ .. شروة مصر





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ سبتمبر ١٩٩٢

# الأديب العالمي نجيب محفوظ بعد نجاته من حادث الاعتداء الأثيم أدعو الله أن يظهر البسلام من الإرهاب

## القبض على المتهم الأول والمشاركين في تخطيط و تنفيذ الجريمة الشخصيات العربية والثقافية والاعلام العالمي والعربي يستخدمون بحادث الاعتداء على الأديب الكبير

تجسست أمس صحة الأديب الكبير نجيب محفوظ بعد تعرضه لحادثة اغتيال مساء أول أمس أمام منزله ، قال بعد تحسن حاله أنه يدعو الله أن يظهر البسلام من الإرهاب ليظهر البسلام من هذا الشر دافعا عن الناس والعربية

والدين الاسلامي .  
وقد غاب كل من الدكتور عفيف صديقي رئيس الوزراء وحسن الانبي وزير الداخلية والدكتور محمد الزمان وزير المالية بزيارة الأديب الكبير في مستشفى الشرطة للاطمئنان على صحته

وقد تنكبت أجهزة الأمن مساء أمس من كشف مسمومين بحادث الاعتداء على الأديب الكبير نجيب محفوظ ثم ضبط المتهم بالاعتداء عليه كذا أنه ضبط المتهمين الدراميين بدعوى التبرع وقت الحادث وكثرت المتهمين المشاركين بالتخطيط والتنفيذ

وصرح مصدر أممي كبير من وزارة الداخلية سوف تصدر بيانا صحفيا اليوم بالايضاح الكاملة للحادث حتى أن الصحافة علي ارتكاب الحادث لم يستمعوا بسيارة مرسييس في الهروب كما تردد وأنهم عذبوا مكان الحادث مرادى .. وقد

اعترف المتهمون بتعميلهم بارتكاب الجريمة وكانت قوة من مباحث امن الدولة راجعت ملفي طوابيل جوده أحد اوكار الارهابيين يشترع جنينة التعريف المقصود من شارع عين شمس في الساعة الحادية عشرة مساء أمس بعد ورود معلومات غير وعود ؟ ارهابيين سابقين تنكبت قوات مكافحة الإرهاب بعد معرفة بالرمضان من القبض على اثنين من الارهابيين واصابه اثنان ادميين بأصابات خطيرة بيد لمر احمد مصطفى احمد - ٢٨ سنة - مصرعه ثم نقل الحثة الى مشرحة مستشفى مايووليس وتولت النيابة التحقيق

وقد اكثرت التقارير الطبية استنقار الحالة الصحية للأديب الكبير نجيب محفوظ وأنه يخضع للعلاج الطبي بالمدينة الراكزة بمستشفى الشرطة . وقد اشتد وجع الكاثل وتناول وجع





المصدر :

١١ - ٥١ - ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خفيعة من السواكل ويتابع فريق الأطباء الذي أجرى له الجراحة ومع الدكتور أحمد سامح وأحمد البشري ومحمد حسن وحسام أبوالمعین الحالة وقالوا أنه ينتظر حرجه من المستشفى خلال أسبوع . وقد حدثت التشنجات العصبية والتعالية بعماد الاعتداء الذي تعرض له الطبيب الكبير . قال فسيحة الشيخ جاد الحق على حد الحق شيخ الأزهر أن المحاولة الثالثة ليست إلا عدونا على نفس مسئلة ترقيشه الشرايع السماوية . ووصف الدكتور سيد مختاروى عضو الجمهورية أن المحاولة لا يمكن وصلها إلا بالبحث والجنون والفساد في الأرض . كما امتدت وسائل الاعلام العالم

والعربي بالشعائر ووصفت بأنه حادث عابر وإن هذه الطخنة لا تفسد شخصاً فربما يكون ما هي موجبة لما يرمز إليه الكتاب الكبير ويستهك من أجيال أمة . ويوجد الانتشار البرائى الأوروبي دولة ومع وصفه . بالاسم الكبير أما وجه عدد من رؤساء الوزراء برزمت استنكرت الحادث رد عوات بالشفاء للأديب الكبير الذي يعتبر رموا خسر

وأدان كتاب وأدباء مصر الاعتداء الطاهر على الأديب مصر والعالم بجهد صحفيه وقال مبارك رحمه أكثر من عاتة كتاب وأديب أنهم يرفضون رفضاً تاماً كل مواجهة الفكر بالسكس والرأى بالدفع والاحتشاد في شئون الدين والدنيا بالقبلة .

### مبارك يأمر بالعلاج على نفقة الدولة

أصدر الرئيس حسني مبارك توجيهاته بملاحق الكتاب الكبير سيد محفوظ على نفقة الدولة وسأى تكاليفه مع توفير كل الامكانيات الطبية للترزمة وأدخل مصر أو خارجها وقد أرفد الرئيس مبارك حاتم سليمان أمين رئاسة الجمهورية إلى مستشفى الشرطة بالمحيرة للأطباء على صحة الأديب الكبير وإبلاغه أمنيته بالشعائر العاجل







المصدر: ..... ١٩٩٤

التاريخ: ١٩٩٤ ..... للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلمة

كل هذه الكراهية لمصر  
لماذا العدوان الدموي على رمز من اهل  
رموزها نجيب محفوظ؟  
لماذا يريد القتل ومصر؟

احمد رجب



















الوزارة

المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

لنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

# نجيب محفوظ يجتاز مرحلة الخطر

## الأديب الكبير رفض الحراسة الخاصة.. وجهود أمنية مكثفة لضبط الجاني

استكون قد أصابه بجرح قلبي في الرقبة وقطع للشريطين الرئيسيين. تواصل أجهزة الأمن للبحث عن ممتلكات الحيايات، والمصيرة. دارسومين، التي هرب بها من مواقع الجبرية، وتدخلت لوجيات جبرية. قسويين وأرقها لخطوي برغم ٢ من جهة التيسر كما تقوم أجهزة الأمن بخصص مسعفين للحسيلات.

ومعبر الخدمات الطبية، استنقار. كتحفة المصححة لأديب مصر الكبير، وعم الحجة في وقت التالي إلى سفره للعلاج في الخارج. أجرى فريق من كمل الأنظار في جرحية الأوعية الدموية عملية جراحية ناجحة للأديب نجيب محفوظ. واستغرقت ٥ ساعات مداومة. وكان الجاني الذي أصابه بطعنات

إتقان أمن نجيب مصر العالي. نجيب محفوظ، مرحلة الخطر. بعد تعرضه لحادث اعتداء الأيم. اعم منزله بالمعجزة، استهدف. الكلاب ككسبر تفلن غريبة الانعاش بمسشلي لشرطة. والمعجزة، وقراء المصنف اليومية كد اللواء عبد القهاب. فوكوني مساعد وزير الداخلية.





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤٠١ هـ ١٩٨٩

المصدر :

وأكد أن الجاني ترك الخوذة في رغبة  
تجيب محفوظ ، وأقر في المحاكمة  
الرئيسية ، وأنطلق بمسابقة  
شابين آخرين يتنافسان في  
السيرة ، انطلقت الوثقة في  
مستشفى الشرطة بالعجيزة ،  
وتولدت مشيرة للوطنين على  
للمستشفى للأمنين على صحة  
الأبيب الكبير ، بكت زوجة تجيب  
محفوظ ، وأكدت أن ابني مصر  
العملي كحائز على جائزة نوبل ، لا  
يستحق هذا العمل الأجره .  
ورصدت محاولة قتل رجل في من  
التي حوزة لا يملك إلا لقمه للطاقم  
عن كرامة مصر وشعبها ، بأنها عمل  
جبان وحاق . وبكت نظيره تهييبا  
بالقتل مؤثرا ، وأكدت أن تجيب  
محفوظ برأى كرامة كذا .  
لعمرك الشديد لله وحده مصر ،  
ولكن ذلك لا يدع لجبهة الأمن من  
لعمري كرامة عليه . وتولدت لمس  
بمنازل الاستحار لحدائق الأمم  
أش استهدف لقتال كرامة كرامة  
في مصر . كما وأصلت أجهزة الإعلام  
العالمية اهتمامها الكبير بالحادث .

تفاصيل أخرى ( ص ٣ )

### علاج تجيب محفوظ على نقفئة الدولة

أصدر الرئيس حسني مبارك  
توجيهات إلى الدكتور عاطف صفدي  
رئيس الوزراء ، لعلاج الإيب الكبير  
تجيب محفوظ على نقفئة دولة .  
أكد  
الشيخور على عبد الفتاح وزير  
الصحة أن دور توجيهات الرئيس  
مهما بلغت شأنا وتطبيقاتها  
في التعامل أو كدرج

موسعة في الحادث بأشراق  
للمستشفى رجاء العربي كذا .  
عكبت كرامة موقوف الحادث  
واستجعت في الحال كشوب لجميع  
الشهود على أن مركب الجريمة  
شاب برياني ، عمره حوالي ٢٥  
عمره وأقوا بأوصاله ، روى الدكتور  
محمد فحى هاشم صديق الإيب  
كبير تفاصيل الحادث أمام النيابة .

لاحتفال قيام الجاني باستدراج  
السيرة واستخدم لوحات معدنية  
مزورة لتسهيل هروبه بعد ارتكاب  
الجريمة ، استجعت أجهزة الأمن  
قيام شخص مخدول أو مختل  
عاقلا بار كذا الحادث . أكدت للمصر  
الأمنية أن الحادث في هاشي وأركونه  
لحدي الجماعات للشرطة . وبكت  
تجيب كريمة لجبهة تحقيقات



النيابة تؤجل الاستماع الى أقوال نجيب محفوظ  
بسبب حالته الصحية  
الجانى ترك المطواة فى رقبة الأديب الكبير  
وهرب مع شريك آخر

**كتبت - شادية السيد:**

بمقتضى ذهابها حولت شمال الجبيرة  
الجبيرة تحت اشراف المستشار محمد  
وفاء المجلس العلم لذهابات شمال الجبيرة  
مطالعات موسعة في حالت معلومة لفتوا  
الديب المعملي لاسرى ذهابي محفوظ لاسرى  
اول امام منزله بشارع التوبل بالجبيرة قام  
المعلم للمجلس رئيس ذهاب الجبيرة ومحمود  
باص وكحل اول ذهاب حولت شمال الجبيرة  
بمقتضى موانع الصلت لاسرى مسكس الانديب  
بمقتضى ١٧٢ بشارع التوبل بالجبيرة

[illegible]

قضية الكومي وبها شخص آخر قويت  
بسرعة جنونية، كما استعجت القضية في  
القول صديق الأديب الذي أكد أنه بعد  
الوقت وبمساعدة الأديب الذي كان في حوزته  
المسيرة، ذهب للقائه الساعة ١٠ بعد الظهر  
بشكل راسل لمع الأديب واعتقد أنه من  
المعروفين للأديب وأومأ بمرحاً وقال  
أفكر في المسيرة في يوم، بمرحاً غيرة فلعل  
المسيرة، وأتت له بعد مطلة مشروقة في  
الوقت، وبجانبه بعد بسرعة جنونية فلعل  
المسيرة مشروقة جنوناً كالسيرة

والتي يؤمنها كلمة واكد له يمكنه التعرف على مسهولة. وانما صديق القديس في قوله انه وجد نفسه بين خيولين، إما صاعدة الجبل أو أسفل حوله الايدي، فكيف واستطاعت بالتركة لخطورة الجبل واسرع هو لانتقال حوله وانطلق بسهولة في الاتجاه العكسي في مستطلي الشجرة حتى تقع على بعد ٢٠ مترًا من جذع الشجرة.

[illegible]





المصدر :

المصدر :

١٩٩٤ - ١٩٩٥

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# استقرار الحالة الصحية للأديب نجيب محفوظ الأديب الكبير يقرأ الصحف داخل «الإنعاش».. ويطلب باستمرار مكافحة الإرهاب أجهزة الأمن تستبعد قيام شخص مختل عقليا بارتكاب الجريمة





•••••









المصدر : **الوقائع**

التاريخ : **١٦ ٤٤ ١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## فؤاد سراج الدين : الحادث اعتداء على مصر كلها

حدث فؤاد سراج الدين رئيس الوفد لمن بمحاولة  
التأجيل الأتوبي الكبير نجيب محفوظ، وصف سراج  
الدين في الحادث بأنه اعتداء على مصر كلها، وأشار  
إلى أن نجيب محفوظ شخصية عالمية ومصرية.  
وأشار إلى شخصية الاعتداء بشدة، وأكد أن الحادث  
لأوساط يدل على تأصيل الروح الأرطورية فيشعة  
في الحادث. أعرب سراج الدين عن أمله في وصول  
يد العدالة إلى الجناة في أقرب وقت.

**سيارة مسروقة من شبرا**

**تشنسية مسيارة الجنتاه**

أبلغ مصطفى سامحان  
محمد بسرقة سيارة  
مركبة من سويس، صرنا  
طراز ٢٠٠٠ مسلكي  
للخارجة منذ أيام كحلة.  
تتشابه الوصف للسيارة  
المسرقة مع الوصف  
السيارة المشتبه في  
محاولة لتفجير فكلاب

الكبير نجيب محفوظ.  
حدث سرقة سيارة من  
ميدان، فيكتوريا بشبرا  
الرجوع بجوزة الأمن فيهم  
الجدة بسرقة للسيارة،  
وسرقة لوجات معدنية  
مختلفة تحمل لوجات  
مجمعة للسيارة  
أن تكلم في الحادث.





المصدر :

١٦ سبتمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الكلمة أقوى من السكين !

بقلم : جمال بدوي

تستطيع السكين أن تذبح.. وتسلخ.. وتصفق القدماء.. ولكن أقوى سكين في العالم لا تستطيع أن تقتل الكلمة.. أو تذبح فكرة.. أو تقتل العقل.. والسكين التي قتلت على ربة نجيب محفوظ كانت تريد أن تهدم في شخصه رموز العلم والحضارة والتنوير.. وشاء الله أن يخجو نجيب محفوظ لتظل قيمة الكلمة حية في قلوبنا، ولأن الله أرحم من أن يفتح مصر في أيديها الذي حمل اسمها إلى كل أنحاء العالم محطاً بهالات الشرف والجد والفخر.

● لماذا اهدروا دم نجيب محفوظ؟

لكي تظهر أمام العالم في صورة الجاحدين الذين يحطمون رموزهم، ويهدمون حصونهم، ولا يحبون أن ترتفع لنا هامة بين الشعوب للتخضيرة!!.. ولست أرى لماذا دولته البمشة قتلى أصابت فعالم عندما بلغهم ذبا الاعتناء الأليم؟ لماذا تقتل.. وتهدم هذا الجرم؟ هل نقول لهم إن انصرار الظلام والجوهر والاضطراب يعيشون في صفوفنا تسلياً كما تعيش الأنواع السامة؟ أم نقول لهم إن كل مصري يشعر بالاشمئزاز والاحتقار لكل من شارك في تدبير هذه الجريمة الشكراء؟ ويشعر بالازدراء نحو الجهال الذين أساءوا إلى نجيب محفوظ واستفروا مشاعر الصبية وصنعوا من حوله متخفا مسموماً، وإشاعوا ضمه للفتريات والإكاذيب!!

مكأن نجيب محفوظ في يوم من الأيام إلا نبأ صالحا خرج من تراب مصر، وما كان إلا صدفة مصرية خالصة.. وصوفاً معبراً عن هموم المصريين وأوجاعهم..

بالكلمة الرصينة، والفكر الرافق، والأدب الرفيع. وسوف تظل أبجديات نجيب محفوظ مغبرة عن شوق الإنسان إلى الحق والخير والجمال، وسعيه الدائم إلى الحرية والفكراسة.. ولكن عشاق الظلام والتخلف ينجون إلا أن نهود إلى كهوف المصنوع الوسطي حتى تطيب نفوسهم وتسمع مغالهم للرخصة. ولكن هيئات أن يصلوا إلى مبتغاهم.. فسوف يبقى هذا الشعاع حياً ألوي يضئ للأجيال طريق التقدم والحضارة، وسوف تذهب إلى الجحيم يد الخسة والندالة التي اعتلت على نجيب محفوظ.. سيبقى نجيب محفوظ شامخاً كالهرم.. متدفقا كالنيل.. مزدهراً كساتيل القمح.. وسيتلحح في عقول العرب والمصريين مثل الجاحظ ورفاعة رابع وأقامه امون ومحمد عبده.. وسيمنحه الله من قوته وعزمه ما يحيد على اجتياز هذه اللحظة.. وسيرد كيد الكائدين إلى حقورهم.







المصدر : **الكتبة**

التاريخ : **١٦-٥-١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صالون الزمر



منى طنسي

# الإرهاب ومكبرات الصوت

إن التصدي الحازم للإرهاب الذي يقتل الأرواح ، ويسفك الدماء ، باسم الدين والجهاد في سبيل الله ، في أمر يقف معه ويؤيده كل الشعب المصري ، على اختلاف اتجاهاته الفكرية ، وتباين نظراته لأشور الدين والدنيا ، ونحن نعتقد أن تجماع وتعالى هذا التصدي على المدى الطويل ، مرهون بإستناده ونشأته في كل تراسي الحياة الفكرية والاجتماعية ، والفردية والجماعية . بطبيعة الحال ، - وبحكم تفرقة تكوينها - تبرز أكثر الناحية الأمنية ، كمصدر لا بد أن يترك ثماره على المدى القصير ، حيث لا مهادة في سلامة وأمن الوطن .

الكتاب





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

التاريخ: ١١/٥/١٩٩٤

إن التصدي للإرهاب يحتاج إلى فلسفة أو نظرية، نحدد معناه، وأبعاده، التي تقلل من التأمل، ثم: أنها تشمل بعض الظواهر والممارسات، التي لا يعطها بالضرورة قتل الأرواح، وسفك الدماء.

لا بد أن ننظر إلى الإرهاب، على أنه في جوهره - كل ممارسة للصف، واغتصاب حقوق الآخرين، وكل محاولة لفرض سلوكيات بعينها، وذلك تحت أي اسم من الأسماء، خاصة الدين، الذي يطبعه منه ويحكم مساره التاريخي، يشكل قضية حساسة لدى قطاعات كبيرة من الناس، وجنود الذكر، أن هذه الحساسية، تزداد وتصبح أقل عقلانية، ومرونة، وأكثر خشونة وتعصباً في أوقات الأزمات.

ونحن في هذا "سياق"، مشترك على أمر أصبح ظاهرة في سياقات الاجتماعية، والذي يارس باسم الدين، نوعاً من الصف، والإرهاب، واغتصاب الحقوق، وفرض السلوكيات، رغم أنه لا يربط نقطة دم واحدة، ولا يطلق القاتل أو الرصاص.

هذه الظاهرة، هي مكبرات الصوت. نحن نتعامل - ومن هنا أن نتعامل وأن نقلق الجواب - لن نزعج مكبرات الصوت؟ وكيف باسم الصلاة، أو أداء طقوس الدين، التي تستهدف أن يصبح الناس أكثر إحساساً بالآخرين وأكثر رقة ومجالاً، وتتولد مكبرات الصوت، مبادئ الدين التي تضع حرية الإنسان وحقوقه. راية مقدسة ترفرف عالياً؟

إن الدين، لا يفر بأي حال من الأحوال، استثناء وموافقة صامحة لكن مكبرات الصوت، تضرب بهذا اللبأ عرض الحائط، وتنتهك دون استثناء، أدبنا.

وأصعباً، ولوثقنا، وجحان بيروت، في القتل والليل وأوقات القبح.

إن مكبرات الصوت لها نفوذ قوي متسلط، يجعلها غير مبالية، بأن تفرس ما حرمة الدين من إزعاج الناس، وتغوث المراء بالزقيق والتشريط باسم الصلاة، ولا يحسها أن تفرس ما ينتهك شكلاً وموضوعاً، مع حكمة الصلاة، من توفير مناخ هادئ مسجع، يتيح للإنسان التواصل مع ذاته، ومع الآخرين، ومع كل ما في الكون الكبير، استعدداً للتواصل التام للعصق مع الله، ومع كل تجلياته في الحلق.

إن التصدي للإرهاب الدعوى، لا بد أن يرتبط بشعورية نوعية الناس بجوهر الدين، ومبادئه الحثيثة التي جاءت لإسماء الإنسان وحريره، لا لإتساعه وقهره. وهذا مرتبط برقيده للممارسات الخاطئة التي تحدث باسم الدين، وتتخلل حياتنا من أخطر إلى أكبر تفاصيلها.

ليس هناك في الإسلام، ما يمنع استخدام مكبرات الصوت، لائق صلاة المسلمين والمسلات، ليس فقط، لأن مكبرات الصوت، اختراع حديث ظهر بعد الإسلام، بفترة طويلة. ولكن لأن



الإسلام - في جوهره - تحيز كامل وصريح مع حقوق الفرد وحرية.

إن مكبر الصوت، ممارسة خاطئة غير إسلامية، وغير شرعية، وغير دستورية. ممارسة يتوافر لها كل عناصر العنف وإيذاء الغير، وهي ممارسة يعاقب عليها القانون، وجميع مواثيق حقوق الإنسان، وهي تساعد في تشويه وجه الإسلام الحقيقي، لأنها تعطى الانطباع أن الصلاة ترادف الزعيق والمخشنة وازعاج خلق الله.

من يريد أن يعلى، ومن يريد أن يقرأ التواضع، وبالله الحطب والروابط لا يفعل ذلك، ولكن عليه أن يبدأ بالديانة الصحيحة التي يقرها الدين وليس العكس.

وطوال عصور التاريخ، كان الشعب المصري، يعلى، وكان دوراً حريصاً على أداء طقوس دينه وفرائضه. والتدين ولكن في اعتدال وسباحة ورقة، كان رسائل سمة من سمات الشعب المصري.

لكننا لم نعرف من قبل، أن مكبر الصوت، أداة لإقام شعائر ديننا وإسلامنا، لم نعرف من قبل، أن الزعيق، وسيلة لترغيب الناس في الصلاة والتدين، ولم نعرف من قبل، التدين الذي يشترط تتخلل الأصوات المرتفعة.

ولن نعتل الآن - رغم أنها مسألة خطية - في أن بعض خطايا الممارس، يزعمون في مكبرات الصوت بأرائهم الشخصية، التي تتناقض معبرتنا الحضارية. فهم يحاجون النساء السافرات، العاهلات، ويعرضون الشباب على عدم الاختلاط بالفتيات لأنهن فتنة ومفسدة، وفي كلامهم، يركزون على تخويف الشباب من عقاب





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٦٤٨٩٤

التاريخ :

هل لنا أن نعلم يوم قريب ، تكون فيه  
مصر ، بلدا عادتا ؟  
ولتتبادل أخيرا ملأا كان سيخسر  
الإسلام ، لو لم ينتزع الغرب - غير  
المسلمين - مكبر الصوت ؟ □

الخير ، ونار جهنم ، وعلى محرم كل  
استمتاع بالحياة ، فالحياة في نظرم ليست  
إلا غرورا ومسخة تساعد على الاعتراف  
( والاعتراف في رأيهم هو فقط اجتياح  
الرجل بالمرأة ) . وبالتالي ، فإنهم يدعون  
الشباب إلى عدم الانخراط في الحياة ،  
والتصالح فقط على أدلة العبادات ،  
والتركيز على ما يرتدونه من رى ، وعلى  
طول اللحية .

علينا أمانة كبيرة ، في إزالة التشوهات  
الكثيرة التي تغلف فهم الإسلام ، ومخرسة  
مفكره ، خاصة في هذه المرحلة .  
لقد يقول البعض إن قضية مكبرات  
الصوت ، قضية تافهة أو ثانوية ، وإن  
انتشارها أصبح أقل . وزد على ذلك بأن  
ظاهرة مكبرات الصوت لا تنحصر على  
العكس تزايد ، وإذا كان الأمر ، يتعلق  
بمقوق الإنسان ، وحرمة مسكته وحياته ،  
فليس هناك قضية ثانوية ، تافهة ، وأخرى  
رئيسية مهمة .

وإذا كانت هذه قضية تافهة ، لما احتاجت  
المواثيق الدولية لحقوق الإنسان ، ونمود  
القوانين والسياسات وكذلك مبادئ الأديان ،  
أن تنبه إليها ، وتقر عدم اللبس بها .  
كذلك ، فإن أي قضية كبيرة ، لا تفرم  
نفسها ، إلا من خلال تفاصيل الحياة ، التي  
يعيشها . الناس ويعانون منها في الواقع  
للنقل المتكرر يرميها .

إن ما تعمله بنا مكبرات الصوت ، سواء  
في أوقات الصلاة باسم الدين ، أو في  
أوقات المأتم باسم المزدن ، أو في أوقات  
المناسبات السعيدة باسم الفرح ، إيا هي  
كلمات وصلى تؤذيها وترجيها ، دون أن  
تريق دملنا ، أو تقتل أرواحنا . لكنها  
تريق إنسانيتنا ، ومشارنا الحضارى .  
ونقتل تصورنا عن معنى حقوقنا وواجباتنا ،  
في الدين والحياة ، على حد سواء .





## النشر والخدعات الصحفية والمعلومات

رؤية

عبد الرحمن الراشد

### دور المسجد

دخل المسجد مكانة خاصة في مسار الحركات الإسلامية السياسية الحديثة منذ نكح ولا يزال الدور الذي تلعبه من البرامج السياسية، وتخطى حوله القاعات الخشبية، المساحات، وتوحد من أطياف الأوقاف، نشاطاتها، والحكومات المصرية بسطت الي مشكاة، الممره سكرًا لكنها كانت تعتمد لى تأثيره صميمه، يحكم لى إمكاني الدعاية نقل مستنوية المساحة، عبر فائقة على موجهة وسائل الاعلام الشعبية العريضة، حتى وجدت لاحقًا لى منه للمبار صارت أليها فاعلت تسجيل أعلامها، تنطلق منها الاثنية فى فضاء قصير العرس جدا

ويبدأ عصر فى الوجهة التي وضعت برنامجها مدمجها لوجهة ما تسمية بالفكر المتطرف، وأصل لوجهة استمداد جميع مدير المساجد التي استخدمت للدعوة عبر الدولة وبعد الشيع بصوترة الحاضرة، وقد أصدرت وزارة الأوقاف المصرية حتى امس 22 لاه ترخيص للمساجد، بالمساجد ولها لونها، كما قال وزير الأوقاف، أنه اضطررا لى منتصف الشهر للقل، مؤيد، أن يصعد متبرأ فى مصر، لأن كان حاصل على التصريح

وترى هذه الحكومات أن تقديمها دور المسجد سياسيا فى السابق كان خاطفا مع أنها كانت تدرك أنه يمثل للحد الوحيد المعارضة السياسية جارة تنظيم التفكير المعارضة دورا تسمى لى المسجد على لى التاريخ الإسلامى مركزا مهما لتقديم السياسي، ومنذلا للمعارضة أو التعيد

وقد قرأت كتابا صدر حديثا بعنوان «الجزر واليهاب» لؤله احمد وليمه يتحدث عن دور المسجد فى تصعيد الحركة الإسلامية المعارضة فى القرنين، ويحاول فتح نى الكتاب مدى تروح الفارقة الدينية وألونها ثم حركتها المصرية كحركة شاذة فعلا، ولما تذكر أن أبرز مسحة فى الحركة الإسلامية السياسية فى القرنين كانت فى مسجد باب الزوا وفى هذه المسحة تشكل سدا ثم عشا حرب الاثنية

## الشرق الأوسط

المصدر :

١٦٠٤٩٩٩

التاريخ :

ومشكاة المسجد للحكومة تظهر فى أوقات سياسية واقتصادية صعبة والكثير من الحكومات كانت تتراخى للاستئجار منها بناء المساجد فعلا سها لهورا، وتترك لهم لجهسا حرة ازانوا، والتالى من ساجها لجهسا الحرة التي يستمتع بها أصحاب الأضرحة

والعرب لى الصراع على التبر فى القرنين بدأ قبل ست سنوات من بداية الصراع المسلح، وقد تحدثت عنه الرئيس الجزائري حينها لثاني من جده فى عام 88، وفقا لرواية المؤلف

وعندما وافق بعد عامين علم تحقيق الاثنية الاعلامى الكامل، وما على أهل المصالح مكانة المسجد كمسحة وحيدة للمعارضة، وبعد لى دوره وتألقه كمركز للتعبير والحركة السياسية البوشره، أي أن المسجد فى ظل الانتداب كان، لى حقل لى جديد مع ساجها لى عام 88، تحول لى مقر للأمر لى الدينية للمعارضة، ولتى ظهر أن هذه الأوقاف تختلف فى ما بينها اشتكالات والمسحة، وقد استطاع المعارض لى المسح بالمسجد أن تنكمت من مساجد الباب وصارت قضاة الفطياء، والأئمة والؤيد، ولتكونا مستقل مطلقا بطل للمشاكل التي كانت للمبار لثقة تحدثت عنها أي لى الأئمة والمسود لا يعنى دائما

جل حذور التشكل السياسي، ولكن قبل الاثنية لى المسحة لا للمحكومات استتروا بل المسح كان مسحة أولى فى التاريخ الإسلامى لمسحولة الاستئجار على الحكم، ويمنع بذلك سيطرة المافيات لى ماء مسجد ضرار لثقة استمر لى ثم لتجمع ثوبا ضد الحكومة الإسلامية الأولى، حكومة الرسول عليه الصلاة والسلام فى لقيه للدره أيضا، ترى الحركات المعارضة لى المسح كان القصر التي تدعو لى الدولة وتدرس أهوه الدولة ككاف فى كثير من مراحل الدولة الإسلامية







المصدر : **الشرق الأوسط**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **١٧ - ٢٠ ١٩٩٤**

**نجيب محفوظ تحدث لم تأخذ فرصتها في الدفاع عن نفسها**

# الفكري يقارع بالفكر وليس بالعنف والقهر

● رواية أولاد حارتنا لم تأخذ فرصتها في الدفاع عن نفسها

● ماذا قال العراف لحامل جائزة نوبل عن

الصحة والمستقبل؟ ● الروائي حلم باحتراف كرة القدم وقيادة الترامواي

● حين تقبيل الديمقراطية

يصعب التعبير عن المشاكل والأفكار

حاورته: **عفاف جلال**

اعترف الكاتب الكبير نجيب محفوظ في حوار مع «الشرق الأوسط» سبق محاولة اغتياله الأثمة بزيارة عراف في شارع Fouad في القاهرة حديثه عن المستقبل والصحة والأيبي، ودافع عن رواية «أولاد حارتنا» التي وضعته في حكاية صدام محليّ مع بعض الجماعات الإسلامية وقال أن تلك الرواية فلتحت ولم تخطأ بقرصنة للدفاع عنها وضوابط محمالة فهدية. وفي ما يلي نص الحوار مع الكاتب الكبير الذي يتناول اللقاء في مستضاف في القاهرة.

● أريد أن أبدأ الحوار بالسعادة، ما هي من وجهة نظرك في الحقيقة السؤال يكون في كلمات قليلة لكن في الرد في تجنيس لحياة خاملة، ومن الممكن أن نقدر له صفات الخوف كذايا باعمله. في رأيي أو في مفهومه أن العربي عن الناس وعن الحياة والبيئة التي تنتج عن ذلك هو ما تطرق عليه السادة.

● وكنت من عرف كاتبنا السعد منذ الطول لم كان ليذا مداف مختلف في كل مرحلة. طبعاً في التفتونة هناك لحظات سعادته بالرغم من أننا لم نعرف لو نتخرف على كلمة السعادة فقط أو مضموناً في ذلك

الأونة. كنا مائل ونمر ونفرح، نخرج للزفة ونفرح بعدها. مرت بنا لحظات حب ولحظات نجاح.. وكل هذه في مجملها لحظات سعاد.

● في طيولك المتكرة هل كنت تعلم؟ الجمل عبارة بنسب موصوف الإنسان في اللحظة التي يحلم فيها في وقت من الأوقات حينما كنت طفلاً صغيراً كان حلمي أن لا أذهب إلى المدرسة إطلاقاً. حلم آخر كان براءوني وهو أن اسوق للترامواي لأن هذه المسافة الكبيرة كانت تشغلني في الإيهام.

فقد كنت أعتبر أن قيادة الترامواي شيء يفوق القدرة في كل شيء. وفي لحظات أخرى كنت أعتبر أن أكون محترفاً في لعب كرة القدم وأن أكون في يوم من الأيام بطلاً من أبطالها. ثم توالت لي التحاليل وقد كان منها حلمي بالمشوق في الراسلة، ثم آخر استحسار حلم الأيبي الذي هو آخرها وأخيراً.

● منحنياً في طيولك يتناق معني ومباني محبة يعيش معها وتعيش معه ما هي الكلمات الغائبة أو القصاص التي سيطرت على وحدتك في تلك الأونة؟ تاريخي مع الغذاء قديم

وطويل ومتنوع. حينما كنت طلاً وبدأت أتعرف والحمد ما حولي. كان الفونوغراف أول آلة تلمسها يداي. وتكلفت أناني الغذاء بما يشكف شديد وكبير. تلك الأونة القديمة التي كانت تسمع في بك الوقت وكان الشهر المظلم في عيد الفصح. حلمي وصالح عبد الحي وميمونة المهينة. لم بعد ذلك ظهرت الأناسات الإغلبية وعن طريقها تعرفنا على السيدة أم كلثوم والأستاذ محمد عبد الوهاب والموسيقار الكبير سيد درويش واستمر الغذاء معي حتى هذه اللحظة فالعاني التي كنت أريدها أخرج من أن تخصني. ولكن ما تعلق بذهني هو أعمالي سيد درويش الشعبية لأنها كانت سهلة ويسيرة وأي شيء يخص يستطيع أن يردنا بدون عناء

● نساء نجيب محفوظ هل تعتبر المرأة المصرية هي التي حصلت على جائزة نوبل؟ - باعتبارها مهد الفلاسفة والفكر معان آخر في شبلي وفي دولي وفي عملي. فقد استوحيت منها الفكر أعمالي، والعارة المصرية التي عاشت في أعمالي وما زالت تحرك قلبي الآن

● هل من شدة مشقة الحياة المصرية لم تستطع أن تدركها إلا مرة لا تحرف ما يدور في أيمان القروية





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصر:

الشرق الأوسط

التاريخ:

١٩٨٤

السلطة لتصدار عملا او تخطب نفسها شرعيا وتحصد القانون بالمثل الذي تم.

● هل يستطيع الفنان ان يحدد لحظة لحظة الى الاستاذ وحسوما انه كانت هناك بعض الآراء التي تقول ان يجب ان يتوقف جيب صحفية عن الكتابة بعد حصوله على جائزة "بول" للآداب.

في الحقيقة لا يست نهائية في سنة 52 توفقت من الكلية وتطلعت انها مهنية وتحصل للاستشفال بالسيما وتطلعت ان كل ما بيني وبين الآباء قد انقطع الى الابد. وبعد ذلك رجعت مرة اخرى للاستشفال بالآباء.

هذه الحالة لمصر بها الآن ولها ما يمررها من السن ومن الصعب الصحة ويحصل ذلك في ضعف السمع وانصر وقد حال ذلك ما بيني وبين مصادر الثقافة وهذه المصادر هي متشعبة للادباع وإذا عرف الإنسان أنه انتهى. فقد انتهى ولا يستطيع أحد ان يجعل بالقوة.

● في حوار صحفي بيني وبين ابي سمير قال لي ان عليك يوم ترون فيه ان تخلص من الحياة بذلك بالانتحار لا سمح لا فائدة مع سديق لك لا شاعر في قلبك وان اكمل الكتابة وأريد منك ان تقولها لثقات ما هي.

● التشبيب احكاما تم به لحظا غريبة فقد كنت ساجدا على حباتي بشدة ولا اعرف لماذا. وكان لي صديق شاعر في هذا المصور وهو الذي كان يكثر في الانتحار بطريقة جيدة فلما وجهي ملقا معه في الموقف قالي ما لي يا سمير فقلت له ما عني من آراء قالي تعالي فتزوج على كوبري قصر النيل ورويتي زوجا ويصطحب من الحياء (الاحياء) زي كدم القريمه. رجعا لثابة وكورتي فصر اليهم والي علي عن رايه لا شاف المية وكنا الجيو مرد وشعر ان ثابة ها تكون سكره ميني وقالي بلاش المهاردة مكره ميني فلما وشتموه. واجلها شتموه. ● لا تركت كوبري قصر النيل ما الذي راوكت من خواطر وانكرا فقد كنت تثرى لاهام سمير وجيبه. وبعد لحظات تراجعت.

جدا ولا أعرف كيف اعبر لك عن

لحظات صحت طويلة ثم شهد وأول عموا المصورات كانت في القصر ان اتني بترابيع مريحة اليمعراطية. يكون التفسير صديا. وخاصة انني التزمت لفترة طويلة من حياتي بالواقعية والصق. ويكون التفسير بعد ذلك نوعا من المخاطرة. ولقنا زهره الديمقراطية تزهر معها حرية الكاتب. ولتلك كانت اكثر العزلات اما هي لحظات الديمقراطية التي عشتها قبل الثورة وربما فترة مباركة الحالية ولكن لا انكر ايضا انني عبرت عما يجيش في صدري وذلك عن طريق التحدث في أسلوب القسائية وكسان ذلك في القسرية للثانوية بالرغم من صغوريتها. فقد كنا نشغل في جريدة "الافلام" وكان الأستاذ محمد حسين هيكل بعد علمنا مقللة من الحماية. او نوهنا ذلك. لا اعرف.

● سنتي يبدع الكاتب في ايام القهر لم في عصر الحرية؟ الحرية. الحرية هي حياة الفن والاداع ولكن في ايام القهر هناك من الجرحين من يتحسبون و... جرحون. او من يخشون ويضعفون. وكذا. وفيهم من يلزمون الصمت.

● في بداية الثورة المصرية توفقت لفترة معينة من الكتابة. وبعد ذلك سويرك لك العمل الروائي. اوالا حكرتاه بعد نشره في جريدة "الافلام" كسجل تم نشر في بيروت. وسعما لك طلت امسك القصر وادع على استعداد ان تجبر حرازا من لحظة الزمر التي ابرت مصداقها "الزمر" لا اعتقد ان اولاد حاروتنا ظلمت وانها لم تحظ بغرصة للدهاق عنها وعوملت مساملة قهرية. ولما كنا دائما للفرق ان يهين في حرية ويقتل في حرية. ليس هناك من يمس من الاعتراض على الفكر لكن يجب ان يكون للفكر وليس بالتحف والفكر ولا بالوسائل المولسية.

● ما هو تكميلكم فيما صارت لحد الان الزمر التشرير مع الكاتب. وقد نشر الزمر المصري خمس جلد عاملة الكتب وهي في الزمر ايا كان لا ي اعترض ان يلع لثابة لثابة.

هذا هو ما يجب عمله وقد الحقيقة لا سمعوا ما تم. ولقد استغرقت لذلك. وساعات من أين أصبحت هذه الحقيقة الحق او

كنت اتمنى ان اعيش في الريف ولو لدخض الوقت لفر لم اجد الفرصة لذلك. حقيقة في بعض الايام الذين يعيشون في الريف وهم من المزارعين واصحاب الاراضي. ولكن كيف يعيش في تلك القابلية مولدي وشعبي وحكموا علي به. كنت انمي ان يكون هناك فري للفر في التي سمع عنها في الدول الغربية كالمانيا مثلا. تلك الفري التي كنت ضيف اليها. فلو كنا ملك ذلك لكانت قد ذهبت وتعرفت على الحياة فيها. ان منظر اريف كان يفتني حينما كنت اراء من نافذة الطار.

● من قرأنا كتابا لاصالح ولتند على سيدنا لثال الفلاية وملحة الفري التي صحت واقعا في موى الرافرية جارة الفلاية والاراميات التي فيها المارة والودود التي سمعنا عنها. سيما شاهدت الحارة في فترة التسعينات. سيرة الجوع وسوا ربح سكره في برك ما هو الفيق بين الحارة القديمة والحارة الحديثة.

● الحارة في فترة الفلاية والاراميات كانت بيضاء اساسية في حياة القاهرة القاهرة اليوم أصبحت والتست شوا رعيها الضخمة في كل مكان وشباب احياء ومن تلك تكون مسئلة. اهلنا بدرجة كبيرة. ولكن الحارة هي الحارة والتمس هم الذين تغيروا لان الحياة اعطتهم فرسا جديدة. فالمصالح الآن يتعلمون والوضع تغير بالنسبة الي التماس والموتى الخطيبي ذلك الاعمال التي كانت في اباما تعبر بسيطة وتقال الحد الأدنى من المصالح اركت. واصبحت اعلى مكانة من مكانة البولوني في القاهره. فالتناس تغيرت والحارة لم تتغير الا قليلا.

● لم حارة التسعينات سيكر ابي سدي ابي عدنا. لقد ملكت من العمر عتيا وعبرت عما كنت اريد ان اعبر عنه. فانا لم استطع ان اعيش جارة التسعينات كما عايشت جارة الفلاية وايضا احب ان اضيف ان عملة الاداع قد ضعفت عددي وذلك بحكم السن 1919 وكانت قد عاصرت ثورا 1919 وقد عدت الباسر والسداد مباركة في مرحلة وبعد تهر كورتي صحفية ٢٥٠





## النشر والخدمات الصحفية والاعلاميات

المصدر : الشرق الأوسط

التاريخ : ١٧ صفر ١٤٠٤

مشتباة عري في تلك اللحظات...  
الشباب احبانا نمر عليهم لحظات  
نمرد وعصبية رضي. من ربي  
التيحوج. لئلا هذا أرضينا اي  
حساسة ومن الممكن ان يكون  
الشباب في ظروف يتسبون  
عليها وبأرقام من هذا يكون هناك  
دائما عدم رضي.

المهم في تلك الليلة والسفر  
اقول عليها طيلة كوبري قصر  
النيل، رائنا الأستاذ انيس منصور  
بالصدفة وعرف بالحكاية وكان  
اصغر سنا منا فسال دليه  
الانتحار... سيحكم منه ايه رايتكم  
اذ حكم عند واحد اسمه فردي  
وفردى ده بيقرا طالع الانسان  
ويامر بولوك ايه اللي ما يحصل  
لكم في الانتحار. ويشغل رجلا  
عند رجل مشهور اسمه فردي  
وكان يقدم في شارع فؤاد باشا في  
السيارة. اما عسلاتي جدا وان  
اعتقد انه كان يستطيع ان يقرأ ما  
بالفوس ويعلم مما تهتمين به  
ويبق عليه والله اعلم. هو على  
كل حال قالي دانا شاييف حياك  
ورق واقلام وانه سيكون لك  
مستقبل كبير قوي. وان كان من  
خاصية الورق ستكون مستورة ما  
نظمتش في اقدر من خدم. وفيه  
حاجة بولوكا لك يا ست عفاف.  
وردي اول مرة بولوكا في حياي.  
ما قنتش قول كده. ما قنتش  
له اول ابي تحت عازن اسماء او  
خايف منها او كرها خصوصا  
بعنا عرفت انه صبق في كلامه  
في اللغة ايه حياي حتى ورق  
والقلام. قلت لنفسني اكسي تكون  
سوءه الخاسية زي الاولى فلازم  
اسمها. قالي فردي هذا العراف

اينه هاجبك مرض خبير في اخر  
حياتك وشاور لي باصيحه على  
اسفل البطن. هذه الواقعة لما لم  
اتكرها لاحد. والواقع ان العملية  
الكبيرة التي عملتها كانت في  
نفس الموضوع الذي تفسر لي  
العراف فردي وكان يصيح ان تكون  
هذه العملية قاتلة. وفي الحقيقة  
الواحد بالآخذ هذه الأشياء ومن  
يمصرف بفسرها او من يحب  
بفسرها والله اعلم بها. وهذه  
حقيقة في حياتي. وتما اخفيها  
عن انيس منصور اخفيها عن اي  
انسان. حكاية المرض هذه. وكنت  
دائما ادخل ان اتناساها او اقرب  
مبها لكي لا تشغل اي تفكير على  
نفسيتي. وبسراحة كنت اقل  
انني سنايا بعرضي خطير  
كالمسرطان ولكن الله قدر وطق.  
واتحدث بهذا التفكير كلبية عن  
خاطري على اعتبار ان الانسان في  
آخر العمر ان لم يات له شيء من  
اسفل البطن هاجبي له من اعلى  
البطن او في الظهور في الرقبة.

● لا تذكر حاليا في ان يقرأ لك  
لحد العالم مرة اخرى  
- لا. اطلاقا الفشل القليلة  
القليلة من حياتي ان تبقى  
مجهولة لعيان ما تريجي لوحتها  
ثم بحث ايه عن المستقبل  
ها. هاما. ضسحكة طويلة  
صافية من القلب وعلى بولوكا دا  
المستقبل بقى ماضي. ولا ايه؟  
وانسحب اللقاء بضحكة  
مجلجلة كلها امل وتفاؤل بالحياتة  
نشا لله راحة الكلمة وبلازس  
اليدل والتشرف لتواصل معه  
مجرة التصوير تحت مظلة حرية  
الحكر التي نمر حيايته وعباده لها





## جريمة ملونة ضد معلوم

## مسيب الزهراني

«شيع طاع في السن يطعن في الزهقة، يقرب منه الجرم لا يساعده على عمور الشراع وإنما لا يتبركه بمسافة الشيع الطاع في السن»  
 يظهر المصوم - يتحول الحادث في حيزه والخبر في مشهد يا لهذا المشهد الذي يصل منا جميعاً حد الضحية: ربما مكتشف أن الجرم ليس ما لكنه مكتشف معها. قد يكشف التحليل أن اضعاف لعضوية صيركت بد القضاة لكن الأوسع أن الإستبداد غاب على قامة المظلومين للقتل. قد يسلل أن «الضحية» أو «الضحية» هي القامة التي هو السبب لكن «الضحية» هي القامة للثالثين في السبب الأول والأهم قد يبلغ ما الأم القامة لكن القامة أن بعضاً مستلوح الصراح فراء يبدى محفوظ ومحمود ونسبة القامة لكنها منشورة في كل مدينة وقرية على امتداد العالم. أما الذين يكرهونه ويحقنون عليه خسارة موجودة عدداً فمسيب. يا للضحية التي تتجاوز حد الجريمة علينا ألا نذهب بعيداً في الجدل فلهذا لنا مشاهدات وسأوكيات متشابهة وتبريرات متشابهة. لو افك هنا لا نعلم الأتساق والمتشابهة. إما أن تكون مع الأعداد الجميل والفكر الحذر والشعير التي أو تكون مع ثقافة الحظ التي تشكف أي أمداع وأي شيء وأي حيلة لا تتماثل مع متونها الناس.

مرة أخرى ها نحن نحضر في مشهد الاتصال العالمي عين شبح عذبة الخمر ونشم موزة العذبة كيف نطعم من ألباننا سم من نههما متهميناً بجرم الاعتكاف الجمدي والصناري: أننا نروج للضموم والإعداد في كل مرة مغدني فيها على رموزنا الثقافية الأمم والأجمل نغم نجيب محفوظاً ليس عسيرة إلاه كاتب عربي مسلم وما ويزجج معنا أنه لند أفرد موصوفاً ههنا اختلافاً معه في يقش زوله وفي بعض موالفقه أن

محاوله اغتياله ليست موجهة الي جسده الشخصى بل في القيمة المضافة من هذا الجسد الفاضل في هذا نفس الشخص في أعمالنا هذا يتحول لنا الي وجع لا علاج لا يطاق ولا ينسى لاننا نعيش في مهادن ثقافي فكلنا بعيد إنتاج هذه الجريمة/الضحية  
 أنا لا تختلف على ذات الكاتب أو على ثوبنا بقدر ما تختلف على أيقنا ورموزنا الأكثر إنسانية وحضارية هذا الشيع الطاعن في السن سموت اسرع مما يتوقعه محموم وقفاطون عليه لكن أن يموت بهذا الشكل وفي قضاء عطفه الأول فهذه هي الجريمة التي نطالها جميعاً. أحيماً كانت بد العدو نمذ الي مدع منا في ميروت أو الي عماد برة في باريس أو لندن كما سحرز ومغشيب ومزاد ايماننا ملوانا اما حين نطال مديناً أو حين لنعمو فرصة ارتكاب الجريمة باسمنا فهذا هو المشهد الخلفي المسايي الفلجج والفاضح معيه.

يا لمسيب هذا المشهد المؤلم والفحذر. يا لشطورة هذا السياق التي تلهه وتبره وتجرز الشك. وما أسوأنا الأعداد أن ندم نعلم راضنا ومكالمنا لهذا السياق الذي يحولنا إلى القطة ومقتولين مجرمين وضحايا مرة في القفارة ومرة في الكون ومرة في الجرائد ومرة في عين. أما أنت أيها الشيع الطاعن في السن فما أنت تعلمنا مرة أخرى أن الأعداد الجميل والفكر الحذر والشعير الحي هي النقيض الجوهري لطغائبات العنف ومخلفات الخراب الفاجح. وإنما هي التي سنلبي بعد أيا موتة مسعد أو فاجح.







# أدباء وفنانون.. تحت الحراسة المشددة!

التي يعيشها قتل للفنانين بدلا من تكريمهم كما فعل الأمم المتحدة  
تكمير وتكريم...؟

أما حكاية د. نصر أبو زيد استاذ تاسير الخطاب الديني بكلية الآداب جامعة القاهرة مع اللطروفين فهد موت وشلات مرسلات الأولى في مارس ١٩٩٢ بعد رفض ترقيته إلى درجة الأستاذية بناء على تقرير د. عبد الصبور شاهين، والثانية دعوى التشهير بينه

## الحسيني الجبلائي

ديون ديونته د. إيهـال يوسف الأستاذة بالقسم الفرنسي بكلية الآداب بأبجباريه كاسرا وعلاقت بها في حكم قرنا والثالثة: بعد رفض دعوى التشهير خلال الرامال الثلاث لم تتوقف خطابات اتهـجا بالقتل اهدما بدمه بالقتل ان لم يساهم بالفخـرج من مصر إلى أي بلد غير إسلامي والآخر يقول نحن لا نتفاهم إلا بالأيدي وبعد رفض دعوى التشهير وجدت الدخالية أنه من الأتسب تعيين حراسة على منزله وقد كـل ومازال يعيش تحت حراسة الشرطة

وقول الأديب إبراهيم عيسى أنه بعد تولى اللواء حسن الأفندي مسئولية وزارة الداخلية قام بتعيين حراسة على بعد أن وجد اسمي في فواتيمهم السوءه وكندى رفضت الحراسة الرفقة لي في نقلاتي ورفضت نقدا على الحراسة الدافئة بمنزلي، أن التهديدات باتت مستمرة بسبب من الخطابات والمكالات القذوفية، وكانت أعمال دائما مع التهديد على طريقة صبي محطوب الهود من عام ٨٠ بفتوى عمر عبد الرحمن

وإعداد رسم ومع ذلك لم يفسر من عدالته اليومية ولم يكن يحس أي تهديد لأنه عالم البربر الفنان ولكني أقسم الآن لماذا لم تعين الداخلية حراسة على تحركات نجيب محطوب حتى وأرفض هو ذلك، وهل من المألوف أن تكون حراسة إبراهيم عيسى مثل حراسة نجيب محطوب وهذه مشكلة أخرى لأن قيمة نجيب محطوب أكبر من قيمة أي وزير في مصر الذي يتنقل في حراسة الشرطة، فما سمعت له شئ فطبع لا يمكن إطفاء أو سكوتك عليه

بعد محاولة اغتيال نجيب محطوب، من يكن الشبهة القاتلة؟ يفرض هذا السؤال نفسه بقوة الآن لأن الكثيرين من رموز مصر الثقافية والفكرية والفنية يعيشون تحت حراسة الشرطة بعد تهديدات مستمرة بثقتها قائمة الموت. كما كشفت عنها تحقيقات سابقة مع التنظيمات المتطرفة. طوية ومبرية تفسد د. رجعت السعيد وللشدار سعيد الحشاشي ود. نصر أبو زيد ويكرم محمد أحمد ومحمد الساتر الطويلة وإبراهيم عيسى وإيهال إمام ومحمد الرحمن الأندلسي وأسامة أبو عكاشة و توج الحشاشون مع د. فوج فوجا وفعلوا مع حكم محمد أحمد ويرجو أن يشأوا مع نجيب محطوب. ولكن من غلبه الحذر الآن؟

## مطوب منذ ١٥ عاماً؟

لعل أكثر من يطالب للشرطة برسه هو الأستاذ سعيد الحشاشي مما دعا الشرطة لتعيين حراسة دائمة على منزله بالإضافة إلى الحراسة الرفقة له.

في حين بدأت الحراسة على د. رجعت السعيد أمين اللجنة المركزية لحزب التجمع يوم اغتيال د. فوج فوجا ١٧ يونيو ١٩٧٢، راجعت هم للمسلمين من القسم المصري الذي يرأسه ويرفض له كرام، يوسف الحراسة عليه بثقتا محالة من الإذلة الشاملة لوزراء التتلمطين وإلحاق طابع على انتقامهم للحملة والفتن، وهي بالنسبة لي في الواقع العملي عيه قبل يعين تحركاتي كما أنه يمثل حالة من الرعب الدائم لاسرني وهو وضع لا تتناهة لسيد. ويشير د. رجعت بأصابع الاتهام في محاولة اغتيال نجيب محطوب إلى أركان الذين تظاهروا عليه ويصفوه بالفكر وهو أقرب إلى صبيح الدين منهم، وغنيا من الآن فحسباً أن شامك لثبات مولا، لأهم القاطن الأصوليين تلك الجيرة البسة في حين أن الفكتي أسامة مكاشة لم يطالب حراسة شخصية من الدافئة ولكن رأوا ذلك بعد أن عرضت عليهم خطابات تهديد بالقتل بعد إذلة للجزء الرابع من ليلي العلبة

ويهم أسامة الإفصاح عن كيفية الحراسة وهل هي كرامة أم مشتركة وقال لاني لا أحب المعين في هذا الموضوع ثم أنه خطا أسبني أن اتحدث في ذلك ولكن بشكل عام هو وضع مؤسف جداً أن يحتاج للثقف في حراسة تعميده وتعمي تسره من بطش الزملي، وأصبح من مألوف للرحلة





المصدر :

١٧٠٥-١٩٩٤

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

وأشير بامسبح الاتهام إلى الجماعات الإسلامية لأن هذا الأسلوب في العمل يتجسد الجماعات المتطرفة في الجزائر والمسلمين-  
الم يفت عمر عبد الرحمن في نوفمبر ١٩٨٨  
وأنه مثل سلمان رشدي كالمتر وسيتحق  
الذين الم تخرج الكتب ويشترط الكاسيت  
شعرى على قفله الم يفت لك دعائهم في  
الناشر

#### كتاب وفنانون

ويزال الفنان عادل اسم يعيش تحت  
حراسة المشرفة منذ سنوات طويلة ورغم  
تهديدات المتطرفين له بالقتل إلا أنه ذهب  
لأسيوط عام ٨٨ ليحضر بها إحدى  
مهرجانات

نفس الحالة يواجهها الكاتب المصري  
عبد الستار الطويلة نتيجة كتاباته المستمرة  
ضد الجماعات الإرهابية كما يواجهها  
الكاتب المصري مكرم محمد أحمد رئيس  
مجلس إدارة دلي الهلال ورئيس تحرير  
مجلة للصور لدى حوارها الثغلة من قبل  
يقول مرء ، وجود الحراسة على قبل محاولة  
اعتقاله إلا أنه كانت أسرهها قبل موعدها  
لأنه مؤمن بأنه أن يعيشي إلا ما كتب الله  
في ولاني أفضل لتصرف بحرية

#### أزمة مجتمع

ويشير للفكر المعروف د عبد الوهاب  
للمصري محاولة اغتيال نجيب محفوظ بأن  
للمجتمع يواجه أزمة حقيقية لأنه مجتمع ولا  
مشروع صحيح.. علينا مشروعات صالحة  
ومشروعات صرفة صمى ولكننا بلا  
مشروع فكري

والواقع يقول أننا أمام ظاهرة اسكان  
عشوائى يصبر من الضيق ولا مستقبل  
حقائق في لحظة ما يتحول الأمر إلى ثورة  
شعبية بلا عقل عاقل، بلدهما هؤلاء  
للتنوعين، هذا ما يحدث دائما عبر التاريخ  
في الثورات الشعبية.. فشماعها مغرب  
والقتل بلا سبب والخير سيظهر في النهاية  
ألا إن أن نعلم ما حدث ويحدث فإن  
يسهل للمتطرفون إلى السلطة ولكنهم  
استطاعوا أن يفهموا جميعا في حالة عدم  
تزامن رموز يستمرون في حالات القتل  
والتعذيب حتى نجد حال تلك الظواهر  
أناس جاثمين ومضارعتهم مستمدة من  
التأثيرات المتطرفة أرو، وروى حديثا  
وسيطهم العدالة لثأراء، يمكن أن يكونوا  
ضخمة في فاطمة غصب بيوت عن فائد  
لهذا الغضب ليرجوه كما يريد





النشر والخدمات الصحفية والعلوم

المصدر:

التاريخ:

١٩٩٤ - ١١ - ١٧

بحسب عن جذور الطعنة الفادرة

# من كفر نجيب محفوف ؟

فتحي عامر



نجيب محفوف

ما الذي حدث؟ ولماذا حدث؟ من بالضبط الذي طعن نجيب محفوفاً هل هي اليد الائمة التي نفلت الجريمة، أم هي الروس المظلمة التي روجت عبر سنوات طويلة أن مايبعد نجيب محفوف حرام؟ هل هي جريمة من اسفل الحوطة وطلع أم جريمة من وضع الاساس للشرعي للقتل حين قام بتكثير الانبي وحاكمه على ابداع جوهره التخيل وليس الحقيقة؟

يقول الدكتور عبد النعم تايمة استاذ الادب بجامعة القاهرة: ماوقع لـنجيب محفوف من اعتداء اثير ليس عائلته فريداً من طريقتيه، طرف العنفي وطرف اللعني عليه.. فللعنفي عليه ليس فقط شخصاً عاماً وإنما هو أحد الرموز الأدبية والصحفية والمعلانية، وس هنا فإن الاعتداء ليس محاولة للاعتداء عليه بصفة شخصية، وإنما هو في الحقيقة محاولة لاختفاء مصدر مهم من مصادر القوة والمال والرفق والتقدير والتستيفد هو العقل والرفق والتأثير والاعتدى ليس فرداً عادياً من الناس وإنما هو أقد من أدوات تيار ضالم يداني جوهله أخذ حصوره في حياته ثم بدأ بالصعود في السجلات الأخيرة والوصول ثم بعد مجهولة، فالقلق السياسي قشغير الذي ينعش في ظلاله هو السبب المباشر، والتمسك بالصورسية هذا الحدث فترتها تعود لعام ١٩٦٩ عندما ادفع نجيب محفوف روائية دارلا حكرتاه ويدا يتشوروا في الأفرام ويدا الجامدون في رقصها، بل أن الشيخ القذافي يزى بأنه قد تم تطويرا عن الشيع بالله مسهرتها ثم أخذ الأخر يتبع رويداً ليدخل كل جدرانها للاستشارة والمعلانية في بلدنا، ويطلع وتقال

لحرفهم فقد ركبهم العنفي إلى آخر الزمن، وقد قرأت رواية نجيب محفوف دارلا حكرتاه وفي ذاتها أنها تؤكد ايماة أكثر من اليقين القسود، فحكرتها تقوم على استعادة مشهد الخلق مرة أخرى وأن الإنسان فيها قد امن بطرقه على أن يجهو الله حمى ولاشر منه

ويضيف : «إن انفعال الاخلاق وعدمين في الاندفاع عليه فيها تكل للادب، الاندفاع وإذا فطناً ذلك فسوف نشهد من تاريخنا الأدبي ثلاثة أرباعه، وحتى نلحقنا القديس لفرجوا الدين والاخلاق من مفليس القند الأديس»

ويروى: الدكتور عبد النعم تايمة إلى جدر اساسي في شخصية الأرباب والتكثير التي أصبحت تصوب سهامها إلى كل ما هو جميل في شخصية الجوهرة تياراً عاماً غلبته تميز كل ما هو جميل في جوهرة تياراً عاماً غلبته بوصف: القائد ديارمدين لتحي متواراً ذلك السبع الخبيث الذي يتعامل مع الأدب (شعر أو قصة أو رواية من الأدبية بالزنج في العبقية ومحدث أن كتاباً كثيرون منهم أمدع عبد المطر حكرتي ورياء، القنداش نقشوا الشيخ القذافي في منجيه الذي يفسر الأدب بعيداً عن روحه ومن مثقال خارج الأدب يضمه لعلمير جامزة إلا أنه

طوبهم وانهمم بالهول

أما الدكتور محمد عبد المظي: استلاد الأدب فيقول مسحاولة تكثير الأدباء ليست جيدة على الثقافة العربية، ماعظم فلاسفة المسلمين اتهموا بالخروج على الدين، بل واحرقوا أيضاً، ويرغم ذلك كل حضورهم في التسلمة الفكرية والثقافية طافياً لما أنا

العلمي كحكرتاه في تصفية احتكار السلطة والافتقار بدارية شتون الكلام من خلال المشاركة الشعبية الحقيقية للوصول إلى صياغة أسس جديدة لحكرتاه العامة ولديا: الحكرتاه المصرية الحديث للنتج والديفراسي





النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٠ - ١١ - ١٩٩٤

المصدر:

## حوادث وقضايا

### مصرع اراهباى قيادى ومساعد، فى معركة مع

### الشرطة باسيوط

كتب - مريد صبحي:

فى نفس الوقت الذى نجحت فيه أجهزة الأمن فى ضبط الجناة فى حادثة التبريد، الأثم على الأديب الدانى نجيب محفوظ بمنطقة القاهرة الكبرى، لقي أحمر قيادات الجناح العسكري لـأرهباين باسيوط ومساعدته محسنهما بعد معركة سريعة ومضادة وقد شنت بحوثهما منطقة مطرية وقد شنت بحوثهما مدفع رشاش ومسدس خاصين بالوات للشرطة، وصرح مصدر أمنى مسئول للشرطة، بأن الأرهباى الأول يدعى أحمد السنوسي خلال (٢٧ سنة) وهو من القومية ويعد أحمر قيادات الجناح العسكري للمنطقة

الشمالية باسيوط والسوق الأول من إصدار التبريد الأرهباى لأحمر الجناح العسكري كما سبق تورطه فى أكثر من ٨ جرائم إرهابية من بينها اختطاف للزمن أول يعنى عبد الله والأعضاء على استمرارية ضبط للشرطة بالقومية واقتيالات مساعد الشرطة محمد عثمان فريدوى وعجالة أسلحة ومستلزمات مطوية واعتقال الشرطى الإروسي محمد فراج بالقومية ومحاولة اعتقال مساعد للشرطة تكري فاضل بديوط وضبط أسلحة ومبلغ مالية بذكر التفتيش بقرية كوك الميرة بمنطقة الأرهباى الثاني هو مساعد الأول ويذكر أحمد شوقي أحمد وسبق اتهامه فى اغتيال الرائد عتر أحمد

عبد الحديفة وحادث التبريد على خفر، لامية أم القصور بمنطقة وشاء مرور القصور بالقرب من مسجد ابوالقصور بمنطقة غويش رجال الشرطة بإطلاق الرصاص عليهم بصورة مكثفة وعشوائية وعلى الفور كان رد قوات الشرطة سريعاً وحاسماً وتبادلوا الرصاص مع الأرهباى فى معركة قصيرة انتهت بأصابة الأرهباين بأصابات خطيرة وإلقاء أحدهما بجرح مقلهما للشرطة، وكانت المفاجأة لرجال الأمن عندما تبين أن الحادثة الأولى للأرهباى الخطير أحمد السنوسي ملاح ولدى كان يتورع البحث عنه منذ فترة طويلة وقد عثر بحوثه على طليحة حولان ٩ على طول وطريقها

علامة الشرطة مضمومة الأرقام بالأصابع إلى أربع خراش خاصة بالأسلحة مطوية والقومية الأخيرة بالأصابع أكتافاً مزودة بمرورته باسم طليح أسبق خلة مشرب زراعى صافية من قسم أول اسويوط وأيضاً بتلافة سمن زراعية بنص الاسم

كما عثر مع الأرهباى الثاني أحمد شوقي محمد وهو من قرية بتى بشير بمنطقة على مدفع رشاش وبرسعيد وطلقة شخصية باسمه وبعض الذخيرة الحية، وأشار المصدر الأمنى إلى أن الأرهباى كان وراء التخطيط وتنفيذ الهجوم حرائق الأرباب بالمنطقة الشمالية لمحافظة أسوط منطقة والقومية وبديوط







الصدر :

التاريخ :

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٧ / ٢ / ١٩٩٢

### مصرع إرهابيين خطيرين

#### في معركة مع الشرطة بأسبوط

وجهت مباحث أمن الدولة ضربة جديدة إلى إصابات الإرهاب الهاربة بأسبوط، حيث لقي اثنين من أسطر العناصر الإرهابية مصرعوها بعد معركة سريعة وحاسمة مع قوات الشرطة، وقد عثر بجوارتهما على مدفع رشاش ومسدس خناصير. ورجال الشرطة وصرح مصدر أمسي مسئول، بوزارة الداخلية بأن الإرهابيين عمدا الأسبوطي أحمد السوسني (٢٧ سنة) ومساعدوه أحمد شوقي محمد (٢٦ سنة)، ولقي إثنهما توطئة في أكثر من ١٠ جراتم ضد رجال الشرطة والأمن بمنطقة شمال أسبوط.





المصدر : مركز البحوث

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ / ٤ / ١٩٩٤

قنبلة : استر وثكني  
ضابط الموساد يعترف :

# إسرائيل تمول المتطرفين في مصر

□ وسطاء من بدو سيناء  
بين الموساد والمتطرفين

□ خططنا لاغتيال جورياتشوف  
ومعمر القذافي وزعزعة نظام الحكم  
الديمقراطي في القاهرة!

□ الموساد اغتالت ..  
رؤساء الكاريكاتير الفلسطيني  
ناجي العلي وحاولت إلصاق  
التهمة بياسر عرفات

ترجمه عن العبرية توحيد مجدي





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

١٧ ١٢ ١٩٩٤

التاريخ:

هذه حقائق مذهلة ..

وهذه أدلة قاطعة حيث أن الاعتراف سيد الأدلة ، وحيث اعتراف الموساد الإسرائيلي  
أخطر الأدلة .

هل تذكرين ، استروفسكي ؟

إنه الضابط والجناسوس الإسرائيلي الذي كان يعمل في جهاز الموساد ، وصدر ضده حكم غيابي بالسجن لمدة ٣٠ عاماً بعد نشره لأول كتاب له عن الموساد في أكتوبر ٩٠ تحت اسم ( بالخداخ تصنع لنفسك حرباً ) . إلا أنه لم يردع بل أصدر في أكتوبر أيضاً عام ٩٣ كتابه الثاني ( لمد يهودا ) .. ولا يمر العلم حتى تراه في أكتوبر الحال وقد أصدر كتابه الثالث والأخطر على الإطلاق ( الجانب الآخر من الخداخ ) والذي يعزى فيه الموساد الإسرائيلي بشكل كامل وعنيف . والذي قال عنه مسئول كبير بالموساد هذا الشهر : « ضديجة لا يمكن جمع شتاتها ويستحق عنها القتل فوراً فهل يقتل فعلاً استروفسكي ؟ أم أن وسائله الأمنية كافية جداً كما أعلن من مخبئه في كندا ؟ أو .. هل يحميه كتابه الثالث من الاغتيال كما يدعي ؟ !

..

ولقد نظم الحكم الديمقراطي وإعادة مصر للوراء على شر المستطاع ، وإن الموساد قد جنس العديد من المتطرفين المصريين للقائم بتلك المهمة بل وسددهم بالمسلاح عن طريق وسطاء من دول سيناء من تجار السلاح . ويعتق استروفسكي أن ضابط الموساد الفريام كان يترقب في الموساد من الداخل حكم وكلياته ولما هيكتور فقد كان ينتظر خطله ومنها أن يرسله الفريام إلى مصر كي يتصل بالمخابرات المصرية كما يدعي استروفسكي وأن الفريام قد أعد له حوازاً وثيقة سفر إلى مصر لكي وصلوا في يوليو ١٩٦٦ لكن الهيكتور استروفسكي يتنزل لقد شئت في المخابرات المصرية عقب عرض النعوان معها واعتقدوا أنني أدير لشدة من حقد الموساد . ولأنك

يشهد في الموساد ويجمع في مستندات وثائق ليحتفظ بها للذكرى . لكنه يشيب في غلر عملية كبيرة للموساد في ( البرص ) ويعددها بطرق من الخدمة ليعبر من ليلة طرده في ٢٧ مارس الانتقام من الموساد وكل من فيه . وفي كتبه الجديد والرهيب يحمي هيكتور بيانه قد التقى علي طرده مع أحد كبار ضباط الموساد لذكره باسم « الفريام » ولواء لفرشهر بالجيش لم يذكر اسمه وأن الاثنين هما بأن هناك فرقاً من الضباط بدخل الموساد مكونة من ١٧ ضابطاً مشدداً يربطون كشف بعض عمليات الموساد وإشغال البعض الآخر حتى يتمكنوا من قلب النظام بدخل الموساد والوصول بذلك إلى التكرسي الرئيسية بالجهاز وأن الفريام وسعه اللواء قد حلقوا من هيكتور ترك إسرائيل في خلال ٢١ ساعة لأنه لم يبق مسجوب في عدد القوات ولهاذا حرب هيكتور يأسرته في اليوم التالي لطرده إلى لندن وسما إلى كندا حيث يعيش الآن مخفياً . وقد جاء في كتابه في الموساد قد وضع نفسه هدفاً وأمنياً وهو زعزعة السلطة والحكم في جمهورية مصر العربية للعدو الاستراتيجي الأول لإسرائيل

والواقع يقول كما ذهب كبار رجالات الأمن والمتحافة في إسرائيل أن كتب استروفسكي هي فعلاً الكوارث الثلاث على الموساد في الخمس سنوات الماضية . وبعد أن قال البعض أن استروفسكي يكتب بإيعاز من الموساد نفسه . عد كل هؤلاء أليكم أ على عدم وجود جهاز عامل يعزى نفسه ويضعها بهذا الشكال وهيكتور استروفسكي قد ولد في ٢٨ نوفمبر ١٩٢٩ ببلدة ( المودون ) بولاية فيرننا الصربية وأد هاجر مع والديه إلى إسرائيل وعاش هيكتور مع جده في بلدة « حولون » . وبعد الثانوية التحق بالجيش في سلاح الشرطة

المصرية ووصل فيه لرتبة النقيب ثم ترك الخدمة في عام ١٩٧١ وسافر مع زوجته ولم والديه ( بيلا ) إلى كندا ليعيش بها خمسة أعوام ويعود بعدها إلى إسرائيل لينضم بالخدمة في سلاح البحرية ويصل إلى رتبة الرائد ويعددها يستدعي إلى الموساد في أكتوبر ٨٢ ومن هذا التاريخ في ٢٧ مارس ١٩٨٦ وهو





المصدر :

١٧ ١٩٩٤

التاريخ :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يوليو ١٩٨٧ وأرادوا لحن التهمة  
بالتقطة الفلسطينية لكن المخبرات  
الإنجليزية همت استجابتا شديد  
التهمة للموساد وخربت كل رجائه  
من لندن كما يمكن استروفسكي  
عن عطية - حناييدج - الإيرانية  
الإسرائيلية قد زوت إسرائيل  
إيران بقطع غيار الطائرات للقتلوم  
الأمريكية - وقد نكلت الشبهة إلى  
اللقابا حيث كشف عطية مسؤل  
إيراني وبعدها نكلت إلى الدائم  
تحت عين أجهزة الأمن هناك  
ومنها لإيران - وقد وضعت إسرائيل  
تحت تصرف إيران ٢٠ مبرطون  
على القاتلوم مبروا الفيليرين  
الإيرانيين في فلسطين - شمساح  
هولستكين - في القابا - وان قد

لما اضطر القضاة الإسرائيلية  
التي وضعت فيها قسوة الموساد  
قد ذكرها فيكتور بكلي في شملعتها على  
عهد - نيس شسيوتا - معهد الحرب  
البيولوجية أجريت العديد من  
التجارب على نتائج بشرية وأن  
العديد من الفلسطينيين الفلسطينيين  
قد نكلوا إلى هذا العهد كي تجري  
عليهم التجارب الجديدة لإصلاح  
الإبرة البشرية - وأن الموساد قد  
قام بتلك التجارب في بعض الدول  
الأوروبية التي تمانى من الجوع  
والظفر وأن إحدى الدول الأوروبية  
التي تمت بها التجارب كانت جنوب  
أفريقيا نفسها وأجريت التجارب  
فيها على التزاوج في حي - سكلو -

لما الحرب القصص التي ربما  
توضح مدى ظلم أمريكا للشعب  
الليبي فهي قصة استروفسكي من  
أن الموساد قد أرسل إلى شوانلوه  
ليبيا طائرة ١٢ كوفانو بحري في  
ليلة ١٨/١٧ فبراير ١٩٨٦ وقد  
زنت الطائرة على شواطئ طرابلس  
بمساعدة جاسوس إسرائيل يليبيا  
وانهم استأجروا شقة تبعه من  
سكن الرئيس الطاقا بحوال ٢٠٠  
من قتل - ومن هذه الشقة أرسل

كما مكلف استروفسكي لأول مرة  
ليبحث عليه للمخبرات المصرية لمدة  
أسبوع كامل ثم فيه التحقيق معه  
كما أحضر فيكتور للمخبرات  
المصرية العديد من أسماء ضباط  
الموساد الحاليين والذي وجد لهم  
صوراً مختلفة في الجهاز المصري  
بشكل جعله يظهر مما توسلوا إليه  
من معلومات ويقل - وحكى لهم  
عن عطية الغيبيل - روبرت  
مكسويل - على أيدي الموساد  
ويضبط فيكتور أن مكسويل قد كان  
عميلاً لجهاز خدمة الأمن العام  
الإسرائيلي فطوالم يكن صعباً كلاً  
للموساد - وأن مكسويل قد قتل  
بعد أن هد الموساد بفضح عطية  
خطيرة علم بما بالإضافة لعملية  
الموساد لأفكار ميشاليل  
جوريتالوف وبعد أن سلم فيكتور  
ما لديه من معلومات للمصريين

سبح له بالبحر - وفي قصة أخرى  
يمكن استروفسكي أنه قد سافر من  
مطري - بكيدى - في مهمة في ١٩ مايو  
سنة ١٩٨٦ إلى من إحدى طائرات  
شركة - عالمية - الأردنية إلى عمان  
واقيم فيكتور صورة من تذكرة السفر  
التي سافر بها كليل على صطله -

ويقول فيكتور أن هدف زيارته قد  
كان مساعدة المخبرات الأردنية على  
كشف العديد من التفاصيل من عمل  
الموساد ضد الأردن - وأيضاً إيداء  
الرائي في كيفية تكوين شبكة  
تجسس للأردن في إسرائيل - وقد  
حصل مظهر معلومات على مبلغ  
عشرة آلاف دولار كعقبة أول من  
المخبرات الأردنية وأن فيكتور قد  
كشف لهم أيضاً في زيارة أخرى في  
٢٠ أكتوبر ١٩٨٦ عن خطة الموساد  
لزعزعة الأمن والحكم بالأردن وعن  
عطية العراق السقوط الأردنية  
بملايين الديونارات المازية وصل  
الموساد أيضاً على تسليح خلايا  
القتلوم وأنه حصل في هذه المرة على  
مبلغ ٢٠ ألف دولار - لكنه رفض  
تكرار لسماء العملاء الإسرائيليون في  
الأردن في هذه المرحلة -

كما ذكر استروفسكي قصة  
القبض على الجاسوس السوفيتي في  
مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي في  
عام ١٩٨٦ - قد أعد الموساد خطة  
لكشف جاسوس يعمل من الدخا -  
فلويف استروفسكي إلى أمريكا حيث  
ذهب مباشرة إلى سفارة روسيا  
واشنطن وطالب التعامل معهم بعد  
أن قدم نفسه على أنه ضابط  
بالموساد فوافقا ميسياً - وطام  
الموساد أن روسيا ترسل لمعملها  
لليبحث في ماضي استروفسكي ولعل  
بعد أيام وصل للموساد طلب من  
رئاسة الوزراء يطلب فحص ملفات  
عملاء الموساد السابقين فإرسل  
الموساد الملفات مختلفة بالشعب

للموساد بواسطة جهاز شارة  
حميد - إل على سفارت ليبيا في  
العالم تعليمات لتنفيذ عمليات  
إرهابية ضد المصلح الحكومية  
والرسمية الأمريكية وقد نعد  
الموساد كشف تلك الشفرة  
للمخابرات الأمريكية التي أقرت  
مساعدة عطية نصف ليبيا وقتل  
الرئيس القذافي - كما يكشف  
استروفسكي على أنه قد كشف  
للمخابرات البريطانية في يناير ٨٧  
عن عطية باسم عطية - دوميتر -  
وفيها أرادوا قتل رسام الكاريكاتير  
اللسطيني - تاليز - الذي  
كان يعمل في لندن لمصطفى جريدة  
كويته وانهم أعدوا قتلوه ٢٢







المصدر : روز السوسنة

١٧ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الخطة فشلت بسبب نوعية إيفانور استروفسكي وشيخه الشيخ المرحوم والأغرب أنه يقول أن الموساد قد فلت زمامه الآن بعد أن أصبح جهازاً غريب التكوين لا ينتمي لأي جهة كي يقدم لها تكافؤ بل إنه لو فكر في الخيال اسبق رابين نفسه وأل من معه لفعل دون عائق . ويقول إيفانور .

نقل هذه الأسباب ونظراً لهذه السيطرة عليه فقد أصبح جهاز الموساد هو دولة أخرى بداخل إسرائيل لها أفكارها وأهدافها التي لا يتفرع عن تفكيرها حتى لو كانت بفكر رابين نفسه أو حتى بإيسر الموساد إن تطلب الأمر .

الأمر فلتاح ملك البكتور لقط ولم يلخص أحد بأية الكلمات ويحدث الجهاز بعد ذلك عن الشخص الذي أرسل يطلب الكلمات والقصصا توجد فيه الجاسوس ، شمعون ليفانور . المسؤول عن الآن بمكتب رئيس

الوزراء وبذلك سقط للجاسوس في ١٩٨٦

ونكر استروفسكي أيضاً قصة زرع الموساد المصملي يحصل الجنسية البريطانية من أصل إيراني في العراق يدعى ، فؤاد مازنقات ، وأقيم حكموا منه عمل موضوع يتعلق عن الخاطف النووي العراقي . وكلموا يعملون أنهم يرسلونه بذلك إلى الموت . لكنهم كانوا يريدون توريث العراق مع المجتمع الدولي كما تكرر استروفسكي في كتابه . وبعد أن أتهم المصملي بالجنسية وأعدم في ١٥ مارس ١٩٩٠ أصبحت صورة العراق هي اللاتساقية والتي تقتل وتنشئ المصمليين وكانت بداية المواجهة قد بدأت بين العراق ومول أوروبا على ذلك . أما عن العمليات القذرة الأخرى للموساد فقد ذكر استروفسكي قصة اغتيال الموساد لواء الإسرائيلي ( ياكوفيل آدم ) في ١١ يونيو ١٩٨٢ على كمين لعمد الموساد لواء الذي كان يرأس غزو لبنان . وهكذا تخلصوا من مريدو السلام الغريب أن استروفسكي يمكن الآن في كتابه الجديد عن أن الموساد قد خطط لاغتيال . جورج بوش ، الرئيس الأمريكي في التمه أعداده مؤتمراً مدبره لتسليم . لكن





المصدر : الأهرام

١٧ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

## نجباء وتمائيل



بقلم :

نروت أبظة

بشأه الله الرجيم مبعيده ان يتنجو نجيب محفوظ من كيد الحجرة القكرة الآلامن الذين يحاربون الدين وهم يشترطون به.  
ولما كتبت هذا إلى وتجارب ملاني الذي كنت كتبه لهذا الأسبوع بين دني وانسى لا أتصور بل لاستطيع أن أفرا لو اصبح كنيلا مبعيدا عما يجري للشرعون في حق الدين والوطن باعتدالهم على الرمز الأعلى لأبناء المصري العاني نجيب محفوظ.  
أني لأعجب ويعجب معي كل من يعرف نجيب كيف طاعت الخواطة يد الآدم وكيف اختزلت جسد نجيب محفوظ الذي لم يسمى يوما إلى أحد. قد كنت لحسب أن الجمار يخرى أن يصي نجيب أي مساس. ولكن للجور العدائي لم يترك في القديم العلياء التي يعالها نجيب محفوظ لا أي أفيلا وحده ولكن في الإنسانية جصاء. ظلال ممره كله كشة خبية وكذا عابلا على فقره والمعمدين وعلى كل صاحب حق لم يذله.

لذلك الرجيم الذي لم يكتب حرفا ولا وهو مؤمن من غاية الإيمان. والذي كانت كتاباته كلها وما زالت تضيء الأوجه لله والشرف والفضل العليا والخلق الآسي والصدق الإمين هؤلاء. العجرة القكرة يدافعون عن الإسلام؟

تأوا وهابوا من مداهمين.

لو كانوا يدافعون عن الإسلام لاقواوا للعاديل لنجيب محفوظ فقد كانت كتاباته جميعها دفاعا عن الإسلام فهو صاحب الروايات الشهيرة التي رسمها للحدث عن الذات الإلهية بالخطى وحده وتجاوز للسمات التي سار عليها المفسرون ألفا وأربعمئة سنة. فكان أول روايات يتخسرو هذا الفضي وإنشهي. جسد رواية التشدد التي يسمع بطلها في نهاية الرواية صوتا مائتة من السماء بالذا تحدث عني وأنا قريب منكته تأملوا في قوله تعالى في القرآن الكريم كتاب لتسلمين. وأذا سلك عماري عني فاني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستحيوا لي وليؤمنوا بي لعلمهم برسوخهم.

الآية ١٨٦ من سورة البقرة وهكذا أعلن نجيب روايات العاني الفيلسوف أنه لابد أن يصل الفسلف إلى الله وأن الذين عند الله أتباع.

رواية أولاد حارتنا التي تألوا حولها الجدل ورسموا نجيب للسلم المؤمن بما هو مري منه غاية القراءات.

هذه الرواية تدعو إلى الإيمان للخلق والذين استغلواها أما جبهة باطن الروايات وأما مدحون استغلوا الظاهر منها ولم يربنوا عاممين أن يتفكروا في عميق الجوهر وهم يعلمون أن هذا الجوهر دعوة إلى الإيمان.

فانرواية عربي للصراع بين العلم والدين على مدى الأزمان واليات في الخدمة للدين مهما يصارعه العلم والرواية رمزته وبقاء الجدلاوي في قيد الحداثة في نهاية الرواية دليل لايفسد المتألفه على أن الدين هو صاحب الغلبة.

فكل ما يكشفه العطاء إنما هو وصول إلى اسرار القون التي اودعها الله تعالى في مكونات الحياة وما يفعل العطاء إلا أن يكتشفوا ما بأن الله لهم أن يكتشفوا. فهم قد وصلوا بأمر الله إلى قوة القرة ولكن ذبيات لهم أن يعرفوا فإذا تحمل القرة هذه القوة العظمى التي كشفوها أنهم إلى الظاهر وصلوا ولم يصلوا إلى السر.

وعالما نذهب بعيدا إلى أن الله سبحانه وعالي يولي انفسهم فلا نصوصونه. فاعلم قد عجز واستغل عاجزا عن الوصول إلى سر الروح وقد انفتحت رسميا الشيوعية المخابرات ليصلوا إلى سر الخلية الإنسانية وماوا بأشل كما باتت الشيوعية كلها بالنهايات.

أولاد حارتنا رواية تعري هذا الصراع لـ ر دين العلم والإيمان ولكن نجيب مسلم عميق الإيمان فاعلمة والخلق فيها الدين والذين وحده ولهذا كم كان مستحكا أن يولواوا إن نجيبا ذال جلازة مومل أن الرواية تدعو إلى الإيمان حاكمين بالله على لجنة ذويل





المصر :

١٢ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

بأنها لجنة كافر فحيدة وحكمتين ايضا في  
جهل مطلق من بعضهم وفي قصد متعمد من  
للمحدين ان الرواية تدعو الى الاتحاد

ان نجيب محفوظ رمز حضري من رموز  
الايام العاصي في جيلنا المعاصر ورمز مشرق  
مزاير من رموز الاسلام في زماننا هذا وفي  
كل الامم

اما عن خلقه فهو مثل اعلى ما رايت في  
حياتي من يلق منه في مثالياته الا القلة  
الناصريين

وحسبك ان تعلم انه كان يعمل مع ابي حين  
كان ابي وزيرا للاوقاف وكانت عرى الصحافة  
قد تولدت بيني وبينه وكنت ايلقه دلائما  
باعتجاف والذى الشجيرة بروايت قد كانت  
ابني ثقافتا فرنسية عريضة وكان دلائما يعقد  
الندوات بين نجيب ودهالين الكتاب من  
العلم بآن له وودعه وديريه

كان ذلك في عام ١٩٦٦  
وفي يوم كنت التقي مع نجيب محفوظ  
على شاطئ النيل اذ كان هو ييلطني انه رقم  
دعوى على وزارة الاوقاف لان له درجة متخرفة  
مذ عثر سنوات وكان هذا الحديث في ٥٣ او  
٥٤ وهكذا تبين انه كان مستحق للدرجة مذ  
كان ابي وزيرا لوزارته فكتبت له رسالة  
لقد كنت مستظلا لها في عهد ابي  
شاه  
قلت  
بعض

لماذا لم تقل لي فقال حيك وانت تعلم ان  
ابي كان معجبا بك

قال في عطفه وشموخ  
وهل يجوز لي ان استغل صدائك لئلا  
درجته كم من الناس يقول هذا القول ما

انصهم في العالم الا اقل من العدة  
وتوالي نجيب محفوظ رئاسة مجلس ادارة  
مؤسسة الشينما وتخصص له سيارة من

الشر للاركان قياسي ان يستعملها ويقل  
رائدا حائلا من بينه الى عمله ومن عمله الى  
بينه ماشيا في سيارة اجرة

والعجب ان الشخص التالي له . وقد كان  
شموخيا صريحا في شموخه . استعمل

السيارة التي رفض نجيب غير الشموخي ان  
يستعملها مجلا نفسه ان يستغل الحكومة في

مواصلاته  
على شرفه بقوله للمحرمين السفلة  
الاستغنيين الكفرة المحدثين الذين خطوا

للاعتداء على نجيب محفوظ  
انما ان ترهب استلحكم وسفالتكم وجهكم

واجراكم وسفالتكم مثل شوة وعصب  
وشراسة ونظم ان لكم جنونا عفا عطفه لم  
تكتشف دعد ونحن لهنه الجيوب بالمراسد

ولن نكف عن هجود عليها بكل عكاف  
وشراوة حتى يقضي الله امرنا كان مبعولا

والنصرين الله من نصره والى رعتكم عكم كل  
الاروف انه سيبيدنا الحق والعدل وانه

سيبدنه بحق الحق وان له جنودا ان يخلفوه  
وعظم وهو سوجانه من فوقهم يديهم يرون  
من عنده سوجانه جل علاه











الأهرام

المصدر :

١٩٩٤ ١٢ ٢٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



نجيب محفوظ «للأهرام» في أول حديث له بعد تحسن حالته:

## الترابر الألفية لن تموت من ذلك الناس

التفاصيل الكاملة للحادث كما يرويها الأديب الكبير بنفسه  
الإرهاب طاقة مهيّرة لقطاع من الشباب كان من الممكن أن يفيد الوطن

نجيب محفوظ

يشكر

الشرطة والمستشفى

خلال لقائي مع

الأستاذ نجيب محفوظ

ودون أن أسأله في ذلك

بشكل محدد، قال لي:

إنه يريد أن يعبر عن

إعجابه بالشرطة التي

أصبحت الآن تضبط

الواقعة فور وقوعها

أو في بعض الأحيان

تعمل أن تقع، كما يريد

أن يقدم الشكر

للمستشفى على

العناية والرعاية

الفاخرة التي يلاقيها

فيه، فوجدت من

الأسامة أن أنشر ذلك

لتبينة لرحمته.

في أول حديث

للكاتب الكبير

نجيب محفوظ

بعد تحسن حالته

الصحية.. تحدث

الأديب الكبير من

فوق فراش المرض

بغرفة الرعاية

المركزة بمستشفى

الشرطة عن حادث

الإعتداء الذي

تعرض له يوم

الجمعة الماضي،

وكيف أنه لم

يشعر بالحادث

الغادر إلا بعد أن

رأى الخنجر

ملوثاً بالدماء في

يد الإرهابي.





१५५६ खंड-१४

**التاريخ :**

00-30-7





المصدر :

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

١٧ ٢٥١ ١٩٩٤

الإحسان بالسرور لكنه عاد يقول:  
لقد كنت متوجهاً إلى لقاء أصيبي  
في اليوم. ثم سمت فقلت له سروري  
الأخير. هل ستعبر أسلوب حياتك  
بعد هذا الحادث بالاستقلال تحيةً هل  
ستستطيع أن تعبر إلى نورك كل  
أسبوع وأن تصير وحدك في الطريق  
ملا حراساً  
فتنكر إلى في وندسة وهود وقال  
وتنكر يصير من أسية غداً  
أرجو ألا أراكم على تغيير أي شيء  
في أسلوب حياتي والستلاطي  
مفترض وتشتغل بهم في الشارع  
ثم أصابك صبح على كذا إن  
أراكم على الإعتقاد عن الناس وأن  
تكون بيني وبينهم حواجز أمنية. إن  
حياتي كانت دائماً وسط الناس ولم  
أشعر إلا كل الحيرة والقلق كانوا  
دائماً يمشون على وأنا أسير في  
الطريق ويصافحوني ويمسكون  
علي. لماذا تريدني أن أصير من كل  
نكدة كذا أصير من دله للشباب  
الإنسانية التي طلاء أحاطني بها  
الناس؟  
وتظهر على الفور في عيني أسير  
مصر كغير نظرة تسميم وأسيرة  
وهو يقول: لا أس أسير أسلوب  
حياتي. والله الذي حفظ إذا أراد أن  
يحفظ سميتك. ثم يشفي ضلوك.  
أما إذا كان الله يريد الأخرى فمن  
أيضا يحب أن تقرأ.





المصدر :

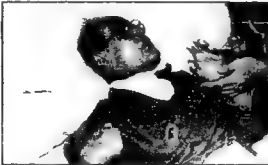
التاريخ :

١٧ ٢٠١٩

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

## أحدث تقرير طبي :

# الطالبة مستقرة .. ولا توجد مشاكل صحية



الابن الكبير في الرعاية المركزة وقد استقرت حالته الصحية

أكد أحدث تقرير طبي في حالة ابني مصر الكبير مذهب محفوظ مستقرة حين وضعه منذ أجراء العملية الجراحية التي أجريتها في قلبها في شهر أيلول الماضي. وأضاف التقرير أن العملية الجراحية تمت بنجاح ولم يبق أي مشاكل في القلب أو الرئتين أو الكلى.

وقد جاء التقرير من مستشفى القلب في القاهرة والذي أجريه دكتور محمد عبد الله عبد الله وهو طبيب قلب في مستشفى القلب في القاهرة. وأضاف التقرير أن ابني مصر الكبير مذهب محفوظ مستقرة في حالته الصحية ولا توجد أي مشاكل في القلب أو الرئتين أو الكلى. وأضاف التقرير أن ابني مصر الكبير مذهب محفوظ مستقرة في حالته الصحية ولا توجد أي مشاكل في القلب أو الرئتين أو الكلى.

الكتاب الكبير في الفجر أوضح الطبيب في التقرير أن ابني مصر الكبير مذهب محفوظ مستقرة في حالته الصحية ولا توجد أي مشاكل في القلب أو الرئتين أو الكلى. وأضاف التقرير أن ابني مصر الكبير مذهب محفوظ مستقرة في حالته الصحية ولا توجد أي مشاكل في القلب أو الرئتين أو الكلى.

حصل على التقرير في الفترة الأخيرة من قبل ابني مصر الكبير مذهب محفوظ مستقرة في حالته الصحية ولا توجد أي مشاكل في القلب أو الرئتين أو الكلى. وأضاف التقرير أن ابني مصر الكبير مذهب محفوظ مستقرة في حالته الصحية ولا توجد أي مشاكل في القلب أو الرئتين أو الكلى.







1992 5th

**التاريخ :**

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

الاستاذ نجيب ليسانس طب ولى امراته  
انجب لى ايشمونى بديك محمود اضع  
ملهوش اى طبقات كخير الشكر اب  
حقيق . . . . . ايجى لنا مكاتبات من كل بلاد  
العالم ومن مصر

## اعتداء علی

## انديمقراطيه

صرح الدكتور أحمد

## فتحی سرور رئیس

الاعتماد الأتم على

أديب مصر الكبير

نجيب محفوظ يعتبر

الجمعية الوطنية التي

**تقوم على حرية الرأي**

وشرف الكلمة التي

يرأسه  
محفوظ

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	65
30-49	75
50-69	80
70+	85

---





الافتتاح

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤ - ١٤ - ١٢

## إميل جيبس يهنيء نجيب محفوظ بالسلامة

لنا لا نستبعد أن يكون للعديد تأدية أمييا أو شعريا أو ثقافيا - زميلنا حتى ولو لم يكن زميلا فكريا أو فنيا - دعاء بعضنا البعض على أوصافنا لعناء الفكاك بين مدنا معراج طفل داوع السكين حتى نجيب محفوظ قد أهدى على السجدة قبل أن يتبع الأوتار يقينا أن للعدي واحد من الخفايا ونحن من أومر الخفايا ونحن السجدة بين الشمس والشرق بعد على مجملنا ومن عندها طعن النجيب (إبراهيم) لا يتخاف ولا يهابي وبالمسألة شيئا وفارس هرة القنصير في مدركنا نجيب محفوظ فلي أهدى للهاويين أن يسيروا على مدركهم فليلا من الأندلس في تنقيح الرأي الكبري وأد بيده نجيب محفوظ عزاء في جحنا فلي علينا مالفينا إلى فريد شعر للفتير

وحسب لفتيا أن يكن امتياد

## الخطابات الجهنية تدين الحادث!

جاسم وجارم من هذه الفتة الصلة وأرسلت لجنة نقابية للحرث الرضى برسالة إلى كاس مصر الكبير ومز بها الآتي لقال  
نجيب محفوظ صادق القينة بالسلامة والقياد من دارة الاتحاد الأمم

### الشخصيات الهامة

وله رأى الكاتب الكبير أسي (الأحد) الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشورى والدكتور يوسف وألي نائب رئيس الوزراء ورئيس أسرة وأبو السيد كمال شافعي والدكتور محمد ركني أبو عاصم رئيسا شتى سواش الشعب والشورى والدكتور حسين كامل دواي الدين وزير التعليم الدكتور عبد الرحيم شحاتة معاذة للهيئة كما رآه الكاتب الكبير مصطفى ممدوح وقال الاتحاد على نجيب محفوظ هو اعتداء على البركة والنبوغ وعلى مصر في أهرامها وسجلها وتاريخها وتحدث محمد فائق الاتحاد على الكاتب الكبير محفوظ اعتداء على الفكر كقوة كبيرة وموجودة لكل مصري وجريمة غير حضارية أما الدكتور حسين كامل هواء الدين فقال أن لمحدث للكاتب الكبير نجيب محفوظ جريمة تشاغل أرواحه الأرماني الأسيرة وتبيل الناس على سيق الأبق والفتنة وتبيل قوى التآمر والتفريق والزهال في مصادرة التنوير والشفاعة والظلم كما رأى الكاتب الكبير سفير تونس الشاعرة محمد جعفران الذي جاء مصممة رومحه للاختبار على الأديب الكبير

فادت الخطابات الهنية محاولة الاتحاد الأمم على قوب مصر الكبير ومجملها بأنها أعمال بائسة من أبعاد مصر في الدليل والمجاز وأهل مصر طبا الصفايين باسم جورج الصفايين استنكاره وادنته لهذا الحادث الأرماني وكل المبالغات البائسة من أبعاد مصر في الدليل والمجاز لعصر ابن وامر واستنكاره البران والذي يتم به الشعب في هذه اللحظة ولا بد من الطي هذا الاتحاد الأمم فإنه يذكر البيان على ضرورة تصدي وتشكيل كافة القوى الوطنية ومجاهير الشعب المصري لهذه الممارات التي تريد إشاعة صانع الأرماني في الدلا اترويح الأتري قام شمس وقد من مؤتمر للقطابات الهنية في شتام أعتاده أسي وتارة الكاتب الكبير نجيب محفوظ مستشفي الشريعة والتنديد بالهيئة البائسة التي تعرض لها كما بعد المؤتمر من ختام أعمال نصف والأرب بكافة صوره كما أوجع أسي مجمل نداء للهي التنظيمية برئاسة الدكتور مجمل كمال حامى لوب للاميين وسمر أبو صالح الأبي وتكيل الشافيا أن الطي استمر يوقا بشيب العصور الأمم على رمز من رموز مصر العالمية في الأمم والثقافة الأديب نجيب محفوظ وهذا العدوان يدل على فساد الطرق الصحيح والأرماد في إحصان قوى رجعية مختلفة تستهدف الفسر مصر قلعة العروة ومز التقدم من الشرق الأوسط وأحداث الثالثة بمطلي مصر ومطلفيها أن يكون لهم موقف





المصدر: الأمم المتحدة

١٢ تموز ١٩٩٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



# الإرهابيون تلقوا أوامر الاغتيال من الخارج

المتطرفون حاولوا قتل الكاتب الكبير قبل  
يوم واحد من الاعتداء عليه وفشلوا!!

الرصاص والدماء على باب المقهى والكراسي.. المواجهة لوكرا الإرهابيين

التقوا على كوبري أكتوبر بعد تنفيذ العملية

ولم يستخدموا السيارة المرسيديس في الهروب!





المصدر :

١٢ أبريل ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



## أمرؤا الاهالى بغلق النوافذ قبل مهاجمة الجناة!

في ضربة مباغتة وسريعة وجهها جهاز مباحث أمن الدولة خلال الساعات القليلة الماضية . ضد خفافيش الظلام من الأزهاريين الذين نفذوا الجريمة الأثمة التي استهدفت حياة الأمير الكبير نجيب محفوظ يوم الجمعة الماضي . ألقي القبض على المتهمين المنفيين والمختطفين والمساعدين لهم في سبيل الهجمات لأوكسارهم بالأسلحة والبنادق والسيارات والسيارات.

محمد حسن الحناوي منهم غارب في العديد من ضحايا العنف والتخريب في البلاد .  
المرور بتجاهل الدم والارواح  
بسم حركي محمود وحمل بطاقة مرور بسم محمد تايي مصطفي  
محمد حسني طاه من العناصر الخطيرة  
محمد عبد القادر السيد من العناصر الخطيرة  
محمدين علي بكر الشراطين واصدق محمد  
على الترابي  
والشركاء الطوائف في شرس خطير  
التحريك الأزهالي في الأعمال الأزهالية  
وتحريكهم بأسلحتهم كوابل برفق وسواط حديدية  
لتفكيك هياكلهم القويمة ومعاييرهم  
الأزهاليين : يتقدمي للثقة الأزهالية وتبرير  
كثيرات من الأسلحة والخفيصة والتفجيرات  
وأدوات التسميم والعديد من الأدوات  
الكهربائية والكيميائية والجريرة كبريت  
الكاشكي ونحوها لاستخدامها كبريت  
كاشكي للتفجير عن بعد وإشعال علب  
التفجير من الشاطئ البحر والبرية والقارة  
بالقذرة الكبريتية ، مراكز التفجيرات وأكوا  
لتفجيرها وسوا باقي انفجاراتهم من إطلاق  
تسمم شديدا لكانت له أضرارهم من  
منازل جوارهم التي حده الأزهاليين  
القذرة الأزهالية

وقد التمسك هذه المعلومات من عرضها  
على المستشار هشام سرياني الحناوي العام  
أمن الدولة الذي أصدر أمرا بفتح التحقيقات  
وكافة عناصر التفجير والتفجير الأزهاليين .  
وكافة مجموعة من من قطاع أمن الدولة  
تتبع الأزهاليين المتفجرات من قبيلة راسخون  
من هذه الأزهاليين  
بسم التهمين بمسح محمد ابو  
يع ومحمد حسين الحناوي بسطة الطرب

### أحمد موسى هشام الزيني

وتنظيم حركة الحماة والحكام المسيطرة  
على منطقتها والوقوف على خطوط مرافق  
المرور للأمناء للحملات ومباشرة قسود  
الذين أثاروا برأسهم ولحقوا بحركتهم  
وتحريكهم على مسرح الأحداث يجري  
استخدام الأسلحة القوية الحديثة في  
تفكيكهم ويصعد حركتهم والتفجيرات من  
بشائر كاشكي مرافقات واسعة والسيطرة  
عليها باستعمال مجموعة من الأسلحة الحديثة  
المدعمة بأسلحتها وتأمينات التفجيرات الحديثة  
وقد لاجتأ كال منطقتها بأمر السيد  
حسن التايي وزير الداخلية ومقتل الاعيان  
التي رسمت لها وشككت بمجموعة عمل  
الدهار من تجميع المجموعة لقيادة التفجير  
الأزهاليين وأكواهم قريسية ومركز  
الاستخبارات وأماكن أكتفائهم وكثمت هذه  
التفجيرات  
مسلحاً اليوم القذرة بأمر محمد خليل  
شاهين وكثمت مجموعة بمباشرة تفجير  
على بعدة ثلاث تكبير من القذرة الأزهالية  
لتفجيرها بالسيارات الأزهاليين بالنازع  
والتفجيرات لتفجير العديد من عمليات العنف  
والأزهاليين التي تشهده بعض شخصيات  
والأزهاليين ، مصر عمليات التفجير والتفجير  
مستوى على مستوى ٢٠ سنوات في القذرة  
وقد ٧/٢٣٠٠ مصر من دولة أيا أقاليم  
قريسية  
وأشكال للتفجير الأزهاليين من طوائف  
قطاع أمن الدولة التي كانت تفجيرات التفجير  
بالمسحاج ، دولة الأزهاليين بالسيارة  
الجوارهم القذرة داخل مصر ومع

بأنهم مدعومين ٢٦ متهمين يساء إلى القتل  
والنقل والظلمة مصر في التفجير  
مع قوات مكافحة الإرهاب القوي حركت  
أحدت ادم سحفي بمتفجرة عين شمس  
والمتفجرات حركته لعد القذرة سحرا  
بأسلحته بالسيارة وأصيب متحول آخر  
من عناصر القذرة الأزهاليين : التفجيرات  
بالمدعي  
مدعومين من عناصر الأزهاليين الذين  
الجميع مدعومين موجها في تفجيرات الأمير  
الكبير نجيب محفوظ القذرة على جارة نوبل  
في أمان العام ١٩٨٨ أنشأ جهاز مباحث  
من الدولة بكل قوته وتكون ردها في جميع  
الطوائف والاعيان مع القوات بالسيارة على  
مطلق مدعومين خاضت التفجيرات القذرة أدي  
الجوار وأشرف مساعد أول الوزير العام  
أمن الدولة بضمه على شخص كل كبرية  
وصغيرة مختلفة وأكر الحماة وقد ساء  
العمل الكثير وكل الأزهاليين من ساء الصمة  
للأمن وحتى صباح أمس في مؤلفهم ولم  
يرجعه أي مدعوم في مرارة بالسيارة الذي  
استخدمه للتفجير للجناة وتكامل دورهم  
والقذرة على الأزهاليين ٢٢ ساعة تمكن قطاع  
أمن الدولة من ساء المساعدة بالسيارة  
التفجيرات عن القذرة الأزهاليين وسرقت  
بفرار من تفجير التفجير الذين أنشروا  
تفجيرات مبرمهم في مصر يوم حصول الأمير  
الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل في  
سنوات أنشأت هذه الجاهات مدى الحماة  
الأزهاليين التي يقتل في مؤلفهم ساء مصر  
ببرية وروايتها ولها دورهم القذرة في  
تفجير التفجيرات الأزهاليين في ساء  
التفجيرات ومصر عناصر القذرة مسئول  
ببرية القذرة بأن جوار حركت أمن الدولة  
وكرر في مؤلفهم البحث عن الأزهاليين الذين  
عقدوا الجريمة القذرة بالسيارة ، الهالي  
بمصر في رقتة أثناء وجوده بالسيارة ومع  
٢٢٧٦٦٦ مالى القاهرة في سرقة التفجير







## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الأهرام

التاريخ :

١٢ شهر ١٩٩٢

لثلاثين يومين، أمام مبنى الاستقبال  
● عداية للفريق الكشفي لتخلفه شوارع  
عين شمس مع شوارع إبراهيم عبد الحارث  
التي تشبه القنصلية باسم محمد خليل  
وعمره محمد إبراهيم وحسين على بكر  
مركزاً لثلاثين يومين، وأطلق الفريق  
تجديد فريق القنصلية، وسوقها والتي  
أسفرت عن تسهيل مساهمة القنصلية  
والسيطرة على الموقف، مما أسفر عن مقتل  
الإرهابي الأول وأصابة ثلاث يهودا وإرهابي  
أحمد مصطفى مثلاً ببراحه  
● مسقط للثلاثين يومين، أحمد جيسي طيه  
ومحمد علقاف، مركزها بالقاهرة والقيرة  
● هاجم كافة مراكز التنظيم بوقت من شن  
الدولة والآن المصادم والأمن المركزي في  
تواجدهم متنامية، وازدادت بالقاهرة الكبرى  
التي استشهدت كاشفي الإثراء والاكتفاء  
وتحريش الإسلام والتجديدات ومسيح ٢٠  
عصرنا إرهابيا  
أعز الله الإرهابيين  
● وخلال عملية استجواب عناصر التمرد  
الإرهابي عن جرتهم إدارا باعتراضات  
تقصيها حول - ما بينهم عن تنظيم ١٠٠٠  
الإرهابي ضد كلاب فكيف وجدوا عدة  
تجديدات سبأ  
● بينهم يومين من الكلاب الكبار عدة  
مرات للإرهابي، على مواقعهم معاكسة ووصوله  
لهم يوجد حراسة له من عدة  
● تتكيف على تعذيب جرمهم الإرهابية  
بالسلاح الأبيض بعد الإثراء للفرار منهم من  
المجهين بالكلاب الكبار ومستطير كبرسة  
وصف حركة  
● إرهابي الإرهابيين باسم شاذلي وحسين على  
مركز في اليوم السابق على الحادث بإرهاب  
في إثناء دول الدجاج وسبيلها أيقلة وفوق  
والفرجة أمل الكلاب الكبار لتجديد جرمهم  
لا أن هدفها لم يتحقق لهم وجود بالفرار  
● يوم الحادث توجه الإرهابي حسين على  
مركز الذي يحمل بطاقة موزعة باسم محمد  
ناجي ورفقة الإرهابي عمرو محمد إبراهيم  
في مكان إقامة الكلاب الكبار حاملي أسلحة  
بضاد، وهم سافرونها له داخل سيارة أحد  
استطاعت عبثاً أنهم الأول منهم في رفاته  
بشدة حركه وفاراً ما فرقه للاكتفاء مائة  
للجمعة أعلى كبرى ٦ الكبار  
● تثبت التحقيقات عدم استخدام للتهديد  
سبيلاً مومس في الفروع من منطقة  
البرية





## من قريب طعنات خائفة؟

أخر ملكان يمكن أن يتوقعه  
أحد، هو أن يتعرض الكاتب  
والأديب كقوير نجيب محفوظ  
لهذا الاعتداء الأليم على حياته.  
وهو اعتداء إرهابي جريمة  
موجهة لى شخص نجيب  
محفوظ بذاته، بقدر ما هي  
جريمة موجهة إلى كل مايمثله  
نجيب محفوظ من قيم سامية  
في ضمير مصر ووجدانها، وفر  
رفع وأثمن مامتكته وحققنا  
ملك الإبداع العربي في العصر  
الحديث.

ولم نتعمد حتى الآن هوي  
للجرح الذي وجهه الطعنة إلى  
الديب مصر الكبير.. ولكن مهم  
تكن هوية هذا الجرح وللذين  
كانوا معه والذين ساعدوه  
وخطلوا له وأمدوه بوسائل  
الجريمة رهوب.. فالتك أنه  
يتشبهون، إلى عالم بالنس من  
الجهل والظلام والأرهاب  
الإرهابي الذي غلب كل شيء  
على الضمير، وانفس في عاء  
مجنون اتق رؤى العقل والفكر،  
ولم يعد يهيمه أين يوجه  
شريكه، والإرهاب ملهى أهداه  
وليسيطر عليه غير محتديات  
شالة وفكر متحرقة.

ولذا صبح مايتوقعه المصطفى  
من أن مرتكب الجريمة هو من  
بين جهاعات الإرهاب، فإن  
أشهر مساكين عنه هذا  
الحادث هو أن هذه العناصر  
الإرهابية فقتل العقل والرشد  
فلم تعد تملك شيكاً مما جرى  
حولها، وملكان يرد على نهي  
أحد أن الرجل يمكن أن يكون  
هدفاً من أهداف الإرهاب أو  
مسلحاً من مطلقه.. فيستبدل  
كتابات نجيب محفوظ تتسم  
بالوضوح والعقلانية، وكان  
الكاتب الكبير يطالب دائماً  
بالانتقال إلى مشكلة الإرهاب  
والتمسك الديني نظرة متعاطفة  
هائلة تتحرى الأسباب  
وتعالجها، ولتقتصر على  
جوانبها الإنسانية. وقد أخصى  
نجيب محفوظ حياته بمبدأ عن  
لحج الفتنة ويزأقها، إذ ينفذ  
في كتاباته لأراء المشاكل التي  
تواجهنا بعد التفكير وعمق  
الرؤية وسلامة الفهم والفرقة  
الإسلامية للشاملة.

إن الفتنة العالمية التي  
يعتقلها نجيب محفوظ ما تعتبره  
أقصر الديب عربي غير عن شعاع  
الإناسة القصرية وفكرها، قد  
تضاعفت أضعافاً مضاعفة بعد  
هذا الحادث الأليم.. وسوف  
ينجو نجيب محفوظ بأن الله  
من هذه الطعنات الخائفة.. ولكن  
الطعنة التي وجهت إلى  
الاصحاب هذا الفكر المتحرر  
التي تحمل عباءة الإسلام أن  
ينجو منها هذا الفكر الضال  
ومن يدعو إليه.. ومن اسف أن  
هؤلاء الأسماء الذين حاولوا  
بحين وثقافة شهيدين قتل رجل  
ممن تجاوز الشرائع لإبرافون  
طبيعة وبوع الأسلحة التي  
يستندوا أعداء الإسلام إليه..  
وهؤلاء هم بذلتهم وبحرلتهم  
أول وأخبر سلاح يصوب إلى  
الإسلام والمسلمين في شتى  
أحاء العالم.

إن عداء هذه الفئة الضالة  
المباعدة للفكر والعقل  
والاستفارة هي أخطر ما يهدد  
مستقبل هذه الأمة.. وسوف  
يمضي نجيب محفوظ.. رغم  
أنهم - رمزاً شامخاً، يسمع  
القل والعقل وحب الإنسانية.

سلامة أحمد سلامة





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٧٩٩

التاريخ :

نجيب محفوظ للأهرام:

## أشعر بالأسف لتكرار الجرائم ضد أصحاب القلم لن أغير أسلوب حياتي وأحب أن ألقى الله

في أول تصريح يبلي بها لصحيفة . بعد تعرضه للاعتداء الإبراهيمي الأليم . قال أديب مصر للعالمى «الأفريق» إنه يشعر بالأسف لتكرار الجرائم ضد أصحاب القلم . وأضاف أنه ليس أسلوبا لتعامل مع القراء أن يؤخذ أصحاب القلم هكذا نظاما وبهتاناً . وأكد أن هذا مؤسف جدا وعسره جدا لتسببتنا في العالم .

وتال الأديب الكبير ف لقاء خاص مع محمد سامي . إنه يشعر بالأسف أيضا لأمر هناك من الكشام من يكرس حياته لمقارعة الناس وشكوكهم . فيجد نفسه هو الآخر مطاردا وقتل . وأضاف أن هذا الشكوك يبذل ناك بدلا من أن يكون في خدمة الدين والعلم والقوى . وأعرب الأديب الكبير عن أملة في ألا يتبنى المعتاد إلى إرغامه على تغيير أسلوب حياته للاقام على اختلافه بالناس وسيره بينهم في الشراخ . ولا يحرم من الحب الذي يظفرونه له . ولا نظام الدواجز الأدبية بينه وبينهم . وأكد أنه لن يغير أسلوبه في الحياة وإلى الله الذي حفظه هذه المرة سبحانه في غمرها . وأنه يجب أن يلقي الله إذا كانت هذه مشيرته





المصدر :

١٧ تموز ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



## نجيب محفوظ

التوت للحولة الفائرة لأعتقال نجيب محفوظ بمشة بالغة في أوساط العالم العربى والعصرين كما أثارت حزناً لا يوصف كما قال الشيخ محمد الفزائى وهو يصف شاعره بعد الحادث أما النشأة لميعة من أعتقال الشخصية . إن نجيب محفوظ في نهاية الأمر كاتب روائى لفق حيلته في التداخ الألبى واستطاع أن يرفع في عصره الألب العربى من مكتفته للحلية إلى المستوى العالمى

إن مكتبة نجيب محفوظ في الألب العربى للعاصر تشبه مكتبة بلزاق في الألب لأفرنسى وتشبه مكتبة شيمنجواى في الألب الأمريكى أو مكتبة جوجول في الألب فروس . ولقد كان الفرق بين نجيب محفوظ وكثير من أبناء عصره أنه كان شديد الوعي دور المثقف لندم وعلاقته بعصره . إن الشخصية عند نجيب محفوظ ليست سرراً للأحداث ونسقية للأفراء وإنما هي جزء من رحلته فتتألف في اكتشاف الحقيقة ونزع القنعة عنها ورفها إلى مستوى الضوم

إن دور المثقف في أليه هو دور صاحب الرسالة . هو دور اختيار الذى يكلف الحقيقة بهدف تغيير الوالع للعاش إلى واقع أفضل . كيف يمكن لرجل هذه أهدافه الإنسانية أن يمتد قلبه يد للعدوان بمحاولة قتل

سيعبى هذا السؤال مطلقاً في اليوم

هل هي محاولة لأعتقال شعير لمة . وعى شيب

أذا لم تكن محاولة لهذا فما هو اللطم إليها وما هو اللوجب لها؟

إن الأباء والمثقفين هم في نهاية الأمر جزء من تاريخ الأمة . فهل هي محاولة لأعتقال قاتلهم؟

إن كنية الحزن قتل فكرها للحادث في أوساط الشعب كانت دليلاً على إبرك قنات رسالة نجيب محفوظ وتوجههم بها

لقد صغر نجيب محفوظ رمزاً من رموز هذا الشعب وتاريخه كالأهرام وجبر رشيد وماترة الاستعمارية وقطعة

والرموز تزيد قوة إذا وقع عليها عنوان

أحمد بهجت







المصدر :

١٢ - ٤٤ - ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

# ضبط مرتكبي حادث الاعتداء الإجرامي على نجيب محفوظ التهمون السبعة اعترفوا بمحاولة الاغتيال بتكليف من الخارج

## محفوظ تجاوز الخطر

استلمت تحسنى صحة الكاتب الكبار  
نجيب محفوظ أمس يوم ٢١  
في غرفة الأملش بمستشفى السبعة  
طلب الصحف بعد استيقظته ، وقراءته  
الدكتور وحتى سلامة عاينها التي  
حصلت في الطمبات الأخيرة أبناء  
القبض على الجناة . فخر محفوظ  
الفرش لائل مرة مثلبا على قدميه  
ودخل الحمام بمفرده . وشاول . وحبة  
عداء مد . الحضر والتجده استوع  
وأعزب الأقرب الكبير مع مسحه  
به القيس على عرتكي حادث  
الاعتداء عليه عن فخره وأعبره  
بالاس المصري ووصف ذلك بأنه سره  
عظيم أن الاس يسجل عر الزحف  
وينطق الاستقرار والأمان والسعادة  
الطيرة إصر

بعد اللى من ٢٤ ساعة .. قلت  
مباحث أمن الدولة القبض على مرتكبي  
حادث الاعتداء الإجرامي الذي  
تعرض له الكاتب الكبير نجيب  
محفوظ لقي باسم محمد جليل قائد  
التنظيم الإرهابي الذي خطط وهدد  
الجريدة مصرعه . في تبادل لاطلاق  
النار مع الشرطة عندما راهمت مذبح  
بعض شمس يلقا به مع ٢ آخرين  
من أعضاء التنظيم منهم شخص كويتي  
رسم القبض على الأرمانيين الثلاثة .  
كما تم ضبط اثنين من المتهمين بعد  
التقاءهم أمام مبنى سترال المطرية .  
وأشبه الآخرين كانوا يشتبهين بأنكار  
التنظيم في القفاعة والجديزة .  
وقامت قوات الأمن أوامر التنظيم  
بمحاكمات القفاعة الكبرى والتي  
استخدمت كالكس للأرواء والاعتداء  
وتحزير السلطة والتفجرات ، وتم  
ضبط كميات كبيرة من المواد المتفجرة  
والأسلحة النارية والقبض على ٣٠ من  
العناصر الإرهابية  
أدى المتهمون السبعة الذين تم  
القبض عليهم باعتراقات كاملة لأجهزة  
الاس . كادوا يستسلمونهم هي جبهة  
الاعتداء على نجيب محفوظ . واعتبروا  
بأنهم تلقوا التنظيمات من شارات  
الجماعة الإسلامية المزعومة .  
بالفجارج . وأنهم رصدوا منزله وق  
يوم الحادث توجه لمحمد وكنتيه  
(محمد) ومعه المتهم عمرو محمد  
محمد إبراهيم إلى مكان إقامة الكاتب  
الكبير ومعهما أسلحة نسياء . وعندما  
شاهدوا داخل سيارة صديقه عاجله

اللى لمحة في رقته  
وبدأت يراه أمن الدولة تدقيقاتها  
مع ٣ من للتنظيم . وأمر المستشار  
هشام برياء القاضي العام بمسوم  
يوما على مدة التحقيقات





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: الأخبار

التاريخ: ١٧ / ١ / ١٩٥٤

### فضيلة ورأى

المطوعة الخمسة الجيدة التي حاولت التذكير برمز التنوير في مصر والعالم العربي فكانتنا الكبير نجيب محفوظ بغير منقطات القلوب . وحركات التمير الانساني . بغير ما ساعدت في اعادة تنويع الكتف الكبير المصري زهدا لزماء المحصلين على جائزة نوبل مرة اخرى . رغم انه لم يحصل عليها هذا العام .

ارادوا بها فرقة اعلامية . فلما بنا نجد الدنيا كلها وفي هذه الايام بالذات لا تحتل لطف اعلان المعلنين بهذه الجائزة الرخيصة وانما تحول الاحتفال الى صهوة البشر في كلمة واحدة لبراعة الترهف .

ارادوا بها رسالة للمبدعين والمفكرين فلما بهم يجرون ليجول الخزي والعار امام شجاعة صاحب الجسد النحيل . والاتب الجرم . والتواضع للثقل . والقلب الطاهر . والدماء الذكية

هذه هي المرة الاولى في تاريخ . نوبل . . ان يحصل مفكر على الجائزة مرتين ... مرة بكلمة . ومرة اخرى بدمه .

محمد شلكر





المصدر :

١٩٩٤ - ٤٩١٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## فكرة!

الذين حاولوا ان يقتلوا محبب  
محفوظ ملا يتوزن ان يعلوا بعد  
درا - نطعم يعفون في ردم نهر  
التي جاني يموت الضمب من  
العتش والعلهم بفرقون في نسب  
محتلات التكرياء حتى يعيش  
الضمب في قدام . ولعلهم يعفون في  
هم امو الهول لانه صمد ويجب  
تحكيم الاصنام انها ليست جريمة  
قلعة ضد كاتب من اعظم كتابا بل  
هي جريمة ضد الحضارة وشد  
لشدم راسد الحرية وشده حقوق  
الانسان . نحن ضد انصار الفلام  
الذين يريدون ان نعيش في ايل  
دائم . كله عبود . افلال . الذين  
بمعهم الشور انهم لصوص  
الحرية الذين يريدون اطفاء كل  
مصباح وتحكيم كل فاموس وتدمر  
كل لغة كهربية وهم كالكصوص  
المعادين الذين يشتمون اطباء النور  
في جميع الشوارع - ي يسيل سريقة  
الدرس في الفلال . لاداسو .

هذا يكسبون من فكل شجيب  
محفوظ سوى الفخام من مشعل  
الحرية الذي يمدى كل يوم  
ملاهمفرامانية وحق الضمب في ان  
يحكم بنفسه الذي يلقوم حكم  
الفرد والتفصيل والاستبداد كلمات  
شجيب محفوظ لن تموت معه بل  
سماقي حية تتنقلها الاجيال جيلا  
بعد جيل

وليس محبب محفوظ كاتب  
الاسر بل هو كاتب المد ومد  
المد وليس هو كاتب مصر وحدها  
بل هو كاتب كل بلد عربي . بل هو  
كاتب العالم بكل لغات الارض  
والذين حاولوا ان يقتلوه ان  
يستشيخوا ان يمتنعوا منه جافرة  
نوم لسواف يدعى يضلها وهو

ميت عما يجعلها ودو على قيد  
الحياة الكلمة التي يكتننها محبب  
محفوظ هي القوي من القسلة وهي  
تنوي في انهاء العالم وتشتت مئات  
الساكن بيضا صوت القسلة لايدوي  
الا مع نواي وهي القوي من  
الرباس انهاء تنسب شخصوم  
الحرية وتخرس لسمار الاستبداد  
وهي لنزع كالمسكن وهي نقل  
شخصا واحدا بيضا الكلمة الحرة  
تفرج الجيوش كلمة حرة واحدة  
القوي من كل اسلحة الذم ولهدا  
بفرع الطفلة من القدام الكشف  
الاسر

مصطفى أمين











المصدر :

١٩٩٤ ١٢ ١٩

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أول حوار من داخل غرفة الانعاش :

## نجوت بفضل الله .. ويتقوينى حب الناس لن يرهبونا أبدا .. كل ادباء مصر ضد الارهاب

• اللواء حسن الافى سهر ليلة  
المطبخ في الحجرة جنك .. وبمستشفى  
الا بعد ما طعنت من غرفة العمليات  
واطمان تمام ...

قال

• رعا يصبره رعا يصبره على  
الى بهجواولوا تنويه الاسلام رعا  
يصبره عشاش الاسلام الحقيقى  
دين السماحة والاسلمانية ..

ثم قال

• وكشاش عشاش الديمقراطية  
ويستقبل الويلى ..

ثم قال • بهجواولوا افعا نير العاقل

والفكر خدوا بالكم ..

قلت - ان بهجواولوا ايدا .. كل ادباء

مصر ضد الارهاب .. لن يهرسونا

أد ..

• كنت نشاء لفظت الصمت انتطلع

الى استاذى واسى الوصى .. كان عتق

محملا بلرملا لىبي الفلاح .. وكان بيدو

من تمته القطن الابيض .. وكان يتكلم

الى من حوله مساملا .. عافتا .. وكان كل

من فى القسم بيدو عليه الامتزاز انه

يسمى بى يدى توجب محفوظ عدت الى ..

الضيق ..

• التانى كلها معاك .. ويتدعى لك ..

• والتايفوننت من كل مكان فى

العام ..

قال

• اما نجوت بفضل الله وحسب

الاسى بلوى بى ..

• ان شاء الله سالتنى يوم الثلاثاء

بعد القادم فى نفس ميغدا ..

هو راسه

• ان شاء الله ..

قلت

• ان ادب الى الجالية بهجوى

سنتطار من شعب مجا ..

قال بسيرة

• لا .. انت تروح عشاش تدعى لى

فى سينما القصرى .. لوى تبنى ..

»»»

• وفطرت صبح المرأة عليها طيبه

لاجنو عود موزانا سيد شباب

اعل الصبة ..

• يطرل اشف تخبىب محفوظ

وراسه ..

• جمال اريك يا امسى الروح  
رومت فيه دلوقى .. رمت ادعو له ..  
• كنت اعرف ان الدقائق شوية جدا ..  
• وكنت حرجسا على الا اركه .. الا ان  
• امتبساته الجميلة .. الصافية كصلى  
• مصر .. كتسميات السواى ليقتنى ..  
• خاصة عندما سافنى ..

• اراى - يوسف وازى

• سحر .. قلت له انهما يضر .. وكل لصفلا

• طمستنا الاسبوعية التى تبده يوم

الثلاثاء

### جمال الغيطانى

• ان شاء الله سافنى الاسوع

القديم ..

قال

• رمتا ما يقطع لنا غدة ايدا ..

قلت

• فلذكور ضعى فمك كائن تحت

وهو يمسك عليك ..

قال

• رمتا يخطيه را افند

حياتى ..

### للماء كثر

• وهما تقدم احد الايداء الشبان

الذين يحسبون على راحته .. قدم اليه

كوبيا من الماء .. قال مداعبا ..

• الشاوره اية كثر ..

قال بعد ان شرب الكوب

• الحمد لله الحمد لله ..

• وهما سلك احد الايداء ..

• هل يمشك طعام المستشفى ..

• صحك الاستاذ صمكه الشهوره

• اما كنه كنه .. بس الشككة انه

يدى البين من مساعداى كثر

• نفس القمه كله ..

قلت

• ان شاء الله ايوك ختلف وتكلم

باليدى الاتنى ..

• تطلع الى وتكلم

• على فكرة الافراء حسن الافى كل

عندى القهواره تانى .. دا رجل طيب

وانا عارف انه بجمه

قلت ..

• نشت افشاش عرفة الانعاش  
• واصبات نيلية عن ملاهى الجمع الى ..  
• كللت الايدى الكبير

• بالحقير .. تمام الرابعة والتصد

• بعد ظهر امس اجترت مع زوجى الفار

• مكرم حاد الكريم عتق قسم الانعاش

• بالخطير الشاسى مستشفى الشرطة

• بالمهجور .. بالمدامات شتى حاولت

• كيكيمى رادى رادى الشاسى لارشدى

• البلاستيك الازرق الذى يطرل القصر

• والذى لا يمكن دخول القسم الا بعد

• ارتدائه .. يا جاجر رجاحى بلوى

• الاسرة التى يفتى كل منها عن الآخر

• سترارة من قماش احمر

• عباى تظان على صبح الامة

• سيد الزوايا العربية .. لمة العرب

• المسمى بالمحاصر .. الايدى العربى

• الوحيد الذى وصل الى القراء فى كافة

• انحاء الجمهورية .. بكل اللغات .. ادب

• الاسبوعية .. المصير الذى حاولوا

• اعتياله

• ما هو عجيب محفوظ امسى

• لليرة الثانية يغم بصرى عليه وهو

• رائد فى فراس الحرس .. ولم اعتمد طوال

• عمورى .. طوال خمسة وثلاثين عاما

• الا ان اراد افلا .. اوساعا يمشى بين

• الناس .. بين البسطاء .. يبالههم حيا

• صبح ..

• ما هو يطيش فى الافراى .. مروتيا

• القمصين الاكشمر .. شخيرة مصيرية

• عبقية تشدده .. وتديو عليه .. كل

• محاملا لملايه قسم الرغاية المركرة

• وطبقيات وممرسات الشربة اللواتى

• يمسلى فوق كتفهمى للمحرم لثتى تكل

• على ردتوى

• كانت ليرة الاولى التى رتبته صبا

• يوم .. قربة .. قرب مستحب اللق ..

• ولكنه كل شمددا على ظهره .. لم يكن

• قد انتفىح الا دناى على افالته من

• البوم .. كل بيوتى الوصم مغاير ..

• مستلقا .. ما هو امامى .. اتقدم منه ..

• يوتدى تظارته .. يتطلع الى الامام .. انما

• الظفرة الخوتنى لثتى اعرجها .. المسألة ..

• الزائدة .. على يدى القلم .. يده

• اليسرى .. اليد اليمنى تخبىب تعدد

• القمصين الاكشمر .. تدو كله .. ويبدو

• رصفه .. قال من ..

• سمحت معوار افته البينى

• دا محامل ياعم عجيب ..

• وصاح على تظور





## النيابة بدأت التحقيق مع

# ٣ من الجنّة الحبس ١٥ يوما على ذمة التحقيق بتهمة الشروع في قتل محفوظ

## قائد التنظيم القتل تخصص في استخدام الأسلحة البيضاء والتدريب على «الكود نو»

رئيس النيابة الى استئصال  
التي لا استجواب الارهابي  
والذي صيد بجوارته بطلانة  
باسم محمد تاجي محمد مصطفى  
بشر التحقيق باسم رامي .  
الهوراري . وهادي بوعلم . ومحمد  
فياض . ومحمد الطواشي . ومحمد  
حلمي قنديل . ومحمود الخليل . وشام  
عبدالمولى رؤساء النيابة . واشرف  
المنشاوي وكيل اول النيابة .

وكانت نيابة امن الدولة  
التي لا استجواب الارهابي  
موقع المراجعة التي جرت بين رجال  
الامن والارهابي المتهمين بالارتكاب

### النيابة تستمع لنجيب محفوظ اليوم

تستمع نيابة امن الدولة العليا  
اليوم الى اقوال الاديب الكبير نجيب  
محفوظ بعد تحضره في مكتب  
مئة الشريعة بالمعصرة

شجعت في وكر الارهابي عمرو محمد  
علي ابراهيم . حيث استنزل باسم رامي  
رئيس النيابة على ان لا يتمكن من  
المحلية على ان لا يتمكن من  
حيزتين وصلة . وعثر على ٧ أجهزة  
تليفون لاسلكي و٢ جهاز استنقل .  
ومجموعة من الاسلحة والذخائر  
الكهربائية وعدة خراطة للصلابة  
الكثير بها الامكنة السليمانية . ودور  
المسارح والسنيما والمطابخ بالبلدة  
الانجليزية والعربية

والتي لا استجواب الارهابي  
التحقيق بأن باسم محمد خليل الذي  
التي صرحه بعد مطاردة مع قوات  
الامن كان يمد من امير كروان  
الجماعة على استخدام الاسلحة  
البيضاء . وكان يقوم بتدريب اعضاء  
الجماعة على رياضة الكونغ هو في  
اجدى الشوارع وعلى الحدود مسافات ١  
كثيرا واصرف آخر الفتيمة بين هذه  
الجماعة تستخدم السلاح الأبيض في  
عملية الاصل لتدريب الفتيمة قبل  
موتها

لقد التحق العام هشام شام  
بالتحقيق الطب الشرعي لتتبع حتى  
الارهابي باسم محمد خليل . والموافق  
اتقاء تفريل اطلاق النار بين قوات  
الامن والارهابيين بالقاضي بين خمس  
الذين سبب الوفاة . وحيث ما لها  
اصابات ولتتبع بدور الفتيمة قبل  
اجراء عملية التتبع  
وقد انتقل عدداً من الجنون

لقد استشار رجاء العيسى الثاني  
العام شام اوراق التحقيقات التي  
اجرتها نيابة شام الجيزة في حالت  
المطالبة الفاشلة لاقبال الاديب نجيب  
محفوظ الى نيابة امن الدولة العليا .  
وكانت نيابة امن الدولة العليا قد  
بدأت تحقيقاتها مع ثلاثة متهمين وهم  
محمد حيدر ابوالمعراج الخلاوي واحد  
حسين حسن طلبة ومحمد عبدالمعالي  
السيد حتى ساعة مبكرة من صباح  
اليوم . بعد احضارهم بمحكمة امنية  
مشددة الى سوابق النيابة واسر  
المستشار هشام شام العامي العام  
لنيابة امن الدولة العليا محسن  
المتهمين ١٥ يوما على ذمة التحقيقات .  
على ان يبدأ اقرار الفاس بعد فترة  
اعتقالهم

وجهت لهم النيابة عدة تهم منها  
الشروع في قتل الاديب نجيب محفوظ .  
والاعتداء الضامي على ارتكاب عدة  
جرائم العرس منها القتل العمد  
وجنابة اسلحة وذخائر واسلحة  
وتسليمه ومقرضات دون ترخيص  
وتدريس في اجهزة ومعدات  
والاستخدام في تنظيم سرى شخ

مشروع  
أمرت النيابة بارسال المصوبلات  
الى العمل ١٢٠٠٠٠ وهي عبارة عن  
مقننات واسلحة وخناجر لمحمدا  
وبدأت استعمالها  
كما ان المتهمين وهذه الكتب  
تحتل فكر الجماعة والتي تدعو الى  
الارهاب ومحاربة العلمانية والتي





### تقابة الصحفيين تدعى الاعتداء على نقيب محفوظ

على الصحفيين بمزيد من الانسجام والالتزام الذي ينبغي له ان يبرز في العمل الصحفي، نقيب محفوظ واستلمت خبر احد رموز الفكر والفن في مصر .. وعلى مجلس نقابة الصحفيين باسم جموع الصحفيين استنكره وادانته لهذا الحادث الارهابي ولكل المحاولات البشعة من اعداء مصر في الداخل والخارج لضرب امن وامان واستقرار الوطن والذي ينعكس به على الشعب في هذه المرحلة ولا بد من الجسب هذا الاعتداء الاتيم عليه بذكر كل حق ضروري تستدعي وتضاهي كافة القوى الوطنية ومجلس الشعب المصري لهذه المحاولات والتمسك بتدريج لشاشة مناج الاوفاء في البلاد لتدوين الامن.

### الاخوان المسلمون يستنكرون الاعتداء على محفوظ

اعلن الاخوان المسلمون استنكارهم لنقيب محفوظ لمحات الاعتداء على الاتيم ونقيب محفوظ وصرح مسئول جماعة الاخوان المسلمين انهم يستنكرون اي عدوان من اي مصدر لوجوه على الارواح اذ هو اول امن واستقرار مصر .. واتهم راد ملهم الاخوان بسكون الله من وجع ان يصف مصر وشعبها

محاوله اغتيال الكاتب الكبير محب محفوظ كما استنكر ياسر الزواي رئيس اللجنة الاكاديمية على محمد مصطفى الطالب منكلوريوس الهندسة وبنين في الجايز (١٩١) الشرح الحادث قبل كثر اجري اعتداء تليوينا من محل بقالة سوار الكارتيو رفصاة سمعت صوت طلقات الرصاص

#### المطلوبة

أمر شهيد الحادث بشارع حبيبة الشريف له أثناء تبادل الرصاص بين الشرطة والارهابيين تمكن احد الارهابيين من القرب واتخذ من اسرع الظل في سياره الاطلاق الرئيس على الشرطة اثنى الاطلاق طلقت وتشتت من الاطلاق به واصابت حيث سقط على الارض عند تقاطع شارع رفاعي محمود وخانة محمد نجم بجوار مصر بلدي وطلعت البليدة في المكان في ١ طلقات فارقة طلقت في ٩

مور من الارهابيين الضالين الى يستنكره لصر النقيب اعدوا باعتداءات كاملة من درهم في حادث الكائنات الكبير نقيب محفوظ وارشدوا عن اسماء ٢ من رملاتهم خطفوا للحدث تشتت قوات البحث من شمسهم فجر لصر .. كما ارشدوا من المسكن الذي يليه في منطقة الخوصي وبالقرب حيث دامتها قوات للشرطة وتشتت من القصور على صدرى متفجرات واخر للخدمة وو القائمة صناع انس انتقل على البوراري رئيس ميلة ام الدولة العليا لعليية الشفتي التي يتعد منها

محاوله اغتيال محب محفوظ شاهد رجل البليدة الواقع في شارع حبيبة الشريف امام كارتيو سليمان حمودة مع شمس وخانة محمد علم التي شهدت المصادرة الموقرة كما استنكرت البليدة الى اهل صاحب الكارتيو وشهود الواقعة

ولمحات البليدة بمبينة وكر الارهابيين وشتت بشارع سلام جسي منطقة المصومين بالقويبة التي اثر بها على محب سري للمتفجرات اسفل السور رافقت الاضواء التيلة التي بدلت محابة شارع حبيبة الشريف امام كارتيو سليمان حمودة حيث اثار قذائف تظهر بوضوح على ارضية الشارع وجوار كارتيو الكارتيو والشارع الظلي الذي شهد مطاردة صديقه من احد الارهابيين حاول القرب وتشتت قوات الشرطة من اصابتها على الشمامس العام أثناء المواجهة على ١٢ طلقة سدس ٩ من بينها ٨ طلقات بشارع حبيبة الشريف امام القوي و ١ طلقات ١ باره محمد علم التي شهدت اضرار ٤ اشترى كما تير من المواجهة وجود اثار ٢ طلقات على حائط بسور داره محمد علم كما قامت البليدة بتسيير سكال الدماء حيث اصيب الارهابيين كما تير بشارع طاعة الكارتيو وتشتتت القذائف في ارضية الشارع على مسافة ٢٠ مترا واثر سليل واية وراقا الصنف الكارتيو من المواجهة ان التل الذي يقع الكارتيو به مكن من ا طوابق وأن رواد الكارتيو اعتادوا الجيوش امام القوي في الهراء الطاق

#### اقوال الشهود

استمع المستشار هشام سرايا في صرح القومية الى القوي سعد سليمان عود (٢٠ سنة) صاحب الكارتيو قال في الحادث وقع في الدائرة الحف صاء حبيبة كنت اترد ايا وتطليق اير وارثر محمد رواد القوي رفوضنا به كان يجلس اقمي يمشي الكارتيو ٤ لشعاص يتهدني من وطلبا عصب الحاسر وريضة سمعا صوت طلقات الرصاص البويش واستمر رشاق اسلاق الرصاص ولوجنا بسوق ٤ لشعاص على الارض بينهم السائق الشهيد احمد مصطفى احمد الذي تابع ولده بجوار الكارتيو ثم غشا من المباحث ان مولا عم الارهابيين مرتكب حادث





المصدر :

١٩٩٤ ٤٤ ١١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### استنكار عربي وعالي لمحاولة اغتيال محفوظ

واصلت الصحف العربية والعالمية استنكارها لمحاولة اغتيال الكاتب المصري نجيب محفوظ ووصفت العملية الاجرامية بأنها تستهدف الفكر الانساني والثقافة العربية واحد رموزها البارزة

الارهابيين وكرا للاختفاء من أجهزة الامن وعثرت مباحث امن الدولة على كميات كبيرة من الصوات الحظية لقمع والدوات تصديق - القضايل والاسلحة

تدين من المحاينة الشقة التي يلتمس بها الارهابيون تقع في شارع سلام حسبي في منطقة شديدة العشوائية بمنطقة المصروع الوصول اليها في غاية الصعوبة الطريق ترابية ضيقة جدا وتقر مهددة المنزل يحمل رقم ١٨ مكون من طابق واحد به شقتان يقطن الارهابيين احدى الشقتين بينما يقطن الاخرى عامل

تدين من محاولة على الهوازي رئيس القبيلة ان الصبرة الداخلية بها حفرة خفية أسفل سرير حشبي صنعها الارهابيون على هيئة حجاب برملي قفازا يصلها بواسطة الامست والقبس الابيض ووضعوا فوق القبريل بطنتين لحفظ المتفجرات والدوات التستيم ثم كانوا يسلطونها بالمظلمة ويهبطون عليها التراب ويحرقون فوق السرير كما انهم كانوا يفرغون بتفريز القضايل الصنعة في حفر خفية يهرار للمواظ







المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٤ ٥١ ١٢



## صباح الكبير

سس عانت الإبتسامة إلى وجه نجيب محفوظ ومع عودها هذات النفوس وأطمأنت القلوب التي أصيب أصحابها بالخرع والقلق في أعقاب المحاولة الأثمة . التي استهدفت إختيال الأديب الكبير

وف ارتاحت ملايين الناس . عندما شاعت صور الكاتب الكبير تحتل الصفحات الأولى من مختلف الصحف . بعد أن استرد وعيه . واستطاع روح الفرح والدعابة . رغم كل ما تعرض له

ولم تؤثر الجريمة التي تعرض لها نجيب محفوظ الإنسان صاحب الجسد الهش . الذي تجاوز الثمانين من العمر على شخصية الرجل . لو تخلفه روح الدعابة التي يتميز بها ما كان يرى الدكتور الوزير المالية . حتى قال له لقد سمعت كل ما على من شراب .

إن الناس كلهم مصريون . وفيهم مصريين لا يصدقون أن ينحط فقر البشري إلى المستوى الذي يحلزون فيه دم نجيب محفوظ ويهرسون على قتله . من هنا تصور البعض أن القتل ربما يكون محتونا . خاصة أن هناك مجازين . اعتدوا من قبل على غنائين وكاتب واعتقلوا بعضهم . كما حدث مع الفنان العالمي المعروف جون لينون .

والواضح في جريمة نجيب محفوظ . أن الشاب الذي حاول اغتياله . هو قاتل محترف وليس محتونا . وعادة فإن المجازين يرتكبون الجرائم بمفردهم . ولكن ثنين من هؤلاء الشهود . وجود أعوان للمجرم الذي حاول اغتيال الأديب الكبير .

إن مثل هذه الجرائم لا تهرب الناس بالمر ما تجعلهم يبدئون ويستنكرون هذه المحاولات الأثمة المحكوم عليها بالفشل . وقد سالتني إذاعة صوت العرب ماذا تقول تعليلا على هذه الجريمة .

لحمت لقد قلت من قبل . وأقول دائما أن القوم هو القوي وشرف سلاح . وهو القوي من الحسد والذبح الرقائش . وأبصر واحد من السكين وقبح الغزال .

وقلت وأقول دائما . إن الكلمة القوي من الرصاصة والكاتب لا يجعل مسدسا ولكن يحمل قلما مكتب .هـ ورغم ذلك فهو القوي والشجع من الإرهلي . الذي يحمل مسدسا في يده . ويخفي قبيلة في جيبه .

إن الكاتب يكتب في النور . ويبلغ إلى جانب كلماته لا يتأخر عنها . ولا يطمئن الناس في ظهورهم . لما الإرهلي فهو يطلق الرصاص في الظلام . ويطمئن الناس في ظهورهم . ثم يعمره ربا كما تفر الجردان إلى الجحور .

سمعيد ستيفل





المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٧ - ١٩٩٤

# كشف غموض حادثة الاعتداء على نجيب محفوظ المتهمون حاولوا اغتيال محفوظ داخل شقته قبل ٢٤ ساعة من الحادث

الأديب الكبير القبض على مرتكبي الحادث عمل عظيم  
يوم هادئ لنجيب محفوظ في غرفة الانعاش

ضبط كميات من الأسلحة في أوكار  
الجماعات ٢٠ من عناصر الإرهاب  
كتب - محمد صلاح الزمار -

كتبت جريدة أجهزة الأمن في ٨ من الإربعاء الماضي لتتبع المخطط الإرهابي المسمى بالاسلامية وراء حادثة الاعتداء على الأديب الكبير - نجيب محفوظ - بقومهم إرهابي خطط به في باسم محمد خليل شافعي هارب من حكم المجلس ثلاث سنوات في قضية اغتيال د. فرج فودة - لم يصرعه في مراحله مع الشرطة بعد صحت - وقد تلقى تعليمات من العناصر الإرهابية بالاربعاء الأخير لتفجير الجريمة المبرمة ، ويشترك معه ٧ إرهابيين من التنظيم دلتهم من العناصر الإرهابية الواردة ، وسيطروا سيطرتهم في قضايا العنف وعمليات الترويض

ثم ضبط التتبع الضابطة أسي الأول - بعد يوم واحد من الحادث - و عدة مناطق بالقاهرة والجيزة والقليوبية ، وتبين أنهم يخفون عدة أوكار تحت مهاجمتها ويخربها على كميات هائلة من الأسلحة والمتفجرات كما ضبط ٢ إرهابيا آخرين بهذه الأوكار

وخرج مصدر أملي كبير - للأخبار - بأن أجهزة مخابرات أمن الدولة تشكلت من كشف غموض الحادث ، استنادا إلى قاعدة الطوارئ الفريدة المتوفرة لديها ، وتدريب الجماعات الإرهابية التي تم اعتقالها مؤخرا ، حيث كتبت أجهزة الأمن تجرى جهودها لتتبع العديد من العناصر الإرهابية قبل الحادث فاصرت الأجهزة لاستكمال جهودها ، وتكثفت شوكات أجهزة الأمن في تلك المنطقة الإرهابية ، حيث تم ضبط جميع أفرادها ، وأضاف أن المتهمين اعتزلوا بأنهم مشاغل في تنفيذ الحادث قبل الاعتداء على الأديب الكبير نجيب محفوظ يوم واحد ، حيث ارتدى الثوبين شيئا ملائيا للجديجين وتوجها إلى شقة الاعتداء عليه ، ولكنهما لم يجرؤا

وعظم الأضرار ، أن الإرهابي الذي اعتدى على نجيب محفوظ - بالطائرة - سار على أدوية بعد ارتكابه الحادث بمرور ساعة ٢٠ متزاوون إلى يتابعه أحد من الموجهين بالشوارع وقت الحادث ثم اشار لسيارة تكتسب استخداما في الهروب مع اثنين آخرين من الإرهابيين المشتركين في التخطيط لارتكاب الحادث في

ولد أدب الإرهابيين المتشاركين في ارتكاب حادثة التحضير به باعتزلات تستتية ، وتزاول بيادة أمن الدولة العليا التحقيق معهم حاليا

### بيان الداخلية

وقد أصدرت وزارة الداخلية بيانا فيما يلي نصه

خلال فترة رسمية وجيزة لم تتجاوز أربع وعشرين ساعة تشكلت أجهزة مباحث أمن الدولة من خلال قاعدة معلوماتها عن العناصر الإرهابية ومواطنيها وزعماء ودور البيت المتكلمة والتشريعات المصرية في ضبط العناصر التي ارتكبت الحادث الجسيم الأمام بالإعتداء القوي على الأديب الكبير نجيب محفوظ





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٧٤-٥٩-١٢

المصدر:

العدد:

تتبعنا انتاجه الاعلامية للتحفة  
سابقة لادائها متواظف من الله تعالى  
حيث سيجت جمعيات العمل المكافئ  
بمهام البحث في تنمية المجتمعات  
الغربية لتتحدث الاثرائى واكادهم  
الرجسية ومواقع اتصالاتهم وامكان  
اقتصادهم وقرمما اسفرت محصلته عن  
النتائج التالية

محمد خليل شاهين ( كتيبة محمود )  
مستشارة هذا المركز على دفعه  
للدار تتكلم من الفترات الهلولة  
لتعليم الصعاق الاسلاميه بالبحر  
لتخطيط وتنفيد العديد من عمليات  
البحث والارباب التي تستهدف بعض  
التمجيد الصلا عن القيام  
بمهام فترات التتبع

الذكرى مشكور عليه بالهين ثلاث  
سنوات في القضية رقم ٩٢/٢٣٠  
حضر امن دولة عليا ( اغتيال  
الدكتور / فرج عوده )

كما كتبت المعلومات عام فترات  
التتبع بالبحر ببريد الفارابي  
الذكرى احدى المجموعات العنصرية  
السلطاني التي تخدم قريبتها

التتبع في كل من  
١ - محمد حضر اميرالفرج  
السلطاني ( منهم ارباب في العديد من  
قضايا العنف وحسبنا تعبيرات  
التيوت )

٢ - عبد الحميد محمد ابو زيد ( من  
الصاعدين المعروف بانتهاج اعمال العنف  
والارباب )

٣ - الكتيبي محمد ويحمل بطاقة  
مروية باسم محمد باهي محمد  
مصطفى ( من الصاعدين المعروفه  
بانتهاج اعمال العنف والارباب )

٤ - احمد حسني حسن طلبة ( من  
الصاعدين المعروف بانتهاج اعمال العنف  
والارباب )

٥ - من الصاعدين المعروف بانتهاج اعمال  
العنف والارباب )

٦ - حسن بن بكر الشويهي ( من  
الصاعدين المعروف بانتهاج اعمال العنف  
والارباب )

٧ - عمرو محمد محمد علي ابراهيم  
( من الصاعدين المعروف بانتهاج اعمال  
العنف والارباب )

### اسماء كودية

تمرس عناصر التمرد على الاعمال  
الاربابية وتدريبهم باسماء كودية وفق  
مواظب محدده لتتبع اتصالاتهم  
التتبعية وتطبيقاتهم الاربابية وتطاري  
للمتاحة الاسمية

انصارهم ضمن الماثل المتواجته  
والثانية مساهمات القاطرة والجريه  
والثالثة كوداكر لانتشيطهم واكادهم  
لاحتياطهم وبما يحقق اهدافهم على  
الانتقال لتتبع عملياتهم الدائريه

والاستحقاق من مواقفه الى ذلك

الارباب  
بمعرض المعلومات التي تم الفهرس  
عليها تفصلا على السيد استشار  
الحاسي العام ليلية امن الدوله الحيا  
فلقد اسفر سباقته اذما تتحدث جميع  
العناصر المرتبطه بهذا الموضوع وتطاري  
اربابهم ومواقع اتصالاتهم - وارباب  
مجموعات مكافحة الارباب - سادات  
امن الدوله بتنفيد الادوار الصاعده  
والتي لسفرت عن الاتي

### كيف سقط الاربابيون ؟

المبارزة يشهد كل من التتبع  
عبد الحميد محمد ابو زيد - محمد  
حبيب ابو العراج الملاوي بمنطقة  
المبارزة اتناه التتبع امام مبنى  
ستراطل المطرية

بدعمه المبنى الكائن متطابق  
شارع عن شمس مع شارع ابراهيم  
عبد الوارث بين شمس والذي اتهمه  
كل من التتبع ( باسم محمد خليل  
شاهين - عمرو محمد محمد ابراهيم -

حبيب بن بكر الشويهي - الكتيبي  
محمد والذي يحمل بطاقة مروية  
باسم / محمد باهي محمد مصطفى )

والذين يادروا بالكل النيران تجاه قوة  
الضبط فور وصولها والتي اضطرت  
للتدخل معهم بالفرار لتلاصق المشيرة  
على الكلاف باقى عن امسية الاول

ويؤكده متتاريا بجرأحه واصابة الارباب  
واحد المواطنين الذين تواجدوا  
بالقوى

شبهت كل من التتبعين ( احمد  
حسني حسن طلبة - محمد  
عبد القادر ) بارتكاب ارتكباتهم

بمعاقلهم القاطرة والجزيرة  
مهاجرة كذا ارتكاب التتبع فترات  
من امن الدوله والامن العام والامن  
المركزي في توقيفات متتالية ومشاركة

مساهمات القاطرة والجزيرة والقويوه  
والتي استحدثت كاتاكير للايواء  
والاحتشاء وتقسيمين الساحة

والتمسكات واسفر ذلك عن سقوط عدد  
( ٢٠٠ ) من الصاعدين الاربابية

وارباب التتبعين بانتميات تنصليته  
حول مسئوليتهم عن تنفيذ المبادث  
الاجراسي ضد الكاتاكير الكبير

محفوظ وذلك عن النحو التالي  
**رصدوا حركته**

قيام اعضاء المجموعة القاريه  
بمروء سبل الكاتاكير العللي عدة مرات  
للقوف على مواضع مغافرتهم ووصوله  
امره لوجود حراسة مرافقة له من

عنه  
الانتقال على تنفيذ جريمتهم

الاربابية باستخدام السلاح الابليس  
بعد الايجابه للامارة منهم من المجهين  
الكاتاكير مستطيل كبر سمه

وصعد حركته  
قيام كل من الاربابي باسم محمد  
خليل شاهين ومصطفى الاربابي  
الكتبي - محمد - في اليوم السابق على

اعرب الارباب الكتيبي محبيب محفوظ عن عهده واعتزازه  
بالامن المصري بعد مساهمته بالتسليم على مركزتي حادث  
الاعتداء عليا بوزع البجعة الحسني  
وقال محبيب محفوظ في لقاء اذاعه معه الشريهي في اليوم  
في مستشفى هيئة الشرطة بالمديرية التي يدرج فيها الارباب  
المصري هذه الايام ما من على العنصر على التتبعين بعد  
ارتكاب جرائمهم سادات اذ - تتعبر عليهم اماكن  
ارتكادهم قبل ارتكابها بايام ويوسف ذلك بأنه عليهم  
واصاف الارباب الكتيبي في الامم سيطر على اوتوم  
ويحقق الاستقلال والامن والسلمة الشبيهة باسم  
ومما اكبر محبيب محفوظ عن اسمه لان يكون هناك  
شباب يلقي بنفسه في الجريمة بدون وعي او ادراك  
وخلاصة في قضاياء الفكر مؤكدة ان الانسان لو حاسبهم  
التتبع الكتيبي  
وقال محبيب محفوظ اسي يوما عاكسا  
استطيل في الصباح - استأذنته توفيقه البهي

المتكدر - في الفلسفة والتضامن سياسيا - ثم راح في اليوم  
مكة اخرى - وفي التامة سياسيا طلب الصلح - وقال له  
الذكرى محبيب سلاية كاتاكير صعلت الامم التي كانت

تتمثل في طبيعتها الاشياء ابياء القضي عن الجائلة ثم  
غادر العنصر الاول مرة متلثيا عن قديمه ليدخل المجمع

بمعه - واثابة لعلمه وديوتك كان معاداة والموسسات  
الثوارتي بداعلي الفرج كما تتناول وجبة اداء

مسجلة - تتشخص خطراته متتبعها ولحمعة واحدة - وهذه  
هي المرة الاولى التي يتناول فيها وجبة طهيية منذ

اجراء المشية  
صباح امس واركة السيدة عليا وومت - في صحة  
اينتها عدى ولقين - كما زار امفكتور قضي سريو

رئيس مجلس الشعب وجه اليه الارباب الكتيبي الشكر  
وعندما سلك الدكتور قضي عن صحته قل - الحمد  
له - شامت اقراره ان اليوم





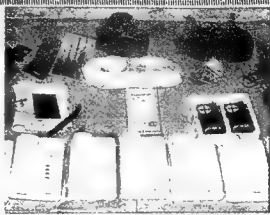
المصدر :

١٢ ٤١ ١٩٧٤

التاريخ :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كل منهما ٢ سم « ٥ سم دات لين  
 أصغر أحدهما معيا بمواد قليلة  
 للاشتغال والانتظار يشته أن تكون  
 عادة ثروات أومبيوم  
 : الكراسي من البلاستيك مغطاة بالجلد  
 الأندلسي من كل كراسي حوالي ١٨ كيلو  
 جرام (يستخدم في حشو الميولات  
 المتفجرة لآلة آثار الانتصار وأصناف  
 أكثر قدر من الشظايا  
 ٢ لوحة ترانزستور تستخدم في تكوين  
 دوائر الكترونية لأعداد الميولات  
 المتفجرة  
 كميات كبيرة من البطاقات المستعمدة  
 في الإشارات الضوئية قليلة الانتظار  
 والاشتغال منها عدد ( ١٩ ) مفرقة  
 من مستواها لاستخدامها كميولات  
 متفجرة بعد حشوها بالمواد اللامعة  
 ١ جهاز كاسيت ( ساميو ) صغير  
 الحجم وبداخله شريط  
 ١ حلبة ( مسجومات ) وبداخلها  
 جهاز لمكس مركبة ( بالأسويك ) يتم  
 استخدامها في أصالي التجميع عن بعد  
 إجراء تعديل في دوائرها الكهربائية  
 ٢ جهاز ( توكي ووكي ) يمكن  
 استخدامها في عمليات الاتصال أو  
 التجميع عن بعد بعد أحوال بعض  
 التصيلات  
 ١ الكراسي مغطاة بداخلها ببطانة  
 الأنوسيم  
 ١ مطواة قن عزال  
 - مجموعة من الأسلاك الكهربائية  
 ١ جهاز ماكس ماركة ( ماسويك )  
 حديث الصنع  
 - عدة حرائق  
 والأصصية مملوء بها ريسوم طويروغرافية  
 لأماني ومشتات مهمة ودور الكور  
 ومرافق



لوازم كهربائية وطابع ترانزستور أعدت للميولات والتفجيرات

وقد أسفرت معالجة لوكار  
 الزواماني عن ضبط كميات هائلة من  
 الأسلحة والمتفجرات فيها بل يقيها  
 ١ طينجات عيار ٩ سم مضخمة  
 - كميات كبيرة من سلكيات الهوية  
 والكريهات المروية  
 ١ أجهزة ترانزستور تستخدم في أعمال  
 التفجير عن بعد  
 - كمية من شرائط الكاسيت مسجل  
 عليها أحاديث للقيادات الجماعية ( عمر  
 عبدالرحمن - عبدالأخر حمد - محمد  
 مختار - كرم زهدي ) في كيفية الدعوة  
 للثورية لملامحهم للقياسعة  
 الأسلاسة  
 ٢ حسم مبروشى من البلاستيك قطر

الحادث بارتفاعه من أساء الدول  
 الطبيعية وحملوها لثافة من الزهور  
 وتوجهها لثقل الكاسيت لجيب مغموط  
 لتتلاقى حربية الاعتداء عليه هناك  
 إلا أن أهدافهم لم تتحقق نتيجة لعدم  
 وجوده بالمثل  
 وفي يوم الحادث توجه كل من  
 المكلي - محمد - والذي يحمل سلكة  
 مزورة - باسم محمد ناجي محمد  
 مصطفى وأنشهم عمر محمد - من  
 إبراهيم إلى مكان قلعة الكاسيت الشرير  
 حسانين للعبة بوضاء وحسن  
 مشاهدتهم. له داخل سيارة أحد  
 أصداقنا عجله الأولى بمنطقة في رفقة  
 باستخدام مطواه ثم غزا عابري  
 الالتقاء بالمقر الجمهورية أعلى كورنيش  
 الكوبر

### لا توجد سيارة

●●● تدعى أن ما أتى حول عرو-  
 المتهمين بسيارة ماركة مرسيدس ج  
 يكن دقيقا حيث تدعى من الحقيقات  
 عدم صحة ذلك  
 أنكلب الدرافة لأواعي الأثير التي  
 تم استهدافها لمباستها - وتواصر  
 تحفظاتها مع المتهمين من عناصر  
 التحرك الأرماني تحت إشراف نيس  
 المستشار رهام العربي نائب عام  
 والمختار الحامي العام لسان، اس  
 الدولة العليا











